

كاستة الراي البسام

العملية الاميركية ٠٠٠ والرد العماني في أنباء صحافية أميركية أن سلطنة عمان أبلغت الولايات المتحدة ، رسميا ، فسخ اتفاق يمنح الجيش الاميركي استخدام قواعد عسكرية في السلطنة . وقالت هذه الانباء أن البيت الابيض تلقى رسالة من السلطان قابوس مفادها أن الاتفاق أصبح لاغيا بالفعل بعد أن هبطت الطائرات الاميركية (في غنزو ايسران) دون

تصريح لها بالهبوط في قاعدة جزيرة مصيرة العمانية . ونحن نرجو أن يكسون هذا الخبسر صحيحسا . إذ أنّ

العملية الاميركية ، في النزول بجزيرة مصيرة ، دون إذن ، تعتبر انتهاكا للسيادة ، مماثلًا لانتهاك الارض

الايرانية ، وخرقا للقانون المدولي . ذلك أنّ وجمود الاتفاق الاميركي - العماني نفسه لا يعني أن القوات

الاميركية تستطيع التصرف وكأن السلطنة مستعمرة

ومن هنا كان طبيعيا أن يقدم السلطان العماني عملي

هذه الخطوة الشجاعة مؤكسة أنّ للبيست العسائي

حرماته ، وأنه لا يجوز التطاول على هذه الحرمات ،

حتى وإن كان هناك اتفاق على منح تسهيلات عسكرية

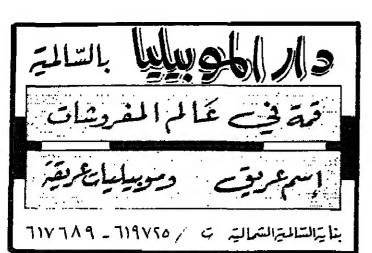
على أنَّ الأمر يؤكد ، في وجهسه الأخسر ، مساذا تعسني

الاتفاقات مسع الولايسات المتحسدة ، وكيسف تفهمهسسا

واشنطن ، وتتصرف حيال الطرف الآخر ، وهذا السذي

وقع في السلطنة يقع لكل بلد يعطيها مشل هذه





٠٠٥ وداست

AL-RAI AL-AAM - SUNDAY - 4 MAY -1980 - 20th YEAR No. 5922

انتخابات انجامعين تنافس شديد وانقسامات وانقهامنات

الاحد ١٩ جمادي الثاني ١٤٠٠هـ - الموافق ٤ آيار (مايو) ١٩٨٠ - السنة ١٢٠لعدد ٥٩٢٢

(Tarely

تعديل قواعد التعيين للاطباء والفنين بالصبحة

الدولي حيت كشفت الدول الاوروبية عن

حقيقة مواقفها بالامتناع عن الموافقة على اقامة الدولة الفلسطينية ومنت

الشعب الفلسطيني حق تقرير مصيره . ومنى يقبول في لقاء سع الاتحادات

الشعبية الفلسطينية عقد مساء امس في

مفر منظمة التحرير بحضور معتمد الفتحاا

في الكويت السيد ابسو الاديسب ومديسر

مكتب المنظمة السيد عوني بطاش وبعض

القيادات الفلسطينية أن مباحثاته التي

اجراها مع سمـو ولي العهـد ورثيـس

كق هذا العدد

تحقيق السيوم

تصعيسد للمواجهسة

كلمة حسق عسن طسه حسين

المراسلون

صفحة ١٧

رسالــــة نيويــورك:

رمنالة القناهرة

رسالة بيروت مخاوف من انفجار مشخلة

مركز خاص بباريس للدفاع عن حقوق

الانسان في مصر باريس - «البراي ألعمام » تم في باريس الخميس الماضي افتتاح مركز

بريس التحييس الماضي المناح الردر خاص لدراسة تطبيق ميادين حقوق الانسان في مصر في الظروف الراهنة واكد الدكتور مصطفي صفوان استاذ علم النفس في جامعة باريس رئيس المركز ان من الاهداف التي يعمل من اجلها المركز اطلاع البراي العام العالمي على انتهاكات حقوق الانسان أم مصر ماذا كافة المراء من السا

في مصر ويدل كأفة المساعي من اجلًّ احترام وصيانة الحقوق والجريبات

وسياسة كلِّ انسان في مصر في ظلل

واضاف بان هنذا المركسز سيقوم باعداد الدراسسات والتحقيقسات ألمختصة بهذا الامر ونشرها في انحاء

هذا وتندون اداره مجنس هذا المرحر من تسع شخصيات فرنسيــة اثنــان منهم من اصل مصري ومن اساتــدة الجامعات والاطباء والمحامين •

المختصة بحقوق الانسان عليها هذا وتتكون أدارة مجلس هذا الركز

(البقية على ص ٢١)

المنطقة لان البترول عربي وسيسقى كتب عبدالله القاق: واضاف انه تحدى اوروبا في مجلس الامن

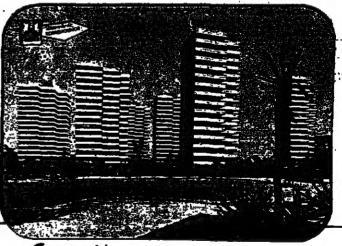
مسقط – قنا – اصدر السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان مرسوما بتعين آلسيد سالم محمد القصيبي سفيرا لسلطنة عمان لـدى دولة الكويت خلف للسييد احمد

قال السيد ياسر عرفات رئيس منظمة

سفير عماني جديد لدى الكويت

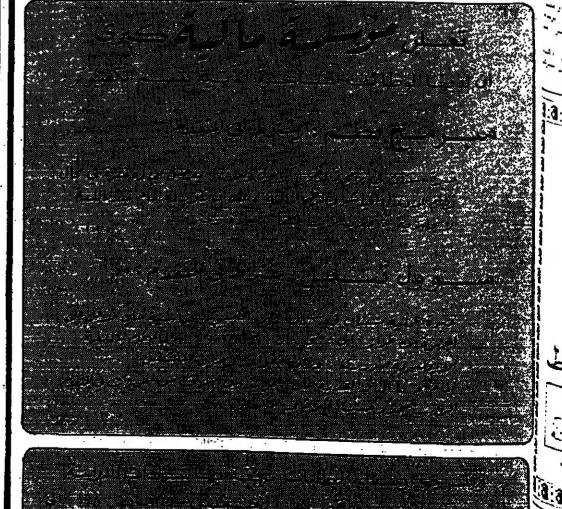
شغق وليل دلكس دًا *ت المستوى الرقيع* على البحرمسايشرة في مدنية ماربيا يضخوط ذات ثمليّة وأربع مغف بأسعا رمغريية جدًا . مع اربعة تذاكر سغرمجانا زهابا وإبارا لك ولعائلتك

(البقية على ص ٢١)



لنويد من المعلىهات الانتهال متحب عدون منصور المزيدي

مقابل بيك الخيليج والبينك الاهتابي - سوق عقارات الكوبيت ستلنون : ١٤٦٨٠٤ / ٢٤٦٨٠٩ / ١٤٤٦٨٠٩ صفاة



التوسيط بسين ايسسران وألع

سن الفلسطينية الليلة الماضية « انتا سنفجر البترول في الوطس العسريي اذا حاولت الولايات المتحدة الاستيلاء عسلى

يوسف الحارثي الذي نقل الى ديوان كما اصدر قابوس مرسوما اخر بنقل

السيد ناصر سيسف البوعسلي سفسر عمان في لتسدن الى ديسسوان وزارة الخارجية

 سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله لدى زيارته
 للسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية (التفاصيل صفحة ٥)

الراى الحام تستطلع الاراءحوك استقدام الزوحات فيضوع نتابح العدادالسكاق

تلفون: ١٥٨٨٩

واضاف يقول لم توجه لي أية تهمة ولم أقدم للمحاكمة ولآ يزال كارتر يتحدث عن حقوق الانسان ، ولكنني لا أرى هذه

وَقَالَ الْسِيدُ ملسحم أن القلسطينيسين في الضفة الغربية يرفضون محادثات الحكم (البقية على ص ٢١)

العرب في الضفة الغربيسة المحتلسة الى . مُجَاَّة في جنوب لبنان . واضاف يقول في مؤتمر صحفي بييروت ان الامر هو على العكس من ذلك فسنصعد النضال ونصعد الانتفاضة الشعبية ، تصعيد نضالسهم ضسد المستوطنسات الاسرائيلية في أعضاب ابعساد الزعمساء

وتحدت الزعماء الثلاثة في المؤتمر فقالوا انهم اجبروا على ارتداء اقنعة سوداء وقال السيد ياسر عبد ربسه الناطسة الرسمي بساسم منظمسة التحريسسر لتغطية وجوههم خلال جزء من المرحلة ، الرسمي باسم منظمسه المحريسر الفلسطينية في حضور البعديسن أن وان ضباطا أسرائيليسي أيقظ وهم سن احتجاجات عأجلة ستقدم الي مجلس منازلهم في حوالي الواحدة بعد منتصف الامن الدولي ضد ابعاد سلطات الاحتلال ليل الجمعة واخذوهم لقابلته الحساكم

احتجاج كبيرة والثورة ضد المستوطنين



فهد القواسمة رئيس بلدية الخليل ومحمد ملحم رئيس بلدية حلحول والشيخ رجب التميمي يتحدثون للمحفين في بيروت (راديو، يب)

مكاتب للايحإر دور ڪامل ٢٠ متربع

عمارة عبداللرتقي ر شارع علي السالم - قرمست الاطفاء العام - تلفون ١٢٩٦٤ - ٤٣٢٧٥٧

bologna & figli sna

ندعوكم لزبيارة معارضينا خلاك هذا الشهر ... وذلك لكافت انواع السجاد الانول والقطع والاثاث والبرادي

الی (دربیسل) عسلی

مصلحة الموطــــن ٠٠ في

السماح لناس بالبناء

داخل السور وفي اماكسن

معينة باكثر من ثلاثة ادوار

والى ما شاء الله وعن

اخرين تمنع ذلك وتعسر

على عدم تجاوز الادوار

الثلاثة مع ان المسافة لا

تبعد اكثر من عمارة او

اثنتين ٥٠ واذكر انسنى

تطرقت لهذا الموضوع قبل

مدة ولكن يبدو انه لا زال

يحتاج لاكثر من حديث.

غالكثيرون يستغربون منعهم

من بناء اكثر من ثلاثة

ادوار ٠٠ فهل هناك جواب

يشفى (غليل) هــؤلاء

الناس وتأكسدوا أن ا البنايات لن تنهار مكلها

وجهة نظر

التفرقة في البناء داخل السور!!

عندما سمحت الدولة

العمرائية التي لمسنا اثرها

البارز في واجهة الكويست

التي استحقست لقسب

(عروس الخليــج) عــن

جدارة ولكن لوحظٌ في الاونة

الاخيرة ان (الحظ) بدأ

بتدخل في تسيير هـــده

النهضة التي وعلى ما يبدو

احالت القانسون عسلي

التقاعد عمنط بحريسة

(التجارة الحرة في البلد •

والجاري الآن ان البلديــة

في تخطيطها للبناء بدأت

على ما يبدو تخبطاً مقصوداً

ظاهريا ولكنه يختلف باطنيا

والله اعلم حيث انها من

قبل ٥ / سنة

🔵 امنت سورسا صفاعدة

۰ سنوات

🙆 نعت رئاسية الايكمان العابة للحيسس الكوستي المرمزب الموجود على حسط النواحية في حسيسة فمساء السوس ، إن استنها لويران في المنباكات جرت يوه النبت الماضي . وهن المقرر ال ينقبل حتسمان

و سنوات

حلح التعضان في البياد. وأمرت لحصر تصدير النطن و نقمه والشمع بالدولية ، وند اصدر مجلس الرئاسة النياة مرسوما يقضى بتأميد حميع مصامع المحلح . وألت ستية / ٥٥ / نصنف والمنسأت النابعة لها الى

1970/0/8

الشهيد الى البلاد ، 144. / 5 / 5

المتعان وكيسسل وزارة الداخلية لشؤون الجنسية والجوازات والاقامية ليب «الرأي العام» الله لا صحة ابدأ لما اشيع أو نشر. من أن أجراءات السهيد التي تشمل شؤون الاقاسة ودخول البسلاد لم تطبستي بعد . واضاف أن هسده الاجاءات بسدىء في تنفيذها اثر صدور تسرارات وزير الداخلية بهذا الشأن مباشرة •

1940/0/8

باكستاني يحول منزله الى وكر للعب القمار

دلت تحريات رجال المباحث الاولية بال عددا من الاشخاص يقومون بلعب القمار في منزل المدعو محمد خ (باكستاني وان ساحب المنزل هو المناسبة عمالة الله الذي يدير عملية اللعب مقابل مبالغ طائنة من المال ، وبعد ان تأكد رجال المباحث من صحة المعلومات الاولية لتحريانهم --- مسووات الولية التحرياتهم التي كان يشرف عليها المقدم نهد الحمد الفيد مفتس مباحث محافظة المعاملية المخاص المعاملة القباء التي المخاص المعاملة المقاء التي المخاص المعاملة المقاء المات المعاملة المقاء المات المعاملة ال القبض على المتهمين وهم متلبسين بجربمتهم ، داهم رجال المباحست المنزل المشتبه به وتمكنوا من القبض على المتهمين وهم يمارسون نشاطهم في لعب القمار وتم القبض على كل من محمد خ (باكستاني) صاحب

المنزل رحميد خ (هندي) ونسورم (هندی) وعمسر ي (هنسدي) ومشتاتي ع (باكستاني) وسيسدا

ومحبداق والمحملداس وكالتسدرار

وُزياد الجميعهم بالكستانيين • وعلى اتر تنتيسش رجسال المباحست

للمنهمين تم ضبط اوراق لعب القمار

ونقود وقد اعاد المتهم الاول بان

سبب تيامه بفتح منزله لادارة لعب

القمار يعود لانت المسدر الوحيد

المتهمون العشرة في لعبة القمار

الذي يعيش منه وقال انه يتقاضى عمولة عليهم وقد تم ضبط مبلغ تزويـر في محـ .. 107,000 دينسار بحسورة المتهمسين احضروها بقصد لعب القمار وكذلك ضبط مبلغ ٢٧٥ دينارا على الطاولة . واعترف المتهمون جميعا بأنهم

تقديرك نشركته يوسف إجمد

بمناسبته اسبوع المرون

تأمين شامل متجاني على جميع

انواع سيارات الصبالون والنقل

بالأضافة الىجميع التسهيلات

الاخرى. من ١٤م عتى ١٩٨٠/٥/١٠

ميوسفت احمد العشامتي واولاده ١٩٩٩. مندر النستية ١٠١١ - ١٠٠١ مندر المخاصل ١٩٧١. ١٩٧١ مندر النستية ١٠١٠ - ١٠٠١ مندر خاديداك ١٩٢٢.

الغائم واولاده تجميع افراد الشرطنر

(ايراني) وعيدان ك (عسراقي) والسيدع (مصري) وذلك بتهمة التزوير في محررات رسمية وقد احيل المتهمون الى السلطات المختصة لاتخاذ الاجراءات اللازمة ،

واعسرت المتهمون جميعها باسهم حضروا للعب القمار وانهم يمارسون هذا العمل منهذ فشرة ، ومها زال التحقيق جاريا مع المتهمين لاستكماله واحالتهم الى السلطسات المختصة لاتخاذ الاجراءات اللازمة ،

الرقة بأسم المستحقين من اسرة المرحومة / شما محمد ارشيد دهيش - وذلك لعدم الحضور . ● الفاء طلب البيت رقم 089 / ٧٢ / المقدم من السيد / عيادة شملان عايد معيضد – ودمجه في ملف الطلب رقم 1871 / 190 وأعادة تسجيل طلب البيت رقم ١٤٣٩ / ٦٥ بتاريخ ٥ / ٧ / ١٩٦٥ باسم عيادة شملان عايد وزوجته / كاظمة مكي راشد وابنائه جميعا - ويغصص باسمهم بيت في الجهراء مع الترخيص للسيدة / لبيبة عقق سعد بالسكن في السيدة المنتب المكومين (المديعار) المؤجرين على المرحوم / شمان وابنه / عيادة ما المانفة على فتح ملف طلب بيت الطيف اعتبارا من (۱۲ / ۱۲ / ۱۹۷۹ الطيف اعتبارا من (۱۲ / ۱۲ / ۱۹۷۹ اولويته - وعلى ضوء البيت المشترك والعديلية م

تمكنت المباحث الجنائية من القساء

شخر الدماج - في الاحمدي عند التوفر، وفي حالة عدم التوفر يبقى المذكور على طلبه وياخذ دوره في الطنب الملغي المقدم من السيد / عبدالله الملغي المقدم من السيد / عبدالله الماليح المخبرى - لتوفير الرعاية السكنية له من خلال السيت المقاري المقدم من ابنيه / صاليح بالتعاري ويجته قائما ياخذ دوره ألما المناسبة ال في التوزيع - ولدى ورود اولميت ينظر في مدى احقيته على ضوء البيت ألملوك لوالده . عُدم آلموافقة على طلب المواطن / حمود فالح فهيد العازمي التتازل عن البيت المخصص له في الرمشية رقم ٢١٢ قطعة ٤ – وتاكيد قرار

● تخصّيص بيت للسيد / لافي ظاهر

توصيف وظائف العاملين بالتغذية في التربية

اعتصدت وزارة التربيسة، مبادىء التوصيف الخساص بوظائف مجهمزي ومشسرفي ومفتشي التغذية مع شروط التعيين المرتبطسة بهسده

للمواطن أن يمارس حقه المشروع في البناء في خدود القانون المسموح به كانت لتخصيصه اليه وزوجته . علامة حضارية تبدل عبلي التقدم والرقي وخطوة اولى على طريسق النهضسة

عمكذامية لأجل

۱) ههاد حمد سعد العارمي وزوجته / سودة مطلق حمود ۲) محمد حمد سعيد العازمي وزوجته / مطسيرة فهد سلم وروجه م مصيره مهد المصوع خشمان بعد التأكد من موضوع الوثيقة رقم ١٥٦١ / ٧٧ شريطسة سداد كل منهما مبلغ (- / ١٠٠٠٠ د م الله ديسار -

اخبار وزارة الاسكان

فترارات جدب

تخصيص البيت رقم ٦٠ قطعة ٦

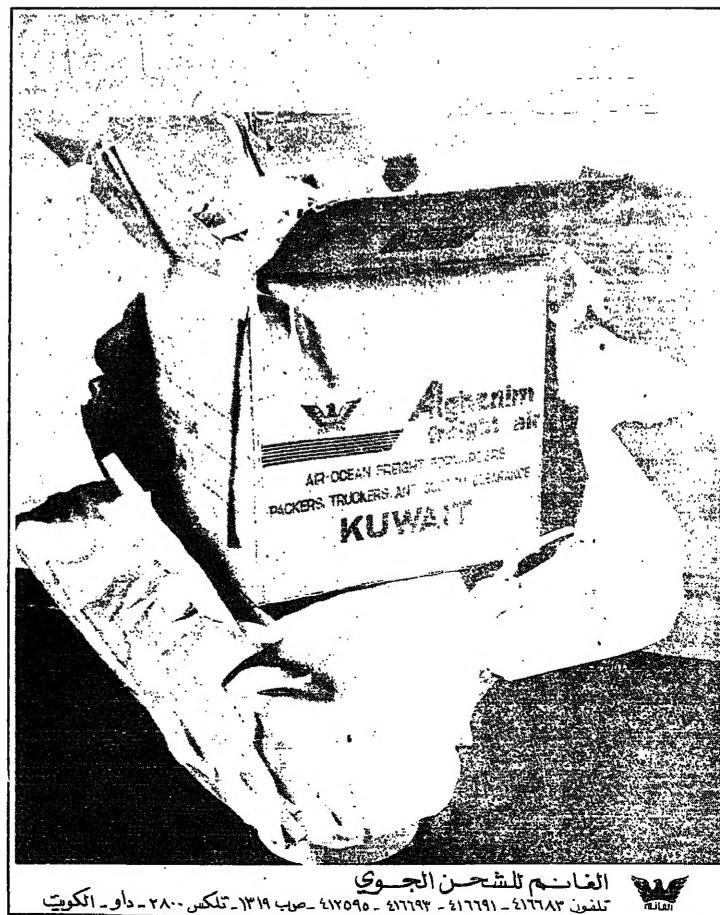
راشد وابنائه جميعا - ويخصص

 تقرر تأجيل نظر التماس المواطن / محمد حجي محمد عبدالله شهاب بتمكينه من السكن في البيت المشترك في تخصيصه مع والدتية واخوانية بمنطقة الدينة - لعدم الحضور والمقتلة الدينة المستور والمتنازة المنطقة الدينة المستور والمتنازة المنطقة ا • عدم الموافقة على اجراء التبادل ■ عدم المواهفة على اجراء السادل بين المواطنين / حجي عيد عويد الهضيان وزوجتيه ومعدوح عبدالله حنيان المطيري – وبقاء كمل من المذكورين على البيت المخصص له . وقف اجراءات سحب البيت رقم الموقفة والمربيثية – وإعدادة العرض بحضور بنأتُ المخصصُ لــه المرحوم / مياح غنام او عوينة العازمي للنظر في طلب تخصيصه

موقع ألحرض والذي يسرى جمد جاسم السعيد بعين تحتاج على ما يبدو للمواطن / قبيلان رديسني غسانم

قلفون/٦١٩٧٥ - ٦١٩٧٦





ملكة هولندا بعث حفرة صاحب السمبو المر البلاد ببرقية تهنشة الى جلالة اللكة بياتريس ملكسة هولندا وذلك بمناسيسية

صباح الاخمد ووزبير الدول مع المسين عكام المؤسسمر الاس

اجتمع الامين العام لنظمة المؤتمر وصرح الشيخ صباح الاحمد بان الاسلامي السيد الحبيب الشطي الذي البعث خلال الاجتماع تناول قضايا يزور الكويت حاليا مع نائب رئيس العالم الاسلامي والموضوعات الستي مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ سيتم بحثها في مؤتمر وزراء خارجية صباح الاحمد الجابر . الدول الاسلامية المنتقلير عقيده في

SIEMENS فى خدمة ربة البيت 8 8 a [8] 8 8 8 صممت لتبقى المالملة

اسلام اباد بعد حوالي اسبوعين • وردا على سؤال حول دعـوة ليييـا لعقد اجتماع طارىء لوزراء خارجية الدول الاسلامية قال الشيسخ صبساح الاحمد انه لا يرى في الوقت الحاضر مبررا لمثل هـذا الاجتماع ما دام المؤتمر العادى الحادى عشر سيعقد

وقد اجتمع السيد الشطى قبل ظهر امس كذلك مع وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الاستاذ عبد العزيـز

« الرأي العام » صفحة ٣

وقال الوزير ان البحث تناول برنامج عمل مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية المقبسل في اسلام ابساد بالاضافة الى القضايا الاسلامية بشكل عام •

> سمو ولى العهد يستقبل وزير المالية والشؤون

استقبل سمبو ولي العهبد ورثيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبيد الله الصبناح في مكتبه بمقر مجلس الوزراء امس وزير الدولة لشؤون مجلس السوزراء الاستساذ عيدالعزيز حسين كما استقبل سموه الامين العمام لمنظمة المؤتمر الاسسلامي السيسد الحبيب الشطي واستقبل سموه كذلك السفير

خليفة حسين المسسلم سفسير الكويت المعين لدى السودان والسفير صالح محمد صالمح سفير الكويت العسن لسدى بنغلاديش ووزيسر الشسؤون الاجتماعية والعمسل السيسد عبدالعزيز محمسود ووزيسر الاوقاف والشؤون الاسلاميسة السيد يوسف جاسم الحجي .

انشاء قسم لتطوير نظام المايكروفيلم بالمواصيلات

انسشىء بسوزارة المواصلات قسم جديـد يتـولى تنظـيم وتطوير وتشغيسل نظساه المايكروفيلم ، والحسق هــذا القسم بادارة اعداد البيانات والكمبيوتر ه

عندما تفكر شركة رينو لصناعة موديل جديد مسن سياراتها يكون هناك حدث

واليوم ونحن في الرابع من الشهر الخامس من عام ۱۹۸۰ ، ویعد ۵۸ نومــ تقريبا ستكون انت واسرتك تستعد للقيام برحلة اما عن طريق البر او الجو لتسرور قيها معالم اوروبا او الدول العربية الشقيقة وقبل التفكير في السفر لا بد مين ان ترجه لنفسك سؤالا:

ـ ما هي الوسيلة التي سوف تمكنك من تحقيــق رغيتك لقضاء رحلة العطلة سعيدا ٠ وتعكنك مسسن تخفيف انعباء السفر وتوفر لك المتعة والتغييسر ، لا

الارهاق والمعاناة والان دعنا نشاركك الاجابة ونقدم لك الوسيلة التي تختارها مع ميزاتها ولك الخيار:

الجسواب رينو ١٨ تي ال ... تي اس.

اليوكس «ا لمكيفة»

ولقد قدمناها لك منـذ ۱۱ شهرا في زي جديد ، صالون ، وتألت أعجابك فكانت سيارة العائلة مع بعض الاغراض واليسوم ، نقدمها لك صالونا مــ منتدوق اضافى لكافب مستلزماتك سواء في السفر او في حياتك اليومية فهي تموى ميزات عديدة لذلك نصحبك بجولة للتعرف على العديد من هذه الميزات :

_ سعة الماكينة للرينسو ۱۸ تے ال ۱۲۹۷ س - س _سَعة الماكينة للرينو ١٨

وارتفاع السيارة من الخلف

فتبريده يعطيك القصدر تی، اس ۱۹٤۷ س۰ س الكافي الذي يوفر لك الجو _ قبوة دفع المامية Front Wheel drive

فهي تغنيك نسبيا اثنساء

السفر كما اخذ بالاعتبار

اوضاع الطاقة المستقيليسة

والتي تدين الان الاسراف

علماء الطاقة -

في ألوقود ومحض اهتمام

التكييف : تتمتع الرينو

البوكس المكيفة بمكيف ذي

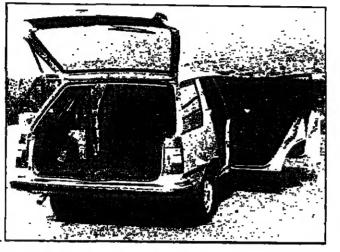
فأعلية عالية اذا ما قيس

البارد داخل السيارة ، الاقتصاد بالوقــود ، ويمكن التحكم به من زر يتسع خزان الوقود لكمية التحكم الذي يعمل علىثلاث كبيرة من الوقود تصــل درجات متفاوتة • لحوالي ٥٧ لترا ، لذلك

• الراحة : صممتهذه السيارة لتعطيك مزيدا مسن الراحة التامة لك ولعائلتك فمقاعدها المخملية الوثيرة وضعت بطريقة اشرف عليها اطباء متخصصون ، ويمكنك التحكم بها بما يتناسسب وراحتك وقامتك كما انها ايضا مزودة بمسند رأس للحماية عند الصدمات

• صندوق الامتعة : روعي عند تصميمه السعة الكافية ليسع كـــل حاجياتـــك ، ومستلزمات عائلتك فسسى

بمكيفات السيارات الاخرى وذلك على الرغم مــن أن السيارة اريع سلندرات



الشركة الوطنيت لصناعة وتجادة السيارات الشويخ: ١١٥٦٨٦/٨٣٤٦٥٥ يسويز ١٤٤٨٥٤ يغمانيك ١٣٥٤٦ يشرو: ٤٤٧.٢٩ يشرو:

وسيلة تريحك من المشاكل التىسوف تواجهك عندالسفر والآن نقدم لك نصائح عند اتصل اليوم بمعارضنا،

الخارجية •

الاسفار والمناسبات الاخرى

الشكل الانسيابي للسيارة

يقدم دليلا واضحا لملاخرين

لدى تدوق مقتنيها للجمال

يعطى ألمرونة الكافية لوضع

وتفريغ الحاجيات ، كذلك

يعطي السيارة مزيدا مسن

الاتزان والالتصاق بالارض

عند الانعطاف بالسرعــة

• اضافات اخرى :

غطاء صندوق الامتعة .

_ مساحة من الخلف عند

_ زجاج حراری لازالة

_ زجاج ملون لتكملـة

تناسق الوانها وحمايسة

الصالون من الداخــل .

بامتصباص العسرارة

قدمنا لك ما لدينا مسهن

• الشكل الإنسيابي : ان

واستفسر عن الاشياء التي تستلزم السيارة عند السفر مع عائلتك بالاضافة الى ارشادات وخدمات مجانية لعملائنا الكرام •

> عزيزي ٠٠ عزيزتي صحبتك السلامة رجلة ستعيدة الوكيل العام:

شركة صناعة وتجسارة السيارات _ نامتكو

الشويسخ ١٥٥٥٨٠ ، ٨٩٥٦٨٦ ، السور ، الشرق والقحيحيل

BARCLAYS BANK

خبرة ٥٠ عاماً في بيع الشيكات السياحية همتنئ بنثك الخسليج بمناسستة طسرح يكات فيسايزا بنشك الخسلينج السسياحي

معترف بها وقتابلة للصرف فتورا

تعتبر شيكات فيزا بنك الخكيج الستياحية أأمن وأنستب طريقة لحمَل النقود اينما توجهت . وقد تم تطويّرهكا بالتعاون متع بنك باركليز ومنظمة فيزا . ويقدر عدد عمَلاء فيزا بأكثر من ٨٠ متليون شخص في جميع ارجاء العالم وذلك يجعلها أشهر إسم في مجال التسويق والستياحة في العالم .

تلفون ٤١٢٣٤٧ - ٢١٢٢٣٧

وهي متوفرة الآن بالعملات والفئات التالية: دولارامریکی: ۱۰،۲۰،۱۰، ۱۰،۱۰، دولار جنيه استرليني: ١٠٠١٥، ١٠ جنك

اكثر الماناً من النقود .

 تعویض فئوري فے مالئۃ فقدانها. • مناسّسة جسّداً

● تعصل عسل قيمة نقودك ا قابلة للصرف ومعترف بهاي كافت انحاء العالم

تحصر عليها لدعك أي وترع من فروع بنك الخليج.

مأمونة ومناسبة في جميع أرجاء العالم

خدمتت يقشدمها

بننك الختليج THE GULF BANK!



احدد محدد سالم ، عـزة محمود

احيد ، عزيزة محمد محمد عبيد

العال ، ولسيم تادرس ميخاليل ،

عنايات حنفي عمر حمودة ، محسين

سيد عبد الغسني محمبود ، عبادل

يوسف عبدالله يوسف ، عبــد النــي

احيد عطيه ، محمد حسين عبيد

الحليم مسعدي ، بي • اومن جون ،

بدوي احمد عبيد الحافسظ احميد،

عبدالله خسني حسن علي ، حسين

محمد حسين ابو النيل ، محمد

محمود ماجد ادریس ، احمد محمد

اسماعيل عبلي عطسا الله ، حسسين

حسين عثمان حسين ، اجناشيا فيلو

مينا كاستيلنسو ، يوسف هسلال

الرفاعي ، حميد محسس خنشوس

فريال جشع المصري ، فاطمة السيد

محمد زايند ، محمد مدحت زكي

امام ، ماجدة ابراهيم احمد ، امتال

السيد علي الحلوجي ، على حسين

عبد اللطيف سلامة ، توميشان قيتًا

بنجوباراكل ، وفياء محميد السييد

عطيه ، تومساس انشسودي كسارنُ

بوتيثو ، باييلي آتتـوني كليتسس،

لىبانا داية مردد ريكوزكونسيلفىز،

راد ثاني سافينا سرثيثاند ، رضا

محمد محمود سالم ، اعتدال احمد

نمر ابراهیم ، جورج فیلیب ، ك ، ،

عظمت الله رحمة الله ، وفاء رمضان

محمد شیانه ، عیسی مصطفی عیسر

نوال لبيب السيد •

مصطفی ، ارنسیتارد پرتینا ثیونس ،

تعديل اوضياع ٥٥ موظفامن فئة

خدمات الهائف حجز المكالمات الفورية 27. اكثر من مشترك حجز الكالمات الموجلة الاستعلامات استعلامات الدليل الشكاوي فحص الإعطال محص ۱۶عمان شکساوی مقسستم الشویسخ ۸۹۰۰۰۰ شكساوي مقسيم السالميسة شكساوي مقسسم النزهسة

شكساوى مقسسم المفروانيسة V1.... شكساوي مقسسم الفحيحيسل سكساوي مقسسم المدينسة شگاوی مقسم فیلکا ۱۱۷ استعلامات البرید ۲۹،۹۱ ستعلامسات البرقيسات

الهاتف الالي المباشر 🗗 العراق قم الاتصال العام ١٩٦٤،

الناصرية

● الامارات العربية المتحدة: ابوظبي – رقم الاتصال العام

مدينة ابوظبى رغم الأنصال العام ١٠٩٧٨/٩٠٠

خورفكان

رقم الانصال العام ١٠٩٧١٧، عجمان - رَقم الانْصال العام الملكة العربية السعودية:

رقم الانصال العام ١٠٩٦٦٠ الدمام/ الخبر/ القطيف/ ابهاً/خميس متبيط الهدا/الطائف الخبرج/ ضرما/ مسرات/

الزِّلْفي/بريده/حائل/عنيزه ٦

الشرطة

YTOOIS استعلامات الفجدة استعلامات المرور

طوارىء الماء

جليب الشيوخ الصلبيخات 150.44 147-17 171773 A17...

A11011 A128.. ETTII TITODO THORY المواتساة 111-45 111-41 PYYTOO الفروانية

الجهراء

VTOTET YTOTAT YYE0.1 304-10 111.11 ETAEAE طوارىء الكهرباء

ارقسام هواتسف مراكسز خدمات طوارىء الكهرباء المدينة ١٨٥٠٤١ – ١٩٥٠٤١ خيطان ٢١٠٠٦٦ - ٢١٠٠٦٦ الجهراء ١١٥١٨ - ١٨٦١٧ الفحيحيسيل والفنطسياس 111777-1107 ..

الشريط الساحلي 171177 ميناء عبدالله YITATI جليب الشيوخ

تعديل فتولعي فيبيان الاطناء والفنديين في وزارة والتكليك كالتخا تعسسن الاطباع بحكما والسمري وطرافرا بعثر مع علاوة واختلة عما كالمستأخرة

د. النقيب: ازالت الوزارة كل اجحاف بحق الاطباء والفنسيين ووضعت لهم الحكوافز لتحسين اوضاعهم العلمية والوظيفية

اعلن وكيل وزارة الصحة العامة الدكتور نَائلُ النقيب ان الاجهزة المختصة بالوزارة تدرس باستمرار اوضساع الاطبساء والفنيين واعضاء الهيئة التوريضية من العاملين في محتلف القطاعات الصحية بالوزارة ، هذا وقد تضمسن القسرار السوزاري وتتابع تطورات هذه الاوضاع وتسعى لاصلاحها وتبذل جهودهمآ لتأمين المستوى المعيشي اللائق لهم ، حرصاً منها على توفير اقتصى درجات الراحة النفسية والمادية لكل طبيب

وفني لكي يتمكنوا من بذل الجهاود اللازمة وتقديم افضل الخدمات الصحبة للمواطئين واضافً قائلًا : وأنطلاقًا من هذه الفكرة فقد قامت الاجهزة اللاكورة في الاونة الاخيرة باجسراء مراجعة شاملة لقواعد تعين الاطباء والفنين ودرست هده القواعد في ضوء التطورات الحياتية والمعيشية من مختلف النواحي في البلاد ، ووضعت اسسا وقواعد جديدة للتعيين اقرها السيد ألوزير الدكتسور عبدالرحمسن العوضي واصدرها بموجب قسرار وزاري شامل ، وبموجب هذا القرار فَقَد آصبح الطبيب يعين باول مربوط الدرجة الرابعــة مــع بعــــش الاستثناءات من فترة الخبرة لعــدد الدرجة الرابعــة م

بالكويت مع عائلهم •

لتشجيعهم على الدراسة وتحسين مستواهم العلمي لكي يجري بالمقابل تحسين مستواهم الوظيفي .

بالقطاع الحكومي بالكوييت مدة اثنتي عشر عاما على الاقل ،

وفي جميع الاحوال يجب ان يكون الطبيب قد قضى سنة الامتياز بعد

الوظائف الحرفية والخدمات في وزارة الصحة

الخاص بالتعديل ما يلي: مادة أولى: - تعدل الفقرة «أ» من المادة الاولى من القرار الوزاري رقّم 191 / 79 على النحو التالي " يُعَيِّنُ الطَّبِيبُ بِأُولُ مِربُوطٌ الدرجَّةِ الراجَّةِ الراجَّةِ الراجِّةِ الراجِّةِ الراجِّةِ الراجِّةِ الراجِّةِ الراجِةِ الراجِّةِ الراجِّةِ الراجِةِ الراجِيةِ الراجِةِ الراجِةِ الراجِةِ الراجِةِ الراجِةِ الراجِةِ الراجِ الراجِةِ الراجِيةِ الراجِيةِ الراجِيةِ الراجِةِ الراجِيةِ الراجِيةِ الراجِيةِ الراجِيةِ الراجِ العامة) أذا كسان حاصسلا عسلى بكالويوس الطبب مسن احسدة الجامعات المعترف بها وبشرط قصائه ثلاث سنوات خبرة من تأريخ التخرج اذا كان حاصلا على البكالوريسوس بدرجة «جيد» ويجوز تعيين الحاصل على درجة مقبول يشرط قضائه خمس سنبوات خبيرة بعيد

وتستثنّى الفئات التالية من شـرط قضاء مدة الخبرة بعد البكالوريوس

البكالوريوس بتقدير جيد جدا مع 7 -- الاطباء الذين ولدوا في الكويت ودرسوا بمدارسها حتى حصلوا على شهادة التانوية العامة على ان يكونوا قد اقاموا خلال هذه الفتسرة

الاطباء الذيبن حصلوا عبلى

٣ – ابنياء الاطبياء الذيسن عملوا

١ - مِنْ كان حاصلا على شهادة جامعية في مجال العمل المرشح لـ المرشح الله بالاضافة الى خبرة عملية في مجال مادة تأنية : - تعدل المادة الرابعة عمله مدتها ست سنوات ه تعديل اوضاع ٥٤٠ موظف اسنفست

استنادا الى القرار السذى اصدره وزير الصحة العامة رقم ١٦٥ / ٨٠ بشأن تعديل الوضع الوظيفي لمختلف فشات العاملين في اقسام وزارة الصحة فقد اصدر وكيسل وزارة الصحة المساعد للشسؤون الاداريسة والقانونية السيد عبد الكريم مراد قرارا بتعديل الاوضاع الوظيفية لشاغلي مجموعتي الوظأئف الحرفية والخدمات على اسساس انهساء خدماتهم وتعيينهم مجددا بدرجات ووظائف جديدة ، ويحق لكل موظف يتأثر راتبه بالنقص ان يختار بين الوضع الجديد او الوضع الحالي . وقد بلغ عدد العاملين المشمولين بهذا القسرار ١٤٥ موظفسا تشملسهم

من الاطباء الحاصلين على شهادات امتياز والذيس وللدوا في الكويت

ودرسوا بمدارسها ولأبناء الاطباء

العاملين بالكويت منذ ١٢ عاماً عسلي

الاقل ، وحدد القرار اصول تعيين

فني المختبرات والأشعبة والعيلاج

الطبيعي والعلوم الطبيعية والفنين من غير الفئات السابقة ، وسذلك

فان وزارة الصحة بهذه التعديسلات

تكون قد ازالت كل الاجحاف السذى

كان يلحق بالاطباء والفنيسين في

يعبدل الوضع الوظيبقى لشاغبلي مجموعتي الوظائسسف الحرفيسسة والخدمات المبينسة اسمساؤهم بالكشوفات المرفقة وذلك بتعيينهم مجددا بالدرجة والوظيفية المبينية قرین اسم کل منهم ، ونتخذ کافسة القواعد والاجراءات المعمول بها في شأن تعديل اوضاع شاغلي مجموعتي الوظائف الحرفية والخدمات بالنسبة للمذكوريس بسا في ذلك اصدار القرارات اللازمة لأنهاء خدماتسهم لتعيينهم مجددا بالدرجات الموضحة

الاحكام التالية :

بالكشوفات المرفقة . ويحدد تاريخ تعيين كبل مسن المشمولين بهذا القرار بعد استكمال اجراءات التعيسين المقسررة وفقسا للقوانين واللوائسح والتعليمسات المعمول بهما وذلك بموجسب قسرار التعيين الذي سيصدر في شــان كــل

بيلغ كمل من الموظفسين المواردة اسماؤهم بهذا القسرار عسن طريسق القسم المختص بالتعيينات بسادارتي الشؤون الادارية وشؤون (العمال) بصورة من هذا القرار فاذا لم يتقدم الموظف الى قسم التعيينات بسأدارة لشؤون الادارية لاتمام اجراءات تعیینه مجددا خلال شهر من تاریـخ ابلاغه بتجديل وضعسه اعتبسر هسذا القرار بالنسبة له كأن لم يكن مالم يتقدم بعذر تقبله الوزارة ، وكل من يتأثر راتبه بالنقص نتيجة لهذا التعديل له الخيار في البقاء على وضعه الحالي او الموافقية عبلي التعيين مجددا بالدرجة المعدل وضعه اليها ،

اولا: مجموعة وظائف الخدمات الى الدرجة الثامنة وظائف عامة (ادارية)

احمد عيد القادر احمد عبد القادر ، جمال توفيق ابراهيم حسنين ، عبد احمد عند اللطينف ، عبد الرحبيم محمد صالح ، خالد نجي محمود ابو سمعان ، محمد عبداله قساسم ، محمود ناجي محمد عبداله ، مصطفى على الجندي ، ليلي مير محمد حسين الكردي ، على حسن احمد صالـح ، محمد عز الدين عبودة محميد ابيو بكر ، عبد العزيز محمد عبد العزيسز موسى ، انشراح السيسد سعسد ابراهيم ، بثينة عبد المنعم احمد ،

🔵 عبد الكريم مراد ليلى سيف الديسن محمد قطب، سليمة عبد الرضا شلينش التميمي ، باقر ، خبرية محمد عملي ، عبسدالله شحادة نزال ، املى سليم نمور ،

حمدان عبد محمد القطة . الى الدرجة الثامنة / وظائف عامة (فنية)

خالد حسن يوسف ،

وظائف عامة (فنية) محمد عبد الفتاح محمد الغربللي . ثانيا: مجموعية

مصطفى محمود حسين ، حسين علي

لیلی احمد حسـن محمـود ، خضـر ادريس محمد ، عبد الرحمن حسسن سليم المهداوي ، سميح مثقال خضير عبد القادر ، كمال جميـل عـودة ، عفيفي خيري حامد فارس ، قساسم خضير عودة ، ليملى انسيد محمد العراقي ، صادق عيد على الحاج محمد السلمان ، محاسن سسألم سلطان ، حسين حسن حسين محمد ، ماجدة محمد احمد عسوس ، احمسد محمد عبد دخل الله ، نازك ابو اليزيد محمد ، علاء السيد عبد السرزاق ، زهوة لطفي عظم سلامة ، صباح سيد احمد السيسد ، هنسد محمسد صالبح

🔵 الى الدرجـــة السابعة / وظائـــف عامة (ادارية)

سميح عبد اللطيف يوسف عبد

الفتاح ، احمد يوسف خبيز ، احمـد عبدالله اصلان جوكر ، عادل سعد سعيد حسين صبيح ، نادية حسسين عبد السميسع ، عبسد الملاك طاهسر احمد ، سليمان احمد سلوم ، مهدية محمد دیباب غیاتم ، سعیند سعید محمد ، محمد رشيد محمد سعيسد صالح ، علي عثمان يوسف عثمان ،

● الى الدرجــة السابعــة /

الوظائف الحرفية الى الدرجة الثامنة وظائف عامة (ادارية)

حسن ، دينا وجيـه طلايـع حلـمي السعيد ، محمد عبد القادر الحاج مصطفى ، عبد العزيز صلاح مصطفى صلاح ، زكريا شنودة عـوض مجـد الله ، وقاء اسماعيل احميد حسين ، ربيحة يتم الناطور ، سيد ابراهيم علي احمد ، تهاني حسين عبــد الرحمن ، اكرام محمد الحريسري ،

جامعية + دبلوم تخصصي في مجال العمل المرشح له بالاضافة الى خبرة اولا - في تعيين فنسي المختبسرات والاشعة والعلاج الطبيعي والعلوم عملية في مجال عمله مدتها خمس ٢ - من كان حاصلا على شهادة ١ -- يعين بأول مرسوط الدرجة النامنة (مجموعة الوظائف العامة) بالمعية + ماجستير تخصصي في جامعية + ماجستير تخصصي في مجال العمل المرشح له بالاضافة الى مجال عمليه مدتها من كان ُحاصلاً على شَهادة الدراسةُ المتوسطة (الاعدادية) + دورة تدريبية لدة سنة على الاقل في مجال

من القرار المذكبور على النحو

عملَهُ أو ثلاث سنوات خبرة عملية في

ب - يعين ساول مرسوط الدرجة السابعة (مجموعية الوظائيية

العامة) من كان حاصلا على شهادة الدراسة الثانوية + دورة تدريبية لا

تقل عن سنة شهور او خبرة عملية لا

ج - يعين سَاوَل مرسوط الدرجة السادسة (مجموعة الوظائسف

العامة) من كان حاصلا على دبلوم

في مجال العمل المرشح له – من

معهد معترف به مدة الدراسة فيسه

د - يغين باول مرسوط الدرجية الخامسة (مجموعية الوظائسية

العامة) من كان حاصلا على شهادة

جامعية في مجال عمله السذي يتفسق واعباء الوظيفة المرشح لها بشرط ان تكون مدة الدراسة الجامعية اربع

هـ - يعن بأول مرسؤط الدرجة

الرابعة (مجموعسة الوظائسف

صلاح الدين عبلي عرفيات ، كميال

محمد عبيد الفتياح ، احميد يسلم

محمد ، ایاد فرحان نعسیم ، عسادل

محمد عبد الواحد ، حسمن ابو العلا

غمري ، اديسب ابراهسيم المحمد ،

سعید عمر سعید یاقضاس ، ماجـد

كمال عبد الحميث نبواره ، احمد

فيصل صالح الحاتم ، فتسحي كامسل

حسن عاشور ، زهرة نــوبي حســن

عبيد ، زينب جمعـة فـرج ، سعيـد

ابراهیم مجید ، خلیـل رزق محمـد

رضا ، كميلة سعيد يوسف ، حردان

خليف المحمود ، حلمي رشيد سعيــد

صالح ، ذيب عبد الرحيم فرعونية ،

على رشيد احمد ، كامل جميل ابسو

زيد ، عنبر ابراهيم الشاي العنبسر ،

خلیل سراج الدین بیربحجن ، عباس

عبد الصميد درويش ، حسين درويش

محمد احمد ياسين ، امين عبيد

الواحد عبد الرسول ، خالـح حميـد

سالمين ، امل كسريم جساسم ، عبسد

الفتاح يونس محمد ، شاكر محمسود

منصور العلي ، هشام فالح سلمان

على ، ناجي محمد البارع الصباحي ،

علي حسين حسن ، مصطَّفي النحاس

محمد حسونة ، خولة خليل ابراهيم

الحجيل ، فواز فايسز الحساج عسلي

الحسن ، احمد عبد اللطيف المطلب

احمد نسواز ، عسلى عاكسول طاهسر

حسين ، محمد سيد عـلي حسـن ،

محمود السيد السيد عسلي ، محمسد

احمد ابو اليزيد القرشي ، وليد خالد

سبهان ، مدیحـة جـاسم مهـدي

المجيد ، هاشميسة لازم جبسارة ،

● الى الدرجــة السابعــــة

وظائف عامة ادارية

ابراهيم عبدالة حمد شختور ، مالك

رشيد عريب ، عيد الرحمن عبد اللاه

محمد ، فاتن خلیل درویش ، محریم

حسين صالح الخطيب ، عادل احمد

ابراهیم ، نعصان محمسود امسام

يوسف ، ليسلى احمسد السيسسد

الديسطي ، محمد ممدوح علي السيد

عمار ، عماد فواز عامر ، مديحة علي

السيد عمار ، منى كمال سليمان

جاد ، عبد الواحد طه عبد الواحد ،

رفعت عبد الشهيد سعيـد ، صـلاح

الدين السمان محمد ، محمد فضل

الله شریف ، شمشاد بیجسوم غسلام ،

خلف احمد احمد على ، فخر الديس

حسن عبلي ، صلاح الديس عبسد

العليم ، محمد شحته عبد الجليس ،

عادل عبدالله بواقيم عبدالله ، عملي

الى الدرجة الثامنة وظائف

عامة فنية

حسين جمعة كريم ، فوزي حمـودة محمد خلف الله ، سعيد عبد الخالق

سليمان ، محمد محمود عبد الرزاق ،

احمد سید هریدی ، محمود اسعــد

محمد ، سليمان امين سليمان ، محمد

نفيس خان ، سامي عبد الكريم

• الى الدرجة السابعة

وظائف عامة (فنية)

جرمان جون فرناتدي ، عبد اللطيف

يودات ، محمد اقبال جيوا ، فيكتور

احمد ابراهيم •

ابراهيم على محمد .

تقل عن سنتين في مجال عمله .

سنتان بعد التأنوية العامة .

سنوات ،

و - يعين بأول مرسوط الدرجة الثالثة (مجموعية الوظائية المعموعية العامة): ١ -- من كان حاصلا على شهادة
 جامعية في مجال العمل المرشح لـــه
 بالاضافة الى خبرة عملية في مجال

۲ – من کان حاصلا عملی شهادة

عمله مدتها عشر سنوات ، ٢ - من كان حاصلا عملي شهادة جامعية + دبلوم تخصصي في مجال العمل المرشح له بالاضافة الى خبرة عملية في مجآل عمليه مدتها تمسان

٣ - من كان حاصلا على شهادة جامعية + ماجستير تخصصي في مجال العمل المرشح له بالاضافة الى خبرة عملية في مجال عمله مدتها ست

٤ - مِن كان حاصلا على شهادة جامعية + دكتوراه في مجال العمل المرشح له بالاضافة الى خبرة عملية في مجال عمله مدتها خمس سنوات . تأنيا - في تعين الفنيين مسن غير الفئات السابقة : أ - يكون التعين في اول مربوط كل
 من الدرجتي التامنة والسابعة من

للشروط الواردة في الفقرتين أ ، ب من البند اولا -- يعين بساول مرسوط الدرجسة السادسة من كان حاصلاً على دبلوم في مجال العمل المرشح له من معهد مُعْتَرِفُ بِه مِدَةً الدَّراسَة فيه سنتان بعد الثانوية العامـة بالاضافـة الى

خبرة عملية في مجال عملم مدتهما

مجموعة الوظائف العامية طيقيا

– يعين بــأول مربــوط الدرجــة ٱلْخامسة من كان حاصلاً على شهادة جامعية في مجال عمله المذي يتفسق واعباء الوظيفة المرشح لها بشرطان تكون مدة الدراسة الجامعية اربيع سنوآت بالاضافة الى خبسرة عملي مدتها ثلاث سنوات في مجال عمله . د - يعين باول مربوط الدرجية الرابعة (مجموعية الوظائية العامة) من كان حاصلا على شهادة

الوظائف العامة في وزارة الصحة الحسالدرج سالسابع سي استنادا الى القسرار رقم ١٦٥ /٨٠٠ القاضي بتعديل الاوضاع الوظيفية واوضاع التعيين لمختلف فثسات العاملين في وزارة الصحسة ، اصدر وكيل وزارة الصحة الدكتور نائل النقب قسرارا بتعديسل الوضيع الوظيفي لجموعة من الموظفين يبلغ عددهم "٦٥ موظفا ، وقد جرى تعديل اوضاعهم الى اول مرسوط الدرجة السابعة من قنة الوظائف العامة

مركدامية لأجل

● الدكتور نائل النقيب ، جامعية في مجال العمل المرشح لمه بالإضافة الى توفير احد الشروط

١ - قضاء عشر سنوات خبرة عملية في مجال العمل المرشح له . في مجال العمل المرشح له . ٢ - الحصول على دبلوم تخصصي في مجال العمل المرشح له بالاضافة الى خبرة عملية في مجال عمله مدتها سبع

- الحصول على ماجستير تخصصي في مجال العمل المرشح له بالاضافة الى خبرة عملية في مجال عمله مدتها خمس بسنوات . هـ - يعن بأول مرسوط الدرجية الثالثة مجموعة الوظائف العامة من

كان حاصلا على شهادة الدكتوراه في مجال العمل الرشح له بالاضافة الى خبرة عملية في مجال عملسه مدتها خمس سٽوات" ، قواعد عامة : تمنح علاوة عن كل سنة خبرة عملية بالنسبة للوظائف المشار البها في

ألبند أولا من هذه المادة بشرط انَّ تكون هسده الخبسرة في احسد المتشفيات او المؤسسات الصحية المعترف بها وتُعنح علاوة عن كمل سنتين خبرة فيما عداها من الوظائف الفنية .

الاشغال: تسلم منشآت للتربية والكهرباء

 سلمت ادارة الانشاءات بوزارة الاشغال العامة الاعمال التالية: -١ – لندوب وزارة التربية : - الملاعب والاعمال الخارجيثة

لمشروع مدرسة ابتدائيسة للبنسين في الموقع (2) بمنطقــة جليـــــ - اللاعب والاعسال الخارجيسة لمشروع مدرسة ابتدائية للبنسات في

منطقة جليب الشيسوخ قطعسة ٣ - لمندوب وزارة الكهرباء والماء : مباني المحبولات الشلاث لمشروع استراحة الحجاج غربى الجهراء

طريق البصرة (المرحلة الثانية) ،

اجتمكاع عسمل بالاشعنسال وتوقيع ٣عمت ود حَبديدة

عقد وزير الاشغيال العامية السييد بحمد يوسف العدنساني اجتماع عمل موسع ضم وكيل الوزارة السيد بدر سعود العبد السرزاق والوكسلاء

محمد عمر السعيد محمد مسوسي ،

حبدي حافظ محمد ، محمد عبد

الفتاح محمد صبري ، حمزة عباس

حداده ، جمال عبد السميع كـشك ،

راجامان فايز كيه ، محمد عبد الرضا

خلف سليمان ، بسام احمد عثمان

زقوت ، عفاف عبد الصمد مراد ،

هناء محمود سعيد سليمان ، نجيب

عبدون محمد شسلالي ، الهمام عبسد

العزيز عبد العظيم ، محمد احمد عبد

الرحيم علي ، جمال على المصري

عليءَ رجب ربيع محمد محمود ،

زياد صالح محمد الخليلي ، معصومة

محمد عبدالله اشكناني ، السعيد

محمد السعيد آلمزين ، فادية قاسم

ناجي ، محمد عباس حافظ حسنين ،

احمد ابراهيم حنفي ، حسين يعقوب

یوسف ربیعة ، محبد مصطفی عسلی

الجندي ، وجنات محمد احمسد

السيد ، علي حسن صالح الحداد ،

منى محمد على سالم ، حسام الدين

الاقسام ومدراء الادارات •

المساعدين ورؤساء مهندسي ادارة الانشاءات وادارة المشاريع الكبسرى وادارة الطرق والمجاري ورؤساء وقد جرى البحث في هــذا الاجتمــاء حول مختلف الامور المتعلقسة بسسير

العمل في المشاريع العامـة عـــلى

اختلاف انواعها ، وكذلك جرى بحث

شؤون الوزارة والاوضاع الوظيفية

ومن ناحية اخرى فقد وقع الوزيسر العدساني العقود التالية: - أ - اصلاح مسطحات الرصف في طرق وشوارع مختلفة بدولة الكويت

وقيمة العقد - / ١٠٠٠ر، دينار، ولمدة (٥٤٠) يوما ٠ ٢ - ممارسة لتوريد اغطية مناهل وجائيات وقيمسة العقسد ١٠٠٠/ ١٢٥/ دينار ولمدة (٦٠ يوما)٠ ٢ - ممارسة لتوريد اغطية مناهل وجاليات وقيمة العقسد ١٩٦٦/٠٤٠: دينار ولمدة (٦٠ يوما) ٠

> شركترمساهمة كوينية مقفلة - تحت التانسيس

٢/ تسديد اله ٥٠٪ المتبقية من فيمة مساهمتهم في الشركة خلال الفترة المذكورة مع ملاحظة انكلمن يتخلف عن سواد با في حصيته في اسهم الثركترخلال هذا الموعد، يسقط حقر في لمساهم بها

الى السيادة / المؤسسين الذين قاموا بتسديدنسية · 0 /ز من قيمة الأسهم التي اكتتبوا بها في الشركة ، مراجعة : المكتب العصري لترقيق الحساباست وذلك خلال ابقات الدولم: من الساعة السابعة صباحاً الى الساعة الواحدة ظهراً . ومن الساعة الابعترمساءٌ الى الساعر السابعترمساءً . في الفترة من ٤/٥/٥/١ وحتى ١٩٨٠/٥/١ عدا يوم الجمعة لتقديم ما يلي : ١/ شهادة الجنسية الكويتية أوصورة عنها، مع كافتر لمستندات إلتي تثبت مساهمته بي الشركة المنزكورة .

ولي العهد وعرفات يعرضان

ابوعمان بخن بحاجة إلى موقف موحدمن اخوانن المواجهة التحديات الانتفاضة الشعبية في الضيفة الغربية تعتبر رفض المخططات العدو

محادثات هامة

وقسال ان محادثاتسه في الكويست

سنكون هامة وعلى جانب كبير من

الصراحة في معالجة كسل المواضيع خاصة ونحن في الثورة الفلسطينية

نحتاج الى موقف اخواننا العسرب المخلّصين ليقفوا معنا للواجهة هذه التطورات .

واضاف الزعيم الفلسطيني ان سمو

ألامير الشيخ جابر الاحمد ومأ عسرف

غلوم يعرض غدا

تقريرا عن فلسطين

في مؤتمر صحفي

يعرض وكيسل وزارة الشسؤون الإجتماعية السيد عبد الله غلبوم في

مؤتمر صحفي يعقده غدا ، التقريسر

الذي اعدتية آلبعثية الدوليية آلي

فلسطين المحتلة ونتائج المناقشيات التي دارت حوله في مؤتمس مكتب

العمل العربي الذي عقد في بغداد

والجدير بالذكسر ان السيسد غلسوم سيشارك في وقد الكويت الى الدورة

جنيف خلال الفتسرة مسن } الى ٢٥

- ٦٦ - لَنظمة العمل الدولية

عرض سمو ولي العهد ورئيس الوزراء الشيخ سعد العبد الله الصباح والسيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية النطورات العربية والدولية الراهنة ، والقضية الْفُلْسطينية بشكل عام ، والاوضاع في لبنان ، وذلك خلال الاجتماع الذي عقد في مكتب سموه أمس بعضور الشيخ صباح الأحمد نائب رئيس الوزراء ووزير



● الشيخ صباح الاحمد وابو عمار وابو الادبيب وعوني بطاش على ارض المطار تصوير : هاشم اسماعيل

تحددا للغتين العربسة والانجلزي بجانب الكتابة على الآلتين لعربة والانجليزية ولهاخبرة سابقة في هذا المجال.

يرجى الكتابية الى مى . ب : ٧٤ /الصفاة الكويت /شؤون لموظفين

دقيقة ليواكب المقدم العلى

وهوبيحوى العديد من المزايسا

مكيف من توشيبا! فتوشيبا هي اعرق شركات

الكهربائية الخفيفة والثقيلة.

مهنع وصيبم للكويت ليلاغ طقتها

ننتج على مولدات من صنعها

الْيِقِي تَوْهِ لَهُ لِيكُونَ مَكِيفَ المُسْتَقِبِلُ

والتكنولوجي القرن القادم

دون منازع.

عنه من حكمة وحنكة سنجد عنسده الاجوبة لكثير من الاستلة التي تحيط بهذه المنطقة . ووصف هجوما جريئا شنه الفدائيون الْفُلسطينيون في مدينسة الخليسلُّ بالضفة الغربية المحتلة اس بانه رد شعبنا الصامد الكافح الذي يرفس وكان السيد عرفات قند وصل الى مؤامرة كامب ديفيد جملة وتقصيلا البلادُ في الساعَـة الحاديـة عشرةً ويرفض جميع نتائج هذه المؤامرة من والنصف من قبل ظهر امس حيث كأن في استقباله على ارض المطار نائب استيطان وبناء مستعمرات واستهتار رئيس السوزراء ووزيسر الخارجيسة بحقوقه الثابتة غر القابلة بالتصرف ووكيل الوزارة راشد الراشد ومعتمد بُما فيها حقب في العودة وتقرير المسر وانشاء دولته السنقلة .

ووسين موررد رسط العربي ابو فتح في الكويت والخليج العربي ابو الاديب ومدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في الكويت السيد عوني وقال السيد عرفات ان التظاهرات والأضّراباتُ والّهجماتُّ الفدائسةُ في الضّفة الغربية هي انتفاضة عارمــةُ وصرح البسيد عرفات لسدى وصولسه تثبت مدى اصالة هـذا الشعـب في مواجهة العـدو الخطـير والمخطـط بَانَ زِيارِتَهُ تَآتِي فِي هِذَا الْوِقْتَ الْهَامَ والخطر الذي تمر به المنطقة بشكل عام من احداث وتطورات كبيرة من هنا كان لا بد أن أتي واتشاور مع اخواني ونتحدث في هذه الامور جميعا لتكون رؤيانها واحدة ومعالجتنا متطابقة لكل هذه الامور ،

أهدأفه ويرفع أعلام امتتأ العربية فوق القدس . موق المسلم . وذكرت مصادر فلسطينية ان السيد عرفات قد يجتمع مع الامسين العسام لمنظمة المؤتمس الاسسلامي السيسد

تسلم سمو ولي العهد ورئيس الوزراء الشيخ سعيد العبسد الله الصباح رسالة من السيد صادق قطب زادة وزير خارجية ايران نقلها الصهيوني الخبيث ، وقال أن الشعب الفلسطيني سيحقق

لسموه السيد شمس الدين اردكاني سفير ايران لدى الكويت وذلك اثناء مقابلته لسموه امس ،

وزارة الشــؤون تدعــو ٦٦ مواطنــا معامسلات

بضاحية عبد الله السالم يسوم غيد الاثنين لانهاء معاملاتهم المتعلقة ببدل الايجار ، على ان يصطحبوا معهم شهادة الجنسية الاصليـة وايصـال المراجعة الممنسوح لسهم مسن قبسل

سَأَلُم فَلَاحٌ سعيد الرشيدي ، عبد الله عبد الله عبد الرزاق المحميد ، ابراهيم احمد يعقوب احمد ، عواد ربيح شالح عبد الله العتبيي ، محمد ذيباب أحمد حسين ، مُحمد عبد الله فرحسان الصريعي ، محسزم محمسد عبسد الله العتيبي ، حجي سعود عبد العزيز حجي ، سعد علي احبد الفرحان ، راشد فهد عبد الله الناصر ، بدر فهد صالح الطراروه ، ملوح جابر سالم مخلفٌ الطَّفْيرِي ، محمدٌ عليان مطلق الرشيدي ، عَبِدُ الرحمن محمد النصر الله ، فالح مسلم عيار العجمي ، ابراهيم حمزة احمد الشكري ، عبيد حمد دغيس العجمي ، عدنان حسين

شامِنًا؛ إِنْوَانِ ـ نُكُلِ الْدِيكُوراتِ

الاختب والاقوكادو الاصغر بلون المحصاد

تاسعا : الكمبرسور مباغط الهواء

توشيبا دائما في المقدّمة تكنولوجيًا مواء

فيما يختص بالمموميات أويلدق النفاميل

. هُنَأَكُ مَنْدَادات منَ السَّليكون المُطَّنَّاطُ

تضلي أطراف الكمبرضور لتنمنخ تأكلها

حيثأن الكمبرشور هوقلب المكيف ومصنع

لبب وكزيه مكتول لخسالة مالمة

ولكي يكون المكيف قطعة ولثعة رس

المتناسب مع كافاد يكور الغرف ا

وتيعث غلى الراحة فلعد وفيت كس

لك توشيبًا أربعَة الوان اسب

للباتل وجي الأبيس أ

العاجي، البيني النيك.

سدل الانجار عبد السلام الفيلكاوي ، خالسد عبسد دعت ادارة الخدمات الاجتماعية العزيز محمد الجاسم ، سعد خلف وزارة الشؤون ٦٦ مواطنا لمراجعتها علي الحربي ، حسن عبيد الرحمين الخليفي ، محمد سعيد جواد عبد الله الرمضان ، حسين على عاشور

الميليخ ، يوسـف أحمـد يوســف الخشتي ، عبد العزيز دعيج محمد الدعيج ، نهير هايس ماجد المطيري ، غانم مقبل غنيم الصانع ، سالم هلال خلف العطوان ، على محمد ابراهيم الدريهم ، عيسى علي محمد الرمح ، حسين محمد عبد الله العباد ، راشد راجح فيصل ، على احمد الفريسح ، حسين محسن ناجي العجمي ، هداب يوسف احمد الكوس ، جمال محمد ذَيب احمد مرعي ، عيسى ليلى عياد المطيري، حسين صالح عبد الله درویش ، امسیر عبسد الله حس العطار ، محمد عيسي خميس ، محمد صالح حسن اسماعيل مري ، ايسوب على حسن بارون ، أحمد عبد الله سلطان الخميس الرميان ، عبد الله أبراهيم عبد آلرحمن الجليبي ، محمد

الحبيب الشطي الذي يزور الكويت ، ومن جهة اخرى قام سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعــد

العبد الله الصباح في الساعة الرابعة

والنصف من مساء امس بزيارة اخيه

السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التثفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية

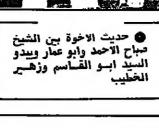
وَيَقْيِمُ سَمُو وَلَيْ الْعَهْدِ رَئِيسَ مجلس الوزراء مأدبة غداء على شرف السيد

ياسر عرفات ظهر اليوم الاحد بقصر

ولى العهد يتسلم رساله

من وزير خارجية ايران

في مقر أقامته بضيافة دسمان .



٧٤ أفينو الأويسرا

ريضي: ١٠-٥٠-٧٤٧

TAX-FREE

SHOP

عند التصدير

عطورات

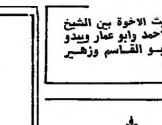
سرافانات

فتاحات

فتصانت نسائية

الخير..

هدايا



بسمالا المرحن الرحير شركة نفط الكوت (شربرت) الاهدي م الكوب

فني اسنان

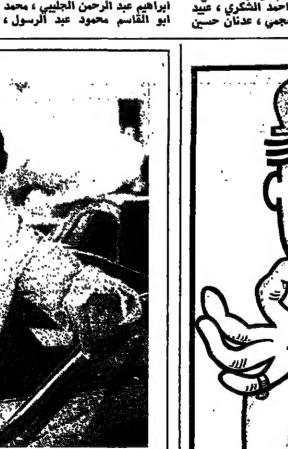
محدواوي

تعلن شركة نفط الكويت تي حاجتها الى أ. . الوظيفة مخصصة لمرجل بين ١٠ و٢٥ سنة حاصل على شهادة الثقافة الماية . 2. ا يعادلها ، ويشترط ان يكون تنه حصل ضـ ₹356 ; «ستي اند غيلد» او ما يعادنها في نكلوان به وتلازرو 200 بعد تلمذة مهنية معترف بها عدتها ٥ سنو، ألى خبرة عملية عامة لا تقن مدنتها من : ..

للاسنان ، يشترط كذلك في المتقدم أن يك. تام بالاساليب الفنية المتعلَّنْهُ باشتُ أَ أُنتِيهِ. والاشغال الخزفية وسبك المتدن بالاضافة انواع ادوات صنع الاجزاء الاصطاعية واز صنع الجبائر الفكية الوجرية ،

يشترط في طالب الوظيفة اجادة اللفة الأنجيزية شابة

لن يقل الراتب في البداية عن ﴿١٨١٤﴾ د من المراتب المراتب أو السنة مع علاوة غده معيشة قدرها (١١١٠) مياسي كويتها في السنة للاعزب و (٢٩٥) دينارا تعايي للمتزوج ، وغير ذلك من النوائد التي 27 . . اجازة سنوية مدفوعة الراتب مم تذاكر سدر الى الموطن المسجل ، والعناية الطبية المعنية تمنح علاوة سكن خارجي في حافة عدم ترفر الداء بالأضافة الى علاوة بدل التعليم للاطفال . على الراغبين في التقدم لهذه الوظيفة المعصر قسم التوظيف في الاحمدي او بنايسة الاستشاء... الكويتية ، المركز التجاري ، منطقة رقم ، الله الرابع خلال اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان جوازات سفرهم ونسخ عن شهادات الدراسة والشيرة للحصول على استمارة طنب العمل اللازم .







عندشرائلك سيارة مستعلة من الفات فالأن يكنك استبدالها باخرى اذالم شعي

نحكن نصلم صبعوتبته اختيارلك لسَيَاقِ مستَعَمَلتم ... ولاننانهتم براحتك فقد اضفنأاليوم خدمتى جديدة تساعدك في اختيارك لسيارتك المستعملة ... فأنت تستطيع الأنان تستبدك السيارة الستعملة التيتي لسم تعجينك باخرى وإن لتم تعجيلك الستيارة الثانيت فيحق لك استبدالها مرة اخترى حتى تشعت ريال رضحت

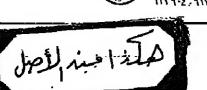
سيساعدك حمّا في اقتناء انسيارة التي دغب ولاتسى ان الغانم هوالوحيد في الكوت الذي يقدم لك هدده الفرصة بالاضافة الى توفيرمجموعت متنوعت من الستيارات الامريكية والاوروبية واليابانة بالافساط الريء. تنضل بزيارة معارضيتنا اليوم لمعرضت التفامِيُيل فالمدة متحدودة .

ان اعطائك هذه النوص الشلاست



يوسف احمدالفانم واولاده د.م.م

معوض القعرة روالسفاء شري السنة عن منطقة ترالسنة في ١١٨٠٢٢٢٢ والمريخ ٢٢ معوض الريخ ١٨٠٤٢ معرض الفحت حديث الم١١٥٠ و ١١٨٥٢٠ معرض الفحت حديث الم١١٥٠ و ١١٨٥٢٠ معرض الفحت حديث المرادي ١١٨٥٢٠ و ١٨٥٤٠ و ١٨٥٤ و ١٨٥٤٠ و ١٨٥٤ و ١٨٠ و ١٨٠٤ و ١٨٠٤ و ١٨٠٤ و ١٨٠٤ و ١٨٠٤ و ١٨٠٤ و ١٨٠ و ١٨٠٤ و ١٨٠٤ و ١٨٠ و ١٨٠٤ و ١٨٠٤ و ١٨٠ و ١٨٠٤ و ١٨٠ و ١٨٠٤ و ١٨٠ و ١٨٠٤ و ١٨٠ و ١





خامصاً : نظام اوتومائيكى لدفع الهواء! وذاك باستخدام أحدث ماوسل اليه علم الديداميكا الهوائية ويقرر على شفكل حرف لا بالانجليزية وذنك ليى تصبح متساحا بمنعشتها فيأي كوندنسرة خرفي أي مكيف عَلدي إلم النبادئ التي تقوم عليها حركم تسييرالطانوات برفق حيث قام معايؤة ي الى جعل مكيف توشيبا ١٨٠٠ مندسو توشيبا بطويرفظام فيهيد ١١١ ذاقدرة هااثلته على تحقمل أقعلى المتواسل الجوية لدفع الهواء للبرد وذلك بجعله يسري إلى أكبس من عر و رُملونية وَملوز دُون اجهَاد الكوميوس مسافة بمكنة ، وبشلاشة اومناع : اشنان على درجة ٧٠ وأخرعلى درجة ٩٠٠.

شانيا: ١٣.٣ أمسير فقط ا اليابان المتخصيصة بالمستاعات سادساء فللتر- جديدوفريدا ان متكيف الولية المالم مولك في المالم المال نقدم الأول مق مكيفا ذامزايا قريدة الذي تين مل على ١٣٠٣ أميير مطاقة تبزيد سهكا وخنة حرارتية وكهريله هأ فوشيباهي ألاقدر ممايتني وفركيك فيامتهلاك أكهرا علي تطويع كه زاء الكوب لاتها

ونباقته إنى امكانيتم تشغيله على فطلت كهرّافيت

مكيف توسيبا تورة في عالم النكيف حيث عالم الشاء عرفة عازلة الصبوت المروحة ستظلة عندة الأول في الكوست والعالم المستوت والمعالم المستوت والعالم المستوت والمعالم المستوت والمستوت والمس

الأجمنة الأجمنة الأكترونية ألما المتعانية المتعانية الأجمنة الأجمنة الأجمنة الأجمنة المتعانية ال

المالكا وتم تسميمه بقطعين وكل تطعم تدخب وتداد الى مكانه اسمه والدوليس التبريِّد فيه، لذلك يجبُ عَلقها بإخكام... سابعًا: المروحة ستظل تعمل ملكة وعلى وتيدالخصهوس تكون العاجة ملحة الى ذلك فيخ بخومشل بخوالكويت بأنهمية تحلق متهنذ ورُطوبَية عاليتم - بالإسافتم إلى الغبار والطول

ر إن الصنعيم الفيد الفاري

لج منكف توشيانيت على الاجل

ويوفرالراحة أثناء علية التعليف

حيث ومنع الفلترضن لوحة البائل

البول برنج كاان موتورها متنسل

(۱۹۸۰/٥/٤) المدد ۲۲:

يتزوج الحبيان ، لا تكاد تسعهما الدنيا فرحة ويهجة وسعادة ، وبتعبور حواء ان الزواج يعني ان يتقرغ آدم لها ، يضع تحت قدميها وقته ومالمه

بعد هذا القيد الجديد الرقيق ، تتخيل ان لا يغرج رجلها الا معها ، ولا ينظر الى الدنيا الا عبر عينهما الكحيلتين ، ولا ينظر مخلوقا سواها وينقطع عن العالم من اجل هواها المتالم من المتالم

وتعتقد أن عليه أن يتناسى اهله تعييرا عن حب. لها ، وان يتجاهل صداقاته القديمة ، • فسلا وقت

لذكريات زمان بعد فرحة وبهجتة وسعادة هذا

برين .. والعمل .. العمل الثقيل هذا الذي يأخذه منها ، يا ليته يبدله بعمل اخر ، او حتى يتوقف عنسه نهائيا

لينفرع لها هي ٠ فهي لا ترييد أن يلهيسه شيء عنهسا الان ٠٠ بعيد

ويتأكّد من ان لديه عينين سليمتين تبصران ، فينظر اول ما ينظر بها نحو الباب ، وينطلق الى الدنيا بعد

اول ما يتطرب على عملية الخنق هذه • ويهسرب وهمو يبحث شوقا عن حياته الطبيعية العادية • • حيات الشخصية الملينة حرية • •

تحت رعاية اللواء عبداللطيف فيصل الثويني وكيـل وزارة الداخليـة تم صباح امس حنل اختتام دورة التتمية الادارية للقيادات العليـا الثانيـة شاغلي المناصب القيادية العليا التي استمرت لمدة اربعة اسابيـع وذلك

وكانت الدورة قد اقيمت بالتعاون مع قسم الادارة العامية والادارة الصناعية بالمعهد العربي للتخطيط حيث تناولت مختلف العلوم الاداريية ونوقشت غيها مختك مشاكل ادارة الشرطة -

مستجات الإلبان الذانماركية الكومينية

ه واطارات راددال وفرش مغرا

ت ۹۲۹ سیدآن ، ویتاك : 'آخذمه آمان و باور مراقبة الكترونية وزعاع بلون أوتومانيكي . كما أن

عِنْطاء البنزين يعملان عُلِي الكَرَزُّ لُمَاء مع مُرَّاة جانبية

لكنهزباد وهاردتوب جلا وساعة الكترونية ونظام

لَهُرْبَاء وَمُسهُ سرعات للغيار .

والراسال

المجمل صستبلح بيبدأ مسع منتجات الألبسان

● وشارك في القاء محاضرات الدورة نخبة من الاساتذة ذوي المستويات العليا والمختصين في مجال الدارة وحضر الحفل مدير عام كلية الشرطة العقيد عبدالحميد حجى عبدالرحيم وكبير المعلمين في كليسة الشرطة المقدم عبدالله حمزة الرومي ومدير معهد تدريب الضباط الرائد احمد عبداللُّطيفُ الرجيبُ وبعض ٱلسَّادةُ العنيوف مَ أُوفي خساء المعسل عبام الملارم أول ناصر أحمد الردهان بدعوة ركيسل وزارة الداخلية لنوزيسم شهادات حضور الدورة على السادة الضاط المشاركين -

حفل ومعرض بثانوية صباح السالم الصباح تحت رعاية السيد وزير النربية تقيم تانوية صباح السالم السباح (نظام

المقررات) حفلها الختامي و عرضها الفني الاول في تمام الساعة الزابعة والنصف من يوم الاربعاء المتبل ، ورغبة من المدرسة في التوجي بمتطلبات النظام واهداقه ، وأثره بمطلبات النظام واهداعة ، والرح الواضح في الطلاب والطالبات قامت بتوجيه الدعبوة الى وضود نشسل الهيئات الاداريسة والتدريسيسة والطلابية واوليساء المبور الطلبسة والطالبات في المدارس المتوسطية القريبة من مجموعة المدارس المتوسطية تعادر النظام حال المالة المحدية تطبق النظام حاليا والتي يجري اعدادها لتنبيقه في العام القادم

 السيدة عطيات محمود مشرفة مادة الرياضيات في مدرسة الثنطاس المشتركسة بنات تبدو منهمكة هذد الايام

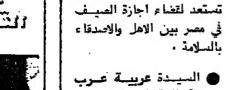
استعدادا لامتحانات اخسر

● السكرتيرات في مدرسة الفنطاس المشتركة بنسات فوزية اسعيد السعيد ، ميرفت حسيس الحداد ، فضيلة سوادي شهاب،

خديجة خميس الجيماز ، فدوى جابر عاقل ، يبدين نشاطا كبيسمرا في ايسمام

الامتحانات •

١٤٢٢



● السيدة عربية عرب مدرسة اللغة العربية تعرضت لوعكة صحيسة ، وتماثلست

● السيدة ثريا عبدالسرزاق

المدرسة الاولى للغة الانجليزية

اخبار المرأة

 العروس المحسناء ميرفت حسين الحداد تكثير ميذه الايام النيزول الى السيوق لشراء بقيسة التجهيسزات استعدادا لدخور القفسص الذهبي • مسروك وبالرفاد والبّنين ٠

الزواج !
ويضيق الزوج العاشق بقيود زوجته حتى لو كانت
قيود حب منسوجة بخيوط من حرير ، وياخذ يفكر في
الهرب من هذا الكابوس الجديد الذي بدأ يجثم على
انفاسه ، ويعد خطواته ويحصي اعماله ،
انف يشرم بهذه الحياة الاستعمارية الانانية التي
تحاصر افكاره وتشيد نطاقا صارما حول مشاعره ،
فهو لا ولم ولسن يستغني عن حبسه لاهلسه ،
وامدقائه ، وزمانه القديم من اجل عينيها الكحيلتين

كريبة شاهن

ه عندانسالتادم سمااعد بش مناحد المسالتادم بشمالعد بشاهد بالمسالية المسالية المسالية

وظائف شاغرة

تعلن الشركة عن وجود الشواغر التالبيت : ١- مساعدمد يرلمستروع فيلكا السياحي - مؤهل جامعي بن إدارة الأعمال وبغينك من لديك خبرة فندفيت لانقل عن ٥ سنوات ،

؟ و فنيو تكييف وتبريد - حبرة لانغلص من سنواست ٠

٣- سكرتبول - دبلوم سكرتارية - شهادة طباعت باللغت العربية والأنجليرية مع خبرة لاتقل من ٣ سنوات يأعمال إسكرةارية .

٤ - كتبه شؤون موظفاي - شهادة النا ندينة العامة مع خبرة لاتقل عنه ه سنوات

محاسبون - بكالوريوس محاسبة مع خبرة لانقل عن ٥ سنوات في الكويت.

٦- باحيث اقتصادي - بكالدريس انتصاد .

٧- باحث اجتماعي - بكالوريوس خدمت اجتماعيت .

٨ - مسؤول مشتريات -خبرة لانقل عن ١٠ سنوان ي شؤون المشترات المنارجيت مع إنقا من ماً م باللغت الأنجليزيت . تعطى الأولوبية في التعيين للكويتيين .

على من تتوفر في اشروط أعلاه مراجعة قسم شؤومن لمحظفنين في موقع بشريت المكائن في :

شارع أبوبكر خلف البريد العكاور بنكاية النقيب - الدَورالثالث. قسم شؤون الموظفين - و ذلك خلال الشبيع من تاريخه أشناء ستاعات الدوام الرسمي







استقبل وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الاستاذ عبدالعزينز حسين ظهر اس الصحفي البريطاني ديفيد هيرست المختص بشؤون الشرق الاوسط في صحيفة ««الفادريان»

البريطانية ، وجرى خلال اللقاء استعراض لاوضاع وجرى خلال اللقاء استعراض لاوضاع والاهم القضايا السياسية والاقتصادية التي تشغل بال العالم ، الزراعة بوزارة الاشغال اقام حفيل غداء في مطاعم ابسراج الكويست السياحية لاعضاء الوفود المشاركة في احتراء الدارة المشاركة في احتراء المشاركة في احتراء المشاركة في احتراء المشاركة في المساركة المشاركة في المساركة المساركة في المساركة في المساركة المساركة في المساركة في المساركة المساركة المساركة المساركة المساركة المساركة المساركة المساركة في المساركة ال اجتماعات مجلس الركز شبسة القليمي للتدريب عسلى معايسد

● الدكتور سليمان ابو ستة عاد الى البلاد قادما من عمان بعد اجازة قصرة هناك ، قضي فيها الاعمال وزار الاهل . ياهلا . الدكتور اسماعيل حمدان عاد الم البلاد بعد أن تخسرج من جامعه رومانيا ١٠ ياهلا ، ومبروك ،

🙃 وصل الى البيلاد اميس الْكُسَيْكُ في بيروت بدعوة من وزارةً الاعلام وذلك للتعبرف عبلي مدى بساعدة الجهات المختصة في المتاحف المكسيكية للمساعدة في تتظ المتحفّ الكويتي الجديد ." وكسان في استقباليه السيس عميند السياحسة والسيسد ابراهيم البغلي مدير دائرة الاتأر -

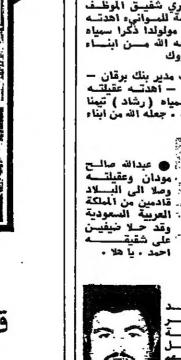
والمتاحف الخبرت المتاحف وياهلا بالعلاقات العامة للوزارة الاشغال العامة قدم لهما الوالمد هدايا تشجيعية لتفوقهما بالدراسية ،

مېروك . محمد يسسري شفيسق الموظسف بالمؤسسة العامة للمسواني: اهدتسه السيدة عقيلته مولولدا ذكرا سمياه " أيمن " جعلمه الله مسن ابنساء السعادة ، مبروك

 عفيف دياب مدير بنك برقان –
 فرع ابو حليفة – اهدت عقيلته مولودا ذكراً سمياه (رشاد) تيمنا بإسم جده لابيه ، جعله الله من ابناء

SERVICE: و عبدالله صالح مودان وعقيلتك وصلا الى البيلاد قادمين من الملكة العربية السعودية







العنائم للسفرتات ا تلفون : ١١٦٨٣ / ٢٢١١٠ / ٢٢٢

على جميع انواع السجاد والمفروشات بخ ایشویخ وانسالمیه رکغون ۵۸۵ ۱۲۱۲۳۹/۸۳۰۵۸

الشايع والصقر المنطقينين الإنساسية ، فريد والإن عبيالها في رميسين ٢ (١٥) ٢ (الرب ٥ -١٥) ٧ (١٥) (١٠) والأمري عرفهم ٩ (١٩٥٥)

لشركة الكويتية لاستيراه السيارات



اللغة العربية الرؤوم

لغتنا العربية كنز ثمين لا يفني . كلما اغتــرفنـا منــه بيرتنا قيمة محتوياته النادرة والتسراث العسربي الاسسلامي يحوي الكثير من الآراء والافكار والنظم التي لو سرنا عليها لمَّا تعقدت امامنا امور الحياة ء

كان هذا بوم الآنسة وطفاء شاهين مدرسة اللغة العربية •• وتتلاحق منهآ الكلمات المسوحة بحنايا الصدر المزوجة بوجيب القلب: وليس بعجيب أن العالم الغربي يعود مرة ثانية ليغترف اثمن المعلومات من تراثنا ليبثها من جديد بطريقته مستفيدا من معطياتها وان كان متجاهلا مصدرها ١٠ احذ من المنصفين ينكر ان الحضارة العربية هي التي حفظت الحضارات القديمة ولا يمكن ان ينسى مخلوق افضال علمائنا

العرب على الغرب قرونا طوال الهذا فان اهم ما يجب ان نلقنه للاجيال القادمة الفخر بلغتهم العربية لغة القرآن ، والعودة اليها فهي الاصل وهي المحتد · وكلما اغترفنا من منابعها كلما تأكدت ونمت جذورنا الضاربة

واكثر ما يؤلمني ويوجعني هو ان ارى بعض شبابنا يتشدقون بلغات اجنبيــة ويتباهــون بتلفظــهم بهــا ٠٠ متناســين او متجاهلين ان لغتهم العربية اعظم قيمة واكثر اصالة ٠٠

في اعماق التاريخ •

(صامت)





« هذا او الطوفان »

● مات ملك الرعب في العالم ، مات «هیتشکوك» ، مخرج افلام الرعب ، وحبس الانفاس في الصدور ، ولم يمت الرعبب ، بسل هـو ازداد ، وما ارى الا من راغب في ازدياد !٠٠٠ ماذا دهى الناس ؟ الناس الكبار والدول الكبيرة على وجه الخصوص ؟

ماذا دهاهم حتى يصيروا مثل الاسماك الكبيرة التي

القناعة كانت سائدة ، فصارت بائدة ! وصار الطمع

على شاشة السينما ، من اموالنا ، وها نحن ندفيع ثمن الرعب الذي يصوره لنا العملاقان «الروس والاميركان» على شاشة الحياة ، من حياتها ، من . قلقنا وهواجسنسا ، وقد التقت الماليح ، والمتناقضات ، حتى لا يختل «التوازن» قال ، وكان الوفاق الدولي متمثلا في القوتسين العظميسين عسلي حساب هذه الشعبوب الصغيرة ، او الاسمساك ومخطىء من كان يقول «الشرق شرق والغرب غرب

ولن يلتقيا » ، انظروا حولكم وامامكم ، تكتشفوا من

فنجان قهوة

في شرق وغرب ، سعداء هانئن ، وان نثبت حسن سلوكنا ، من خلال ورقة هزيلة او محضر جلسة من محاضر «الامم المتحدة» بان نظل نحتج ونشكو . نترثر ونلطم ، وفيهم ، في العمالقة اولنَّك ، الخصم والحكم! عمالقة ؟

لكن في تسابقهما للتسلح والغيزو ، واقلاق راحية العالم ، والتسابق لابتلاع العالم بشراهة وجنون ، ليسوا اكثر من ٠٠ أقزام !!

ماتت القيم فيهم • وانعدم الرجاء ، وظل الظلم

والاضطهاد الصهيوني الاستعماري مهيمنا كسينف مسلط على عنق الشعب الفلسطيني بخاصة والشعب العربي بعامة ، وثلاثين سنة او تزيد ، ويريدوننا ان نصدق بان سيف الظلم والاغتصاب هو غصن زيتون اخضر ، طلع به علينا الكامب ديفيد» واكتفى العملاق الاخر بالتفرج ، في الموقع المقابل ، من اجل تـوازن المصالح واقتسام المغانم ومناطق النفوذ ، وكلهم في ظلم الحق العربي متساوون ، حستى الساكست عسن الحق ، شيطان اخرس ، سواء اكان في البيت الابيض ام في البيت الاحمر 200.

وليس امامنا من سبيل ، الا ان نحزم امرنا ، وقد بلغ اليأس مبلغه ، وطال الانتظار ، وان تكون لنا استراتيجية واحدة ، اشبه باخر العلاج (الكي) ، واسم هذه الاستراتيجية (يا قاتل يا مقتول)! ان الذين ينتظرون عادة على أبواب هيئة الامم ومجلس الامن والبيت الذي لم يعد ابيسن ، سيطول بسهم الانتظار ، وفينا من قال قبل الف عام (من يهن

يسهل الهوان عليه) ، واسألوا صاحب الاستراحات الذي باعنا بثلاثين من . . تسنك ! ● مات هيتشكوك ملك الرعب في العالم ، لكن الرعب لم يمت! لو اثنا حولناه الى شجاعة موقف ، وافتداء قضية وكراسة ، لما كنا نحن وحدنا

امس ، قرأت سيرة صلاح الدين ٥٠ فبكيت ! عيدالة الشيتي

تريد ان تبتلع الاسماك او الشعوب الصغيرة في قاع المحيط او على السطح .؟ كانت الدنيا غير هذه الدنيا ، وكان الناس غير هؤلاء

والجشع شعار القوى الكبيرة والقوى الصغيرة !

وكنا ندفع ثمن الرعب الذي يصوره لنا هيتشكوك

فوركم انهما التقيا علينا ، وان اختلفت البراقسع والمساحيق ، فالثابت انه ما حك جلدك مثل ظفرك ، فتول انت جميع امرك ! والثابت الاكيد ، ان هـذه القوى العظمى المتصارعة على استضعافنا وابتلاعنها والاستيلاء على مقدراتنا حتى نظل ندور في افلاكها ، ونغدو بعض املاكها ، قد اقتسمت العالم فيما بينها ، كأنه «قرص الجبنة» ومن حولسه الثعالب والذَّنَّابِ ؛ بينما المطلوب من الشعوب الصغيرة ان تكون شاهدة وشهيدة! ان تتفرج وتتحسر ، وان تتشرذم وتتألم ، لا حول لها ولا طول ، قد فقدت كل قدرة على الحركة ، يريدونها مستسلمة باسم السلام ، ويريدوننا - اولئك العمالقة الكبسار ، ان نصدق باننا بين فكي الكماشة ، او «الفك المفترس»

الفجر: 777 ٥٤ر١١ الظهر: ۲۶۲۱

العصر: 7,1 المغرب: العشاء: حسب التوتيت المحلي للكويت

اعلى مد: في الساعبة ٥٨ر٢ صباحا وفي الساعـــة ١٦٢٢ مساء .

۳۰ر۹ مساء .

ادنى جزر: في الساعة

١٦د٨ صباحا وفي الساعــة

الكويت: العالمية -

£71.A. الكويت: المعجل - ٢٧٨٦٠ حولي والنقرة: الاخلاص -

0129 .. السالية والرميثية: صحاري 7118.8-الفحيحيل والاحمدي: برقان

91-971 -جليب الشيوخ: النمران -Y1A • AY



برج الميزان: (٢١ سبتمبر - ٢٠ اكتوبر) رسالة قريبة تاتيك تطمئن فيها على عزيز غائب كنست تشعر بالقلق عليه . برج العقرب: (٢١ اكتوبر - ٢٠ نوفمبر) اصبر قليلا فستحصل على ما فكرت فيه طويلا وسنتحقق

برج الجدى: (۲۱ ديسمبر - ۲۰ يناير)

برج الدلو: (٢١ يناير - ٢٠ غبراير)

برج الحوت : (۲۱ غبراير - ۲۰ مارس)

برج الحمل: (٢١ ماريس - ٢٠ ابريل)

برج الثور: (۲۱ ابريل - ۲۰ مايو)

برج الجوزاء : (٢١ مايو - ٢٠ يونيو)

برج السرطان: (٢٦ يونيو - ٢٠ يوليو)

برج الاسد: (۲۱ يوليو - ۲۰ اغسطس)

في بعض المشاريع ،

وفتش عن مشروع ناجح .

اليه ، عليك ان تحاول .

بكثير من النفع المادي .

عليك ان تفكر في صحتك جديا ، لا تبذل كل هذا الجهد

لا تتردد في تقديم الخدمة التي طلبها احسد اصدقسائك

المتاعب التي بدأت تعاني منها ستزول قرييا اذا عالجتها

العناية تبارك خطواتك الان والباب مفتوح امامك للبدء

انت تبذل جهودا مضنية في مشروع لا فائدة منه اتركه

الظروف تقف معك الان وتساعدك ستصيب سعسادة في

بالصبر والارادة والعمل تستطيع ان تحقق كل ما تصبو

الاستسلام للحزن ليس له ما يبرره ، ان الحياة جميلة

الآيام القادمة تحمل لك مفاجأة سارة ستعبود عليك

برج العذراء: (٢١ اغسطس - ٢٠ سبتمبر)

برج القوس: (۲۱ نوفمبر - ۲۰ دیسمبر) انت في برج السعد اليوم فاغتتم هذه الفرصة وحاول ان تحسن احوالك المادية ،

كلهات وتقاطعه

١: متشابهة ٢: متشابهة ٣: الذاهب - كمل

(معكوسة) ٤ : مختلف الاشكال - الخضار ٥ :

الكروة والمحتقر ٢ : جنسيات - وقتى ٧ : شارك -

١ : الاحتقار ٢ : اداة نصب – همس بالسوء ٢ : القصة ٤ : الرايات ٥ : اصر – كمل (معكوسة) –

اسم موصول ؟: الانتقاد - بدخ ورفاهية ٧: للتعريف - ناشيف ٨: الفسق والدعارة - من

ت 2 ي

ا ام ان ه

1 1 2 2 1

الحيوانات الاليفة 9 : التعليمات

الله والمالة المالة 6 1 1 0 0 0 0 p 0 1 p 0 10200011011 0 10 12 120 100

لا بأس

غير منسين أينائها المتفوقين كنزآ تبينا تحرص عليه ، ولا تقرط فيه ، وكثيراً ما كان العارفون بهذه الحقيقة ، يدعون الى الاهتمام بالنابهين من تلامذتنا ، والمتفوقين من طلابنا ، وقلما كانت دعوتهم هذه تجد الاستجابة من المسؤولين ،

لهذا سعدت ، حين قرأت دعوة وزارة التربية لحضور حفل تكريم الطلبة الحاصلين على درجة الامتياز من خريجي المعاهد الفنيسة والمهنية في الساعة العاشرة والنصف من صباح بعد غد - الاثنين - في مقر معهد التربية للمعلمات في الشامية ،

انها لفتة طبية من المسؤولين ، تشعر طلبتنا . . أنهم غير منسيين .

لعامولين برشاع الاالخابر دمتان مجع دسمان

وكلاء شركات السيارات في الكؤيت ، هداهم حسسهم التجاري الى الاستفادة مسن اسبوع المسرور ، فصساروا يضعون شعارات ونصائسح مرورية ، وتحتها اسم الوكيل والشركة ، في مناطق متفرقة

ولكسن ، لم لا ؟ ما دامسوا يشاركون في اسبوع المسرور ، فعلينا أن نتقبـل مشاركتـهم هذه ، وان كانت وسيلة من الوسائل الحديثة في الاعلان ،



UNISEF

الاخرس- مايشاً: - بطريقة - الاشارة - فطلب -منه – قبل – رحيله – ان – يلحق به – الى – منفاه - بُعّد - وفاة - والده - فبمجرد - ذهاب - الأخرس - الى - الاعمى - يعرف - بوغاة -كلمة السر: فيلم فلسطيني الحل السابق: شبكة التلفزيون

في التسلية ترويح عن النفس ، وفائده ايضاً وقسد اخترنا لك عزيزي القارىء ما نعتقد انه يساعد على تاريخ الماحة عزيزي القارىء ما نعتقد انه يساعد على تلبية الحاجتين معا . وسيكون هناك زاوية يوسية اسمها «مع الارقسام » ٠٠ واخرى اسبوعية اسمها « فكر ٠٠ وارسح » ٠٠ وستكون هناك جوائز للمسابقة الاسبوعية ستعلسن صباح كل سبت من كل اسبوع .

198619611961

ال یاف ل ل ب ف ب ۱ او ط ۱

0000100011111001111

1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 6 1

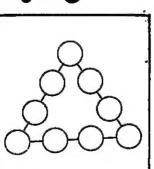
9 1 7 1 5 6 1 5 b 3 e 1

2 1 1 1 5 / 1 6 1 1 5 1

من القاريء : سيزار الاسمر

من الممكن - أن - يطلب - الاعسمي - مسن

امامك 9 دوائر في كل منها رقما من الارقام مِن إ -٩ ، بحيث يكون مجموع الاعداد الموجودة في كل ٤ دوائر على خط مستقيم واحد = ٢٢ 🔵 الحل غدا



T.=T+ T.=T-TT

حل مسايقة أمس T+=1-1x1

920010 1 0 1 0 1 0 19

ونرحب بشبكات القراء

اجب على اربعة اسئلة من خمس واربح الجوائز التالية الجائزة الاولى ساعة يد الثانية راديو الثالثة اشتراك «بالرأي العام» املاً الكوبون وارسله الى دار الرأي العام ص · ب ٦٩٥ مسابقة فكر واربح

٤ -- اين دفن الشاعر بايرون ؟ ١ - من الف رواية كلودياس؟ ۲ – علّٰی ای نَهْر تَقَع بِاْرِیْس ؟ ۳ – این تقع بینایلح ؟ ٥ - على اي نهر نقع روما ؟

		 		_
	~	 	<u>.</u>	_
· 		 		_

📵 الفاكهة 🔞

الوقت

٣٠ل صباحا

٣٥ر٦ صباحا

۰۰ر۷ صیاحا

۲۵ر ۸ صباحا

20ر ۱۰ صباحا

٥٤ر١٢ ظهرا

٠٠ر١ ظهرا

٣٠ر١ ظهرا

الوقت

۱۰ر۹ صباحا

وكروا صباحا

وكر11 صباحا • کار ۱ ۱ صباحا

١٢ر١٢ ظيرا

١٥ (٨ ليلا

١٠٫٢٥ ليلا ٥٠ مر١٠ ليلا

٠٠٠ع بعد الظهر

الوكالة

عيدالرحمن اليحر خطوط الساحل

ش ۵۰ وب وت

البحار السبعة

العالمية

المؤقت العالمية

اللقت

تفاح اصفر

مدير الادارة الفنسة بالمرورد"الرأي العام"

 افتتاح محطة فحص فني آليتر فربيبًا لتخفيف الازد حام عن مراكز الفحص الفني الافرى عدادات للانتظار سيتم شركيبها بانتظار فراري

🌃 انسشاء محطة لاختبار القيكادة في عحافظت حولي

كتب عزام يونس دنى المقدم صدر سعد الجاسر مدير الادارة الفنية بالمرور بحديث للْهِ أَيَّ الْعَاءُ بِينَ فيهِ أَنِ الإدارةِ سَتَقُومُ بِتَركيبِ عَدَادَاتَ لَلْانْتَظَارِ فِي شأرة نبد النمالم وشارع سالم المبارك اضافة لافتتاح محطة فحص آلية لتخفيف الازدحام عن مراكز الفحص الفني وسرعة انجاز

سبتم اغتتاح محطة لاختبار القيادة على الدائري السادس بمحافظة حينى لتخفيف الازدحام الحاصل على مركز السَّاللية -واتمنار المقدم الجاسر الي ان ٥٠٪ من الاشارات الضوئيسة تعمسل الكتابنيا وإن العمل جار ليشمل ذلك كافة الاشارات في البلد • بدعا انسانتين الى ضرورة الالتهزام بالقوانسين المروريسة والتنفيه بالسرعة المحدودة على الطرقات تلافياً للحوادث . ومتابعة النشرات الإرسادية المرورية من أجل ريادة الوعى المروري حفاظاً على الاروام

والتخطيط المتبعة في الدول الاخرى .

ان الادارة الفنيـة تعمـــل عـــلى

الاستعانة بالمخبسراء والمختصمين في

امور التخطيط والننظسيم لدراسسة

المشاكل وتحديدها على الطبيعة

٥٠٪ من الاشارات تعمل

الكترونية

كما تطرق المقدم الجاسر الى

الحديث عن الاشارات الضوئية فذكر

بأن الادارة الفنية هي الجهسة

المختصة بتركيب وصيانة وتطوير عمل

ان الادارة تستخدم احدث المنظمات

وقد تم توقيع عقد شامل مع احدى

المؤسسات المختصة لصيانية عميل

ومن الملاحظ ان نظام عمل الاشارات

مصنع لخلط الأسمنت من انتاج اكبرمصانع خلاطات

الالكترونية في عمل الاشارات .

الاشارات على مدى ٢٤ ساعة ،

الاسمنت الأسطوانية في العالم

خلاطات ليشه للاستمنت

تعبئة ، خلط وتفريغ ستريع

وتابع المقدم قائلا: -

الوزارات ذات العلاقة .

ونظام كافة الاشارات •

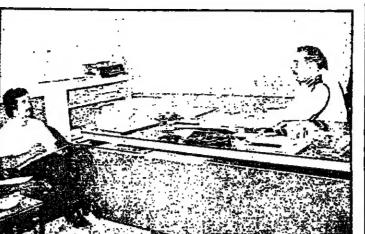
الوعي المروري

وتال المقدم الجاسر: -ان الادارة الفنية تعمل على نشر الوعى والتوعية والارشاد المتعلقسة بأمور المرور والسير والعبور لتلافي الحوادث التي تقع يوميا حفاظا على

وقد قامت الادارة ببث التوعية عن طريق نصب اللوحات الارشادية والتعليمات المرورية عسلي الجسسور والتقاطعات واماكن عبور المشاة اضافة لمتابعية تجدييد الخطيبوط الارضية لنتظيم حركة السبر ، حيث تقوم فرق خاصة تابعة لللادارة

وهناك عدة اسس تعتمدها الادارة في التنظيم والتخطيط عسن طريسق دراسة واقع المشاكل الستي تعساني

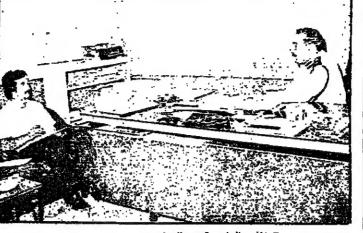
ودراسة الطرق وكفساءة السائقسين والمناخ في الكويت ، اضافة لمتابعــة احدث طرق واساليب التنظيم



أشهر وسيتم تتفيذ ذلك بعد الانتهاء من الدراسة والتخطيط ،

حاليا يختلف بالنسبسة للاعسوام السابقة تتيجة وجود فسرق صيانسة خاصة لحالات الطبوارىء وانقطباع التيار حيث تكون الصيانة فورية وسريعة وهناك فرق خاصة تأبعت للادارة العامة للمرور مزودة باجهزة الاتمــــال اللاسلــكي تعمــــل في المحافظـــات كافـــة لمتابعـــة

وقد بدأت دراسة المشروع منسذ ٣ ان ٥٠٪ من الاشسارات تعمسل



وقد وقعت الادارة العامسة للمسرور اتفاقآ مع وزارة التخطيط والبلديسة ومستشار متخصص لدراسة نظام التحكم المركزي في هذه الاشارات عن طريـق غرفـة عمليـات تابعـة للادارة بحيث تكسون المراقبسة

الكترونيا والعمل مستمر يشمل ذلك

والاقتراحات بانتظــار القــرار والعمل على تتفيذها بالتعاون مع ان الآدارة الفنية تساهم في اي مشروع جديسد لانشساء الجسسور والتقاطعات وتبدي رأيها الفسني في الاعطال الفورية وصيانتها . هذه المشاريع وبعد التتفيذ تشرف على

هذه المشاريع لاجسراء التعديسلات اللازمة عن طريق الموزارات ذات لوحات ارشاديــة في كافــة المناطق

واضاف المقدم الجاسر: -ان برامج التوعية المرورية مناطسة بادارة العلاقسات العامسة في وزارة الداخلية ، والادارة الفنية تساهم في وضع اللوحات الارشاديسة وتوزيسع الملصقات الخاصة باسبوع المرور على الجمعيات القعاونية ومدارس

دقيقة و ٥٠ فلسا لكل ساعة . وتابع المقدم الجاسس حديثته عسن مشكلة الازدحام فذكر بان الادارة ان تركيب هذه العدادات سيستم في الفنية لا تستطيع ان تخفف الازدحام حال صدور قسرار وزاري بخصوص الحاصل ، وهناك العديد من الحلول ذلك ، وستعمل الادارة على نصب اعداد اخرى من العدادات في مناطق عديدة ليشمل ذلك كافية المناطيق التي تتطلب ذلك .

وسالم الميارك .

وتابع قائلا: -لقد اوقفت الادارة العامة للمحرور عمل رادارات قياس تجاوزات السرعة على الطرق نتيجة قدم الاجهزة الموجودة وان العمسل جسار الآن لاستيراد انواع جديدة من الرادارات بعد تجربة كأغية واستسيراد النسوع

تعليم القيبادة وبعسض مسدارس

وستقوم الادارة الفنية بتوزيع بعض

الفذاما لريساض الاطفسال متمثلسة

بلوحات مرورية اضافية لتعلييم

الاطفال اسلبوب العببور الصحيبح

وتعليمهم كيفيسة عمل الاشارات

وذلك ضمسن مجسمسات تمثسل

عدادات للانتظار ستركب قرييأ

وكشف المقدم الجاسر النقاب عن ان

الادارة العامية للميرور استبوردت

عدداً من عدادات الانتظار ، وسيتم

تركييها في كل من شارع فهد السالم

وستكون الاجرة ١٠ فلوس لكل ١٢

التقاطعات والاشارات ،

انشأنا محطة فحص فني آلية ودعبا المقسدم الجاسسر الاخسوة السائقين الى ضمرورة الالتسزام بقوانين وتعليمات المسرور والتقيسد بالسرعة المبينة على كافة الطرقات تلافياً للحوادث ، وقال لقد انخفضت نسبة الحوادث

بمناسبة اسبوع المرور لزيادة الوعى والارشاد المروري لما له مسن تأشير على التقليل من نسبة الحوادث ه

عملذا مسنر لأحل

حافظت اسعار الخضار عملي نفس معدلاتها السابقة فيمان انخفض سعر الاجاض وارتقع سعر العنب والبطيخ كمنا

اتخفض سعر درزن المانجنه بمعدل نصف دينار •

🔵 الخضار 🔵

۱۶۰۰۰

9.0

£ ..

مواعيد اقلاع ووصول طائرات الخطوط الكويتية

البحرين/الدوخة

بيروت/طرابلس/تونس

بومباي/راس الخيمة

تضمنت نشرة الحركة في ميناء الشويخ ليوم امس السبت

اولا: حركة الدخول والخروج لليوم السابق الجمعة

دخلت الى ميناء الشويخ السفن التالية : برازين ايجل ، لوك لو ،

غادرت ميناء الشويخ السفن التالية : الكويت ، تايكسو ، بويــژن

بورج ، تیلدونس ، هاتفرس سلافسك ، هنلك اكسبلدور ، فریسو

ثانيا : السفن الموجودة في ميناء الشويخ في يوم السبت

نوع الحمولة

تجاري وصودا

تجاري وحاويات

تجاري وحاويات

تجاري رحاويات وكييل

---تجاري واكياس وسكر

تجاري وحديد

كولين ، هوسوشسما مارو ، هالي ، فرالكن فلس ، الربيعية ،

باذنجان اسود رفيع

فلفل يارد

ملقوف

بصل

زهرة

فاصوليا

305

9..

170

700

750 770

700

194./0/4

برازين ايجل

نيدلويد برشلونة

هوسوتسما مارو شويس بايلون

كونستائزا

هان جرام

دانیس ام

نيوكوراج

سانيل النسر ۲

اسماك ١ سي هارموتي

اسماك ٢ كلايمكس توباز

غيتر

اجين سگاي

1 18

گوڭ ئو

باذنجان مدعبل

المرورية كمسا دعسا المواطنسين الى منابعة النشرات المرورية المسادرة

● المقدم صقر سعد الجادر مدير الادارة الفنية بالمرور

الحوادث .

اخيرا اذا ما اخذنا بعين الاعتبار عدد

الحوادث في السنين الماضية قياســـا

لعدد السيارات الحالية ومن الملاحظ

ان نظام السير في البلد قد تطور نحو

الافضيل مميا ادى لتخفيف نسبية

ان الادارة الفنية تشرف حالياً على

انشاء محطة فحص فني للمركبات

بحيث يكون الفحص الياً للتأكد من

وسيتم تشغيل هيذه المحطسة بعسد

الانتهاء من تدريب الطاقم الفني

وسيساهم ذلك في تخفيف الازدحام

الحاصل على مراكز القحص الفسنى

كما سيتم انشاء مراكسز عديدة

للفحص الفنى بطريقة آلية يشمسل

ذلك بقية المناطئ اضافة لسذلك

يجري العمل الآن على انشاء قسم

خاص لاختبار القيادة في محافظــة

حولي عبلى الدائسري السسادس

لتخفيف الضغط عن مكتب تراخيس

وهذا الموقع مشابه لموقع الفحسس

الفني في العاصمة الذي يجري تتفيذ

وختم المقدم الجاسر حديثه بدعوة

السائقين الى الالتسزام بالسرعسة

المحددة على الطرق والتقيد باللوائح

المروريسة حفاظسا عسلي المواطنسين

وتلافياً للحوادث وقال : أن غالبينة

الحوادث سببها تجاوز السرعة

المحددة وعسدم التقيسد باللوائسح

الطرق الداخلية غيه حاليآ

صلاحية المركبة للامن والمتانة .

وقال المقدم الجاسر: -

المختص بالفحص الآلي ،

تقيير مركز مصايد الاسماك

الاجتماع الحادي عشر لجلس ادارة المركز شبه الاقليمي للتدريب عملي مصايد الاسماك ، حيث القي الرئيس السابق للاجتماع السيد جاسم القصير مندوب دولة البحرين كلمة الافتتاح فرحب بالحاضرين وشكسر الكويست على استضافتها لهذا الاجتمساع ، ثم ترأس الجلسة الاولى مندوب سلطنة

عمان السيد راشد عمر البرواني • والقى بعد ذلك السيد محمود حسين العسعبوسي عضو مجلسس ادارة المركز ومعثل الكويت كلمسة رحسب فيها بالحضور وتمنى لسهم طيب الاقامة في بلسدهم الثماني الكويست وطلب من المجتمعين سرعمة بحمث خطة العمل للمرحلة القادمة للمركز تمهيدا لاقرارها واعطاء الفرصة لادارة المركسز لاتخساذ الترتبيسات

اللازمة لبدء العسام السدراسي

افتتح صباح امس في فندق هيلتـون

قطر الدكتور عبد الخالق امام نائب للرئيس كما جرى انتخاب السيد نبيل ابو شليب مراقب الشروة السمكيسة

ويعد ذلك انتخب اعضاء الوفسود

المشتركة في المؤتمر مندوب دولة

والجديس بالذكسر ان سست دول خليجية تشترك في هذا الاجتماع هي السعودية ، العسراق ، البحريسين ، قطر ، عمان ، الامارات العربيسة المتحدة بالإضافية الى دولية الكويت ، كما تشترك منظمة الاغذية والزراعة الدوليسة في الاجتمساع

وعضو وفد الكويت للاجتماع مقسررا والسيد فلاح الدين الزرقا سكرتسيرا للاجتماع ، وبعدها قام السيد علي احمد الغسائم الجبسر مديسر المركسز بعرض سير العمل في المركسز خيلال الفترة من ١٩٧٩/١٢/١٠ ولغايسة · 194./8/4.

بواسطة ممثل خاص مراقب •

وصول وكبيل وزارة الداخلية السعودي بحث اوضاع المنطقة المقسومة

وصل الى البلاد الدكتـور ابراهـيم العواجي وكيـل وزارة الداخليــة بالملكة العربية السعوديسة امسس على متن طائرة خاصة ، وكان في استقبال الدكتور العواجي

اللواء عبد اللطيف الثويسني وكيسل وزارة الداخلية والعقيبد عيسى شعيب العلي مديسر الادارة العامسة للشرطة والعقيد عبد الحميد حسجي عبد الرحيم مدير عام كلية الشرطة والقدم فهد راشد الطاحوس مديسر ادارة العلاقسات العامسة والمقسدم يوسف المشاري وعدد من ضباط وزارة الداخلية كما كان في استقبال الضيف السيد عبد ربه زهير القسائم باعمال السفسارة السعوديسة لسدى دولة الكويت .

وقد صرح الدكتور العسواجي لسدى وصوله ارض المطار بان زيارت للكويت تـاتي في نطـاق أستكـــال البحث الجاري بين البلدين الشقيقين حول اوضاع المنطقة والاراضي التي تتعلق بحقوق المواطنين في المنطقسة الواقعة بين البلديسن بموجسب الاتفاقية المعقودة بينهما ،



عن امله في ان يتمكن البلدان الشقيقان خلال الزيارة من انهاء موضوع المنطقة المقسومة ه • وأستقبل وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد الجابر بمكتبه بديـوان الوزارة الدكتسور العسواجي فسسور وصوله وتباحست الجانبسان في



● اللواء الثويني يصافح ضيف الكويت الدكتور العواجي .

واعرب الدكتور العواجي عن امله في ان تسهم الزيارة في استكمال بحث الموضوعات والتوصل الى حل نهائي كما اعرب اللواء الثويني من جهتسه

الموضوعات ذات الاهتمام المشترك أ

ፈ۲۷ነ۵*አ*

لمزيد من المعلومات يرجى الكتابة الى ص.ب: ١٢٨٧/الصفاة/ت: ٢٧١٥٩

ثالثًا : السفن المنتظرة في المراسي الخارجية أ - سفن الخطوط المنتظمة : من هوب ' ب - السفن الجوالة وسفن المشارطات: اكويتأنيا عوييوس

ئجاري نجاري

الذهب دون حاجز الــــ ٥٠٠ دولار

وبالتالي فقد التزم المتعاملون جانب

الحذر تحسبا لقيام هنت بروذرز باية

معاملات تصفية للفضة تؤدي بدورها

الى تراجع اسعسار الذهب ٠٠ رغم ذلك فان مقاومة الذهب لم تكسن

كاغية مسا ادى الى تراجعه الى

معدل ٨٠٤ دولار للاونصة الواحدة .

غم أن التصريحات التي ادلى بها

رئيس بنك الاحتيساط الفسدرالي

السيد/يول فولكر بان اية تصفيات

للفضَّة تُقُوم بها شُركة هنت برودرز

سوف تخضع لنظام معسن ادت الى

تعزيز وضع الذهب وارتقاع اسعاره

الي . ور ٥١٥٠/٥١٢م دولار عند الاقفال بنهاية الاسبوع ،

تراوحت اسعار صرف الجني

الاسترليني ضمن معدلات مرتفعة منذ افتتاح حركة التبداول ، وسجل

الجنية في احدى المراحسل سعسر

، ٣٠٠٠ جنيه للدولار مستقيدا مسن ارتفاع اسعار الفوائد المصرفية في

بريطانيا والتي تزيد بشكل عام في

الْوَقَتَ الْحَاضَرِ عَنَ أَسعارٌ الفوائـــُدُ على الدولار الاميركي •

ولا يغفل المراقبون الماليون اهميسة

ولا يعقل المراقبون الماليون الهيية الدور الذي يلعبه الجنيه كعملة نفطية خاصة في الوقت الذي تتصاعد فيه المخاوف بشأن الامدادات النفطية العالمية في ضوء الازمة الإيرانية الراهبة ، الاال ال الجنيه الإيرانية الراهبة ، الاال ال الجنيه

تراجع مع بداية النصف الثاني من

الأسبوع وهبط سعر صرفه بشكسل

حاد مقابل ألدولار الاميركي بسيب معاملات قبض الربح وفشيل مؤتسر

قمة السوق الاوروبية المشتركة الذي

انعقد في لوكسمبرغ ، ويلغ سعـر صرف الجنيــــه ١٥٤٥ر٢ جنيــــه

وعلقت بعض الاوساط عبلى تراجيع

الجنيه بانه ناتج عن التقارير التي

اشارت ألى ان أهتمام القائمين على

سياسة الاقتصاد البريطاني يتجله

بصفة رئيسية الى تَخْفَيـضَ اسْعـار الفوائد المصرفيـة في بريطانيـا في

وما لبث الجنيه ان استعاد نشاطــه

مسجلا سعر ٢٦٢٤٠ جنيه للسدولار

نتيجة تزايد الطلب التجاري ، وقــد

تراوح سعر صرف مقابس الدينسار

الْكُوَيْتِي بِـَـينَ ٦١٥ و٢٣٢ فلتَـساً للجنية ،

تعسرض السدولار الامسيركي خيلال

الاسبوع المنتهي أضغط متزايد نتيجة عدة عوامل منها انعكاسات المحاولة

الامركية آلفاشلة لانقاذ الرهاثن المحتجزين في طهسران ، وتراجسمُ اسعار الفوائد المصرفية في البنوك الاميركية بالاضافة آلى هبوط اسعار الفوائد على ودائع الدولار خارج الولايات المتحدة والمعروفية باسم

سايروس فانس من منصب وزير الخارجية في الحكومة الاميركية قد زعزعت مركز الدولار ، وقد تراجعت اسعار صرف الدولار مقابل العملات الرئيسية من ١١٨١٤٥ الى ١١٧٨٤٠ للمارك الالمساني ومسن ١٦٩٧٥ الى ١٩٥٥- للفرنك السويسري • ثم ما لبث أن استعاد الدولار نشاطه مقابل أغلبية العملات الرئيسية في اعقاب استرجاع المتعاملين للدولارات المستفرة في الخارج بعد انتشار انباء حول تدخّلات حاسمة ينوي السنك المركسزي القيسام بهسا تحماية الدولار ودعمه في الاسسواق

كما استفاد الدولار من تقلص عجسز الميزان التجاري من ٥٥٧٥ بليـون دولار في فبيرايسر الى ١٦ر٣ بليسون

وقد تتراوح سعير صرف الدولار الاميركي مقابل الدينار الكويتي بين ٢٧١ و ٥٠ ٢١٢ فلساً للدولار •

بنك الخليج يصدر شكات سياحية انضم بنك الخليج الى صفوف البنوك العالية التي تصدر شيكات سياحية باسمها الخاص حيث بياشر هـذا الاسبوع بطرح شيكات فينزا بنك الخليج المياحية الجديدة والتي يصدرها بالاشتراك مع بنك باركليسر وهو احد اكبس البنسوك في العسالم

وكان بنك باركليز والحائز على خبرة خَمسِينَ عَامِياً فِي مَجِيالٌ اصدار الشيكات السياحية قد قام مؤخرا بتحويل نظامه الخّاص بالشيكات الى

واسم فيزا عدا عن كونه اشهر اسم في قطاع ألسياحة والسفر اصبح الان مُعْروفاً جيداً في الكويتُ لارتباطــهُ بيطاقة فيزا بنك الخليج الانتمانيــة الَّتِي طرحَهَا بِنْكَ الْخُلِيجِ فِي الاسوَّاقِ

وتحمل شيكات فيسزا بسنك الخليسج

السياحية الجديدة شعارا بالالوان

الزرقاء والبيضاء والذهبية ويمكسن

صرفها بالبنوك والفنادق والمحسلات

التجارية وقبولها بالاماكن الاخرى في

العالم اكثر من كافة انواع الشيكات

السياحية الاخرى مجتمعة ذلك لان

هناكَ مَا يزيد عن ١١٫٠٠٠ مؤسسةً مالية في اكثر من ١٢٠ بلدا في العالم

هي نفسها اعضاء في منظمة فيزا .

بان شَيكاتَ فيـزا بـنك الْخلا

هذا وقد صرح متحدث باسم البسك

السياحية معترف بها وقابلة للصرف

فوراً اينما توجّهت وهي من اأمن وانسب طريقة لحمل النقود •

ويمكن الحصول على شيكات فيلزا

الخليج السياحية - سواء بالدولار

- أو الجنية الاسترليني - من أي فرع من فروع بنك الخليج المنتشرة

دولار في شهر مارس ٠

ومنظمة غيزا ه

نظام فيزا •

في مطلع هذا العام •

اقرب فرصة ممكنة ."

الدولار الاميركي

-اليورودولار» .

للدولار •

العملات الاجنبية:

الجنيه الاسترليني:

بورصة الكويت تداول نشط لأسهم العقاري وبيت التمويل تميز التعاميل بالهدوء في بورصية الكويت ظهر ابس ،

وجرى تداول عادي لاسسهم البنك الوطني والبنك التجاري والبنك العَمَّارِيُّ وبيت التمويلُّ الكويستي والمنتجات الزراعية والنقسل البري وعقارات الكويت . وكانت اسهم آلبنك العقاري وبيت التمويل الكويستي الاكتسر تسداولا . وفيماً يلي الآسهم التي تم تداولها واسعارها ظهر امس ،

سعر السهم الننك الوطني ٠٠٥ر ١٧ البنك التجاري 10,00. البنك العقاري סדדנוו عقارات الكويت ٠٥٠ر ١٠ بيت التمويل الكويتي ٠٠٨٠٧ أتمنتجات الزراعية 1,10-النقل البري 1,00.

الجزائر تستأنف ضخ الغاز الى فرنسا بدأت الجزائر في ضخ الفاز المسسال

الى فرنسا بعد ان كانت قد توقفت عملية الضخ لمدة شهر . فقد وصلت الى ميناء موسى سور مير القريب من ميناء مرسيليا ناقلة نفط محملة بـــ . . . ردي متر مكعب من الغاز .

ونظرا لعدم اتفاق فرنسا والجزائس على السعسر الجديسد لييسع الغساز الطبيعي فقد قررت فرنسا زيادة كعية الغاز الطبيعي الستي تحصل عليها من هولندا .

ايران تتوي الانسحاب من مصفاة مشتركة مع كوريا الجنوسة

بدأ امس تشغيل معمل تكرير النفيط المشترك بين ايران وكوريا الجنوبية والذي تبلغ طاقته الانتاجية ٦٠ الف برميل يوميا ، في الوقت الذي ذكرت فيه مصادر وزارة المطاقة في كوريا الجنوبية أن الجانب الايسراني في المشروع ابلغ كوريا الجنوبية اعتزامه الانسحاب من المشروع بمسا يتمسشي وسياسة الحكومة الايرانية باسترداد الاستثمارات المخارجية .

وهذا المعمل الذي استغسرق بنساؤه خَلَاثُهُ اعْسُوام في مَدينَــة اونسان في جنوب شرق كوريا الجنوبية هو مشروع مشترك بين شركسة سانسج يونج وشركسة النفسط الايرانيسة الوطنية .

ورفض متحدث باسم الوزارة تحديد الوقت الذي ستسحب فيسه ايسران استثماراتها .

محلياً: انخفاض في اسعار الفائدة بسبب تدفق مبالغ كبيرة الى السوف عالميًا: استقالة فنانس عكست اشارًا سلبية على الذهب والدولار

الاضطرابات في الاقتصاد الاميركي . وقد كانت القسروض الانتمانيـــة ورد في التقرير المالي للبنك التجاري الكويئي عن الاسبوع المنتهي يسوم الجمعة الموافق ٢ مايو ١٩٨٠ تحليلا لاوضاع الاسواق المحلية والعالمية وأسواق الذهب وقد جاء تحليل التقرير السوق المحلية على النحو

سوق الدينار الكويتي: شهد السوق المعلى في مطلع الاسبوع المنتهي نقصا في السيولـة النقديـة المسهى سمد ي السير المعسار الدى بالتسالي الى ارتفاع اسعسار الفوائد المصرفية على القروض الانتمانية اليومية والاسبوعية الى 11% و10% على الشوالي ، كما سجلت اسعار الفوائد للقترات الاخرى ارتفاعات مماثلة صحيها تزايد ملحوظ في عدد المقترضين .

رايد من الوضع لم يستمسر لمدة طويلة حيث مالت اسعار الفوائد الى الانخفاض نظرا لتدفق مبالغ كبيرة الى السوق من قبل الجهات الرسمية بالأضافة آلى تراجع اسعار الفوائد في سوق اليورودولار تحسبا لمزيد من

لَلْقروض لَمَّة مَنْهُ •

أقفال الاسبوع الماضي في سوق نيويورك البالسنغ ٥٤٢/٥٢٩ دولار للاونصة الواحدة تراجع سعر الذهب في كافة اسواق الذهب العالمية الى ٥١٣/٥١٠ دولار متأثسرا بتزايسد معاملات التصفية وقبض الربح . ومن الواضح فان تأثر اسعار الذهب باستقالة وزير الخارجية الأمسركي

سايروس فانس من منصبه وتزايــد السوق يعاني من صدمة شديدة خاصة بعد أن انحدرت اسعسار حدةً التوتر السياسي في أعقبًاب العملية العسكرية الفاشلة الـتي

قامت بها اميركا لتحريس الرهائس الاميركيين المحتجزين في طهران قد أليومية والاسبوعية متوفرة عسد اعطى المتعاملين بالذهب مبررات الطلب باسعار بلغست ٢ و١/٢٧ كافية لالتزام الحذر في معاملاتهم . بالمائة عملى التسوالي ، واسوة بالتراجع الدي طيراً على اسعار علاوة على ذلك فان تخفيض اسعار الفوائد المصرفية قد فشل على سا الفوائد القصيرة الاجل فقد هيطت يبدو في مساعدة الذهب عبلي الاسعار للفترآت الثابتة من ١٢١/٢ آستُعادة نشاطه السابق • الى ١/٢ ٩٪ للقروض لمدة شهر وقد ارتفعت اسعار الدَّهب في وقت واحد وسن ١٢٢/٤ الى ١٨٥/١١/ لاحق الى ٥٢٠/٥١٦ دولار تتيجسة نشاط طفيـف طـرأ عـلَى الطُّلـ

سوق الذهب الشرائي آلا انها تراجعت ثانية بعد افتتاح الذهب بسعر مساو لسعر بمعدل " دولارات للاونصة الواحدة بسبب الانباء التي تناقلتها مصادر السوق حول وجود عجز في الميزان التجاري الأمسركي تجاوز حسجم التوقعات السائدة بشأنه ، وواصل الذهب تراجعته مسجيلا خسسارة مقدارها ١٤ دولار للاونصة الواحدة

نظرا لتزايد معاملات البيع المحفوزة بتراجع اسعار معدن الفضة ، وعلق مراقبون أقتصاديون بان

الكويست توافسق علسي الاتفاقية العامة للتعاون الاقتصادي بين الدول الاعضاء في المؤتمر الاسلامي

ينشر في العدد الاخير من الجريسدة الرسمية الكويت اليوم والذي يصدر صباح اليوم الاحد مرسوم بالقانسون رقم ٢٤ لَسنة ١٩٨٠ بالوافقة على الاتفاقية العامة للتعاون الاقتصادي والفني والتجاري بين ألدول الاعضاء

في منظمة المؤتمر الاسلامي والموقعة في مدينة جدة بالملكة العربية السعودية بتاريخ ٢٤ من ذي الحجة سنة ١٣٩٧ هـ الموافق ٥ من ديسمبر سنة ١٩٧٧ ، وتشتمل هذه الاتفاقية على اربعة فصول يتعلق الفصل الاول

منها بالتعاون الاقتصادي وبتوفسير الترتيبات والضمانات لتشجيع انتقال رؤوس الاموال تبشيا مع الانظمة والقوانين المعمول بها في كل دولمة من الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي وتشجيسع المشروعسات المشتركة والتعساون في اعسداد الدراسات المتعلقة باستكشاف فرص الاستثمار غضلا عن تليية احتياجاتها من المواد الغذائية • اما الفصل الثاني فيتعلق بالتعاون الفني عن طريق تبادي الخيراء والبحوث والمنح الدراسية وعقد الندوات العلمية والخبرات في مجال الايدي العاملة ، وقد نظم الفصل الثالث التعاون التجاري وذلك بالسعي لتطبيق معاملة تجارية متساوية بالنسبة للدول الاعضاء وتوسيع نطاق

السرعة قد توصّلك إلى مكان آخر!

شركذصناعة الكيئا ويات البترولية

انسبوع المرور

والتعريف بمنتجاتها ، وخلق زيادة فرص تتمية التبادل التجاري فيما المبادلات التجارية وازالة العوائق الجمركية او تخفيفها من خسلال اتفاقات ثنائية او متعددة الاطراف وَّنَظْم الفُصل الرابع والاخْسِر بعـض الاحكام الختامية التي تتعلق بمتابعة تتفيذ هذه الاتفاقية ، والعمل على تبادل اقامة المعارض بن تلك الدول الاعضاء لعرض وتسويق منتجاتها في اسواق كل منها

برنامسج لترشيد الشسراء الصناعسي بالعهد العربي للتخطيط المناعية في المعهد العربي للتخطيط هنا مباح المن برنامج اتخاذ القرارات في مجال الشراء الصناعي الذي يستمر

لغاية ١٤ مايو الجاري معيد ما ميو المجرب و المرامج هو ترشيد القرارات الادارية في مجال الشراء الصناعي باستخدام الاساليب العلمية الحديثة والتدريب على تحليل المشكلات الميامية المحديثة والتدريب على تحليل المشكلات الميامية بهدف المسؤولون في المشروعات الصناعية بهدف رفع الكفاءة الانتاجية

ويناقش البرنامج عدة موضوعات منها مشكلات الشراء بالجودة والكمية والوقت والسعر الماسب ودراسة مشكسلات شراء الالات والمعدات الانتاجية - مراقبة المخزون وتقييم الاداء واستخدام بحوث العمليات في مجال الشراء . ويعتبر هذا البرنامج التالث عشر من سلسلية براميج مختلفية متعلقية

ويعتبر عدا البردوج العلم على المسلسة براسم المعلمة ال

ويعقد قسم الادارة العامة والادارة المناعية بالمعهد برنامجا اخرعت الرَّمَاية والتَّفتيش وتقييم الاداء في الفترة من ١٧ مايو ١٩٨٠ ولغايَّة ٢٨

حركة اسعار الاسهم ليوم السبت ١٩٨٠/٥/٣ المعار السام و الفرق الفرق المابي الفرق الاعلمي الادنسي الاتفال المتداولمة ١ | بنك الكويت الوطن البنك التجاري الكويتسي ١٤ ١٠١٠ ١١ ١٠٥٠ ١١ ١٠٥٠ ٠٠٠ ره (۰۰وره ۱ أالبنك الإعلى الكيتسي K/TA بنك الكويت والشرق الاوسط 27/3 ٦ | البنك المقاري الكويت ____ 0/1 |100 | 10 | 17ATA1 | 10 -1111 | 1/0 ٠٠٧ر-١ ١٠٠١ ١ ١٠٠٠ ١٦٠٠ AL LEGALL 13 . OLCA ٨ | بيت التبويل الكوية و الكويتية للاستتمسم ١٠ الاستمارات، الخارجية ٠١ - ١١ م ١١ الدولية الكويتية للاستثمار ١٥٥٠ ٢ 67947 1773 177/3 TAX ١٢ الكويت للتأمير ١٢ الخليج للتاء 1/15 ع (الاملية للتأ 1 · /Y £TT . 1 . 1 . 1 . 7T. JT-+ 1/17 1/1--ه [وربة للتامي ١٦ المناعات الوطني ١٧ مطاحن الدقيق الكويتيــة ١٨ صناعة الانابيب المعدنية 7 . 7 19 اسمنت الكوي ٠٠ الاسماك الكويتية المتحددة 3 - / 7 7 | 0,7 . . ٢١ مخازن وصناعة التبريسيد 1 /1Y TA 1/11 1/070 ٢٢ الكويتيةلبنا واصلاح السغن ٢٢ الكويتية المتحدة للدواجس 1/1 TJY 0 . E/Y ه ٦ صناعات الا دوات الصحيـــة 1/10 ٦ ٢ الخليج للكيلات ٢٧ مناعات الميلامين الكويتية TJY . £/T5 ٨٦ اطارات الكوي وو اللاحة العربية المتحدة ٢٠ المواصلات الكويتيــ 1/5. ٣١ نقل وتجارة الموات תט סדמנו יססנו יססנו דאדף ٣٢ النقل الب 11 0 1+30 Y/17 ٢٢ السينما الكويتية الوطنيت ٣٤ الفنادق الكويت AT\T ٣٥ الكويتية للاغد ٢٦ المنتجات الزراء ٠٥٦ر ٠ ١ -١٥٠ ١ -١٥٠ ١ - ١٤٠٤ ٣٧ عقارات الكويـ £/1. 11.110. ٣٨ العقارات المت ٠٠٠ره ٢٠١١ ٣٩ الوطنية العقاري

أسعار العملة

TICTY TELL

	351 135					. 995		
المركز	الجسار	شركة	شركة	الجموعة	ابـو	الجموعة	المزيني	العملة
المالي	والراجحي	التعاون	التنهية	المالية	الحسن	التجارية		1
. ۵ر۲۷۱	-٥ر٢٧٢	۰۰ر۹۷۰۰	۰۵۲۲۲۰	٠٤٠ ٢٧١٠	00ر ۲۷۲ -	٥٤ر٢٧٢٠٠	۰۲۷۲۰	دولار اميركي
٦٠٦٫٠٠	71007	٠٠ر٦١٦٠٠	٠٠ر٢١٦٠	٥٥ر ١٢٠٠٠	۹۰ر۱۲۰	7\0,Va	٧٥ر ١١٥ -	استرابني
107, .	٥٥ ر ١٥٠	٠٤٤٨٠٤٠	٠٠ر ١٥٠ -	٠١٤٩٠٢٠	-10-,	وور ۱۱۹ و	٠٩٥٠ . ١٥٠	الماني
-1111-	1120,-	111-20-	117.,	1170,	1107,	٥٨ر١١٤١٠	1100,000	بابانی
٠٠٠ر٦٢٠	٠٠ر٥٥٠٠	٠٠٦٤ ٢٠٠٠	۰۰۲۲۰۰۰	٠٠٦٢٠٩ <u>٠</u>	٠٠٦٤٫٥٠	٥٢ر١٤٠٠٠	۷۰ر ۱۲۰۰	عرنسى
1712.	٠٥١١٦١	۰۰ر۱۵۸۰۰	۱۱۲۱٫۰۰	٠١٦٠٠٢٠	٠١٦١٠٢٠	٠٠١٦١٠١٠	۰۵ر۱۹۲۰	سويسري
٠٠ر٨٢٨	77171	٠٠٢٦٠٠	٠٠٢٤٠٠	٥٩ر٧١٦٠	٠٢٠٠٦٠	٥١ر١٩٠٠٠	۰۰۱۲۲۰	ايطالي
	٠٥٠ر٢٠	٠٠٢٠٦٠٠٠					••7,7••	نرگي
٠٠د٢٢٢_	٠٠ر٢٢	772,	٠٠٤٩٠٠	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		07ر ۲۲۸ ۰۰۱	٠٠٢٨٠٠٠	كىدى
۰۰۹۰۸	.91)	4117	۰۰ره۰۰۰			۰۰۰۹۳٫۰۰۰	۰۹۲٫۰۰۰	بلجيكي
•••••	۰۰۲ر۵۰	٠٠٠,٠٠٠		۰۰۰ر۲۰۰	۰۰۲٫۹۷۰	٠٠٠٢٠٠٠	٠٠٤٫٠٠٠	اسياني
۱۳۲۰۰	۱۲٤٫۰۰	۰۰۰ر۲۵	٠٠ر١٢٦٠٠	٠٠١٢٩٠٠	٠٤٠ ١٢٥٠	۰۰۱۲۵۶۰۰	-177,000	هولندي
	۸ی	۷۹۰٫۰۰۰					۰۷۹۱٫۰۰	فيرصي
٠٠٥٥٠٠	٠٠٥٠٠	•• [17]	• • • • • • •		. 77		.71.71	ايراني
ه ۲ر ۲۰	٠٥٦ر٦٦	٠٠٠ ٢٤٠٠	۰۲ز۲۰۰	٥٠ر٢٤،٠٠	٠٨٢٥٥٠٠	۰۰۲ر۲۰۰۰	۰۲۱ر۲۶	هندي
07ر74 -	۰۰۰د۲۷	۱۲۸٫۱۰۰	۰۰۲ر۲۰۰	ه۹ر۲۷۰۰	۰۲۲۷۶۰	۰۰۲۷٫۷۰۰	۰۵۰ر۲۷	باكستاني
٥١ر٨٢٠	۱۵۰ر۸-	۰۰۸ر۲۰۰	۰۰۰ر۸۰۰	۰۰۸۷۱۵۰	۰۰۱۱۸۰۰	٠٠٠٨ر٨٠٠٠	۰۵۱۵۰	سعودي
۰، در ۷۷	Y&1,	۰۷٤۰٫۰۰	٠٠٠.٠٠	۰۰د۸۲۷۰		۰۰۷٤۰،۰۰	٠٧٢٠٠٠	عطري
۸۰۲٫۰۰	٥٨ر٨٧٠	٠٨٠٠ .٠٠	۵۲ر ۷۶۰۰	۵۸ر ۸۷۷۰		٠٠٧٨٨٠٠	٠٠٠ .٠٧٠.	عماني
٠٠٠٢ ،	۰۰ر۲۲۷	۰۰۲ر۲۰	٠٠ر٥٧٠٠	۰۰ر۲۹۰۰	.Pc77Y.	٠٠٧٢١،٠٠	۰۰د۲۲۷	اماراب
٠-ر٥٨٨	٧٠٠,٠٠	٠٠.٠٧٠	٠٠٠٠٠٠	٠٨٢٥٠٠	۰۰ر۸۲۷۰	٠٠٨١٠٠٠	٧٦٠,٠٠	عرافي
٠٠٠ ۲۲۷	۰۰ر۷۲۰	۰۰د۱۷۲۰	٠٠٠٢٧٠.	- 3c A7V-	٠٢د٢٢٠٠	٠٠٧٠٠٠	47.,	بحريني
4.0,	۰۰ر۶۰۰	٠٩٠٠,٠٠	۰۹۰۷٫۰۰	۱۹۰۳٫۱۵۰	٠٩٠٦،٠٠	٠٠٩٠٥،٠٠	۹۰۰٫۰۰	اردني
۰۵ر۸۰	۱۰۸۰۱۰	۰۰۸٫۰٤۰	۰۰۸۷۰۰	۰۰۴۰	٠٠٨٠٠٠	۰۰۰۸٫۰٦۰	٠٨٩٨٠	لبناني
٠٦٫٤٠٠	۰۸۲ر۲۰	٠٠٦ر٢٠٠	۰۰٦ر۲۰۰	۱۱۰۷ر۷۰۰	۰۰۲ر۲۰۰	۰۰۰ر۲۰۰۰	۰۸۲۷۲۰	سؤري
۰۰ر۸۰۰	۰۰ر۲۹۰	٠٠٤٠.	۰۰ره۷۹۰	٥٠٧٠٨٥	۰۰ر۲۹۰	۰۰۷۸۷۰۰	۰۰ر۷۸٦	جنوبي
•••••	۰۰۰ر۲۰	٠٦٠,٠٠٠	٠٥١ر٢٥٠	٥٨ر ١٠٠٠		٠٠٦٠,٠٠٠	۰۹۰۰	شمالي
•••••	۰۰٫۰۰	۰۰ر۱۷۵۰۰		•••••	•••••		٠٠٠ ٧٤٠	نونسي
•••••	۰۰۰ر۶۷	٠٦٨٠٠٠			۰۰۰ر۷۲۰۰		٠٠٧٤ ١٠٠٠	مغربي
101,00	TVTJ		٠٠ر٥١٠٠	٠٢٩٤٥٦٥	٠٠٠٠	٠٠٢٥٦٠٠٠	YV-1	مصری بحوبرا
٠٠٠ و٢٧٥	۲٦٠٠٠٠	۰۰۰ر ۲۵۰	٠٠ر٥٥٦٠٠	•••••	٠٠٠،٠٠٠	٠٠٢٥٠ ٠٠٠	720,	مصري نعدي
*****	*****	09غر193	•••••	-07-3	٠٠٢٣٠٠٠	٠٠٠ر٧٢٥٠	۰۵۲۷۰۰	نولات
*****	•••••	٠٠ر٥٠٩٤	•••••	201	٠٠ر ٤٧٤ع	٤٥٠٦٠٠٠	20	990
•••••	*****	\$ \$7.7	•••••	٠٠٠ ١٥٥٠	229.,	٠٥١ر٢٥٥	۰۰ر۱۸ه	444
•••••	•••••	•••••	•••••	••••••	•••••	007ر۸703		9999
	•••••	۰۰ر۱۶۰۰	•••••	•••••	******	*******	۰۰ر۲۳۰	سوداني
		•••••	٠١٨٠٠٠	•••••	۰۰۰ر۲۲۰	٠٠٠١٨	- ۱۸,	سيرلانكا
		۰۰۰۷ر۲۰۰۰				*******	זער	يوناني

	سعر الأعلاق	يتعر الأمتناح	اسم الشركة ،
_	1,7	1.14	الاتحاد العربي للتأمين
	· YAL31	1839	الاردنية لصناغة الانابيب
	.000	٠٥٥٠	الاردنية لمناعة الجبر
	17,	٠٠٠٠١	بنك الاردن
	۱٫۵۰۰	1,074	ينك الاردن والخليج
	1,94.	۱۹۳۰	بنك الاسكان
	474.	۲۶۲۴۰	ألبنك الاردني الكويتي
	1,1010	٠٤٥ر ١	تتك الاستتمار العربي
	18,100	18,100	البنك الإهلى
	170,	۰۰۰ر۱۲۵	البنك العربي
_	٠٠٨١	183000	ينك القاهرة عبان
	13.0.	13:50	دار الشعب
-	137**	7,7** *	الصناعية التجارية الزراعيا
	1,200	۱۳۹۰	العامة للتعدين
	17:	1,-1-	العربية الدولية للفنادق
	121	۱۳۷۰	العربية لمناعة الالنيوم
	13000	13000	الكهرباء الأردنية
	19,100	٠٥٠ر١٩	ممانع الاسبنت
	۰۰۰ر۹	10,000	مَعِفَاةَ البِترولِ
	12 NO.	18.4	الوطنية لصناعة الصلب

اللسرم الأردنية

	سعر الأعلاق	يتعر الأمتناح		
	174	۰۰٧ر ۱	الاتحاد العربي للتأمين	
	· YAL31	16,310	الاردنية لصناعه الانابيب	
	.000	0,000	الاردنية لمناعة الجير	
	17	٠٠٠٠	بنك الاردن	
	1,000	1,070	ينك الاردن والخليج	
	1,94.	۱۹۳۰	بنك الاسكان	
	1711.	7777-	ألبنك الاردني الكويتي	
	1,010	٠٤٥ر ١	. بنك الاستثمار العربي	Ŀ
	15,700	12,700	البنك الإهلى	
	۰۰۰ز۲۵	٠٠٠ر١٢٥	البنك العربي	
	17,4.0	183000	بنك القاهرة عمان	
	13.0.	13:50	دار الشعب	
	73700	٠٠٠ د ١٢٠٣	الصناعية التجارية الزراعيا	
	٠٠٤٠٠	۱۳۹۰	العامة للتعدين	
	17	13.1.	العربية الدولية للفنادق	
	17500	۱۳۰۰	العربية لمناعة الالنيوم	
	13000	13000	الكهرباء الأردنية	`.,
-	19,100	٠٥٠ر١٩	مصائع الاسمئت	
	۰۰۷ر ۹	10,000	م مُعِفَاهُ البِتَرولِ الوطنية لصناعة الصلب	
	12,000	18.400	إ الوطينة لقيناعة القينب	: 1

مجموعه التنارقة مجموعة الشارفة المطلوب» ٠٥٠ر٠ الخليج للتتمية الزراعية اسمنت الخليج «تأسيس» 739.0 اسينت الخليج اكتعاد ٠٢٤٠ <u>مركز الخليج ألمالي تاسيس</u> ۰٫۷۲۰ الاستثمارات الخليجية الاستثمارات الخليجية تأسيس ويرزو ١٦٦٠ المشاريع الطبية ٠,٤١٠ اسمنت الشارقة 170--اللؤلؤة الاستنمارية راس الخيمه للدواجن الصناعات الخليجية (مدفوع) الجزيرة للمفاولات

الانماء العربي الدولية بنك الخليج الاول الشرفيه للانتاج والتوزيع . التامين المتحدة- راس الخير انحاد الخليج للتامن البحرين

دليت لالبراي العسام.

تاکسی الذهبی انجره ت الطلب تأجیر سیارات ومیکروباص تأجیر سیارات ومیکروباص ۱۹۹۹ م

الجسديد في معطعم ومنتزه المصالحين الم جاب اللحوم المشوترس اللحالبلوجي الطازع / والمقرم والمرطبات الطازم

المشوقة المشوقة المشوقة المشوقة المشوقة المشوقة المشور الكبار. المتعادلية المشوقة الم

المن التي الوقت مريت مرتب المنون 1090 2527.1

للإيجارة

فیلا فی منطقته ساوی مقابل نادی الضباط قرب المسجد مکونه من ثلاث أدوار وملحق کل دورتیکون من خمس عرف ہیجار الشہری ۸۰۰ دینار ، المراجعة الشہری ۲۰۲۲ دینار ، المراجعة



الكيرالعام حسين في العرب من ا

بشري لاطف النا الاعتزاء ف

من شركة وأرائس المقرب بو وُول مِنَ فِي الكويتِ (غُداً } مسلسل الأطفال (عدا) SPECTREMAN

SPECTREMAN

الحلقتان الثالثة والعشرين ورائرا بعة والعشرين الخيرتين الطلب ثريط الحلقات متساسلة

السالمية به تقاطع شارع الرازي بشارع عمان به ت ٦١٢٧٥٩

متطلوب

موطه مسوره ساعبر من ۵۰۰۰ کې ۲۵۰۰ مترمربع تصلح للتخرین المراجعه: ۲۵۰۰ من ۲-۸ مسادً ممیل

منقود

معرمن المدعورشيرمحررجمت خان جوازهفره الباكستاني رمر / ٩٠٤٣ منرجمت مر بعثرعلي مسليرالسفاره الباكستاني او شركة نفلسي فأويي



عمكذامنة للمهل

المركبة المركبة المرافي المركبة المرك

عن وصول سايات اسريكية جديمة موديل ١٩٨٠ كابريس فل اتوماتيك ٢٧٠٠ د بى نقداء سوبرمان فال الوماتيك عدا الجير ٢٠٠٠ د بي نقداء وانيت مجم صفير عربانه ، ١١٥ د . ك نقداء وانتيت مجم كبير ١٩٨٠ د بى نقدا ، الفروانية - الثارع العام ما بين العمرية والفروانية ٢١٤٥١/٥

مطلوب

الكرفي مقاميع خبرة لاتقل عن ثلاث مؤات ١- مهندس مشاريع خبرة لاتقل عن ثلاث ثوات بالكوت ولديم انتساب فجمعة المهندسين بكويتية. ١- مراقبي عمل حبرة لا يقلعن خمس منوات بالكية. ٣- معاهب متفرع ويشترط اجادة لطباعة باللغتين.

من ١٤٢٩٩/٤٠ بصفاة

تعان شركة الدهيشي التجارية لزبائها الكرام عن انتقال معرض الدراجات النارية من شايع صلاح الدين (مابقاً الدهلة) الى دوار مخفرالشرق به شايع احمد الجابر به بناية عبدالزاق لخليس ملفوسن

24140Y - EE10EL

للبيع يحل

في منطقة السالمية - شاع كلم المباك للمراجعة : ٣٩٦٧٠/٦

شركة ناكسة الماريث اجرة بخت الطلب طلبات واخل الكويت وخارجها البصرة، بغداذ عمان الشام السعودية ت ر 101/218 عمان 201/ 101

RAYMOND WEIL

مروارم الماية ١٠/٥/٢٠ الماعات على البرتشكيلة من الساعات النسائية والرجالية

شاع فداله مراء الكيب وتلغمه : ١٣٣٨٦ كالم الكيب وتلغمه : ١٣٣٨٦ كالم المركبة والمعالمة الكيب وتلغمه المدال المدور المدال الموال المدال ا

مركزعشيل وتنظيف السجاد

نقوم بمنظیف لسجاد الدوروزي والعجمي ونسسلمك السجاد خلال ۶۶ ساعت اتصل بنالنرسل من يتسلم السجاد - ٥٣٣٩٠/ ١١٧٧٩ لمسلكوللتجاءً العامة



مركزالستالمية للديكور

المتزالميع ورق جديات بلاستك حراديار م م م عادي م مادي م م المنالمين م المرافق المنالمين م المرافق المنالمين م المرافق المنالمين م المرافق ال

لكولعائلنك



تمتعان وعائلتك بشرائك ؟ كريي للاستراحتها الشاطئ بسعر « ٥٧ دنيا رللدند

عرته فاخرة لطفلك



مع مظیلة واقیة من شمس مسعر ۸ دنا نیم لیلعربة الواعدی . ادر مدوالم لدمات اقعال

لمزيدمن المعلومات انصل شكرا لحياج التحارية

ماتف: ١٦٣٢٤ - ١٠٦٠٧ - ٣٠١٢٣ ع

أراض للبيع في الاردن

- ١ اراض في جبل عمان وادي السر ناعور صويلح
 المدينة الرياضية المدينة الطبية ، الاسعار من
 ٥ ٥ (٢ دينار للمتر لغاية ٥ ١ دينار للمتر
- عرب عبد وعمل عديد والمعلم عليه على المعلم المعلم على المنطقة الحرة بالزرقاء الاسعار من 400 دينار المدين المعلم على المدين المعلم على المعلم ا
- للدونم لغاية ٣٢٥ دينار للدونم كل قطعة ٤ دوغات
 ٣ اراض زراعية قرب الزرقاء والاسعار ما يلي : كل ١٠ دوغات دوغات ٢٠٠ دينار و كل ١٠ دوغات ٢٥٠ دينار ، كل ١٠ دوغات ٢٠٠ دينار ، طبيعة الارض سهلة مرتبطة بشوارع مفتوحة وتسهيلات بالدفع ولدينا قطع في مناطق اخرى مختلفة في عمان وضواحها

الا تصال مع فؤاد كرادشه ت ٤٢٠٤٦٤ / ٤٢٨٨٠٧

في لبت ناه

للبيع هقى والصي مفروزه نقداً وبالتقدي المديح - الشقى تدفئة وبالتقدي المديح الشقى تدفئة مركزي بناء دي لوكس ، ماء وكبراء المواجعة : المواجعة : منوسسة الصالحة للعقاله على المداجعة المديدة المداجعة المديدة المداجعة المديدة ال

للبيع تطعة أرض بجت اربتي

في بيادروادي المدير وشقة مفرق اللايجار وشقة مفرق اللايجار الدينا قطعة ارض تجارية طولية على شاع ١٢ مر معبد تقع على شاع مركز التدري المدين مقابل ستوبع ادومة الكردي في وادي السير المساخة ١٣٠ مربع سعيالمتر ٥٠ دينار ١٠ مربع سعيالمتر ٥٠ دينار مربع المكان وزارة التربية مكونه من ٣ عرف وتوابعهما ٠ وزارة التربية مكونه من ٣ عرف وتوابعهما ٠ مربع الخدمات متوفرة ١٠ دوتصال ١٠ مربع الخدمات متوفرة ١٠ دوتا المراد شربه من ٣ عرف ادكم ادرات متوفرة ١٠ دوتا الكراد شربية مكونه من ٣ عرف ادكم ادرات متوفرة ١٠ دوتا الكراد شربا المراد شربا المراد مثلاً من من المراد المراد مثلاً من من المراد المراد مثلاً من من المراد المراد المراد مثلاً من من المراد المراد مثلاً من المراد المراد

الماراتون

شارع فهدد السائر - تنا ۱۲۲۱۷۱

مبر ضرع کند بالمینیده از خیک شیسری مع البیدخ بالاضافته الی **لائدید کاراتیان**



الماليك معن السمر

شاسع فہولالسا لم ربجانب مسجدملاصا کج ۱۲۸۰۲/۶

بدلة تركاك ۳ قطع ۱۵٬۰۰۰ دنيار ۱۵٬۰۰۰ مقلم برکال ۳ قطعة ۲۰٬۰۰۰ ، مقلم برکال ۳ قطع ۲۰٬۰۰۰ ، بطلون توکال عرق الموانت ۲۰٬۰۰۰ ، مناونت ۲٬۰۰۰ ، مناونت مارسيليزميص ۲٬۰۰۰ ، بلوزة مارسيليزميص ۲٬۰۰۰ ،

للبيع لعكرم التفريخ.

في موقع ممتاز - شاغ بيروق تجولي ، عمارة يوسف عبدالله الوزان - خلف شركة جبسون المراجعة شخصيًا في الصالون صباعًا ومساءً الصالون يصلح عيادة طبيب أوسكاتب -السعرسغي المساحة ١١٪مم ومجره ٤٤٤ ومطبخ وصمام - الدورالاولت . ملافظة: يمكن مبادلة بدكان في عولي أوخيطان

CEPEX

الاجنية الاسبانية الشهيق

الى تجار الأحذية تعبض بفندن سيراتون الكوبيت ابتاءس ١٠/٤/٢١ ولمرة اببوع مجموعة كبيرة من احدث للود يلات كاأن صانع سيبكس للأمزية الأسائية ستوم بعض مجمعة كبيرة من امزية المرابين للاستفسارت ١٣٢٣٤

VIBRO BELT فاجيروبلت لتخفيف لوزن

وشدالطن بعدالولاة وشعاليات مؤسسترالدالة التجارية



المنطقة التجارية العامعة ـ المنطقة التجارية العامعة ـ المنطقة المنطقة

الاعتلان المعبوب في السراي العتام يخدم المعتلن والستنهلك

كتب عرفان بدير أقيم أول أمس بنادي الصيد والفروسية مهرجسان ترويسسحي

للفروسية اشتسل عملى عدد مسن السباقات الترويحية والقفسز عسلي الحواجز ، حضر المهرجان الشيخ سالم الصباح وزير الدفاع وجمهور من محبي هذه اللعبة ، وقد شارك

في المهرجان أكشر من ٦٠ غارســا وفارسة من مختلف الاعمار وكانت

السباقات كالتالى : 🗨 سباق التعرج

وهو المرور بسين حواجسز خشييسة والمسافة بين الحاجز والاخر حوالي ٣ امتار وعلى المتسابق ان يمر مسن بينها ذهابا وايابا وقد فاز بالسباق المتسابقة «كيسي كاليس » . € القفز العالي

سباق الامس وهو عبارة عن القفــز فوق حاجز تتم زيادة ارتفاعه كلما نجح المتسابقون في تخطيه وقد وصل الى المرحلة النهائية أريعة متسابقين وهم بارعة سالم الصباح ، وناديــة المطوع ، وشيخة الصباح ، وفهد

وكان اقوى وامتع السباقات هو

الصباح ، وعندما وصل ارتفاع الحاجز الى ١٦٠ سنتيمترا لم تتمكن شيخة وفهد من تخطيه بينما تمكنت كل من بارعة ونادية من اجتيازه وان كانت بارعة تخطته بسهولة في حين امنتع جواد ناديه عن القفز في المرة الاولى ونجح في المرة الثانية وبذلك فازت بارعة بألمركسز الاول تلتهسا ناديسة

سباق القفر بالخيسول

وفازت به كل من جميلة المطوع وياسمين المطوع ه • سباق الانقاذ

وفي هنذا السباق يقبوم الفبارس بالركض بجواده حتى يصل الى زميل أخر في نهاية المضمار والمفروض أن هذا الزميل في محنة أو خطر فيعمل الفارس على انقاذه ووضعت عبلي الجواد والعودة به سالما ، وقد غاز بالسباق الشائي جميلة وياسمين

🖸 سباق « البيجاما » رهو من السباقات الطريفة ، حيث يقوم الفرسان بالركعن الى الجهسة الاخرى من المضمار وكسل فسارس يرندي بيجامة ويعسود بسرعسة الى

المتسابقة « فوانا ويلكنسون » • • كان الشيخ سالم الصباح يتابسع هذه السباقات كلها باهتمام مبدياً بعض ملاحظاته للفرسان كمسا قسام

مكان البداية والفارس الذي يصل اولا يفوز بالمنباق ، وقد فازت بــه





• نادية المطوع تنجح في تخطي ١٦٠ سم ايضا ٠



مشكورا بشرح بعبض السباقسات السباقات واحتسساب الاخطساء للزملاء الصحفين وعن كيفية اجراء أوبالتالي تحديد الفارس الفائز ،

تساند لجنتها الاولىية هذه الدعوة .

لِإِتَّحَادات الرياضية البريطانية •

وفي المقابل فسأن اللجنة الأولميسة البريطانية قالت انها ستتجاهل دعوة المحكومية البريطانيسة بمقاطعسة الأوليياد. تاركة مسألة اتخاذ القرار

((ماکنرو)) و ((کونورز))

بطولة العالم للتنس

ردالاس- تكسساس – هنزم جنون

ماكثرو أللاعب جوهسان كريسيك ُ « جنوب افْزِيقيا » في اربع مجموعات

(47/3 e 3/5 e 4/0 e 7/7 » anda اول اس في الدور قبل النهائي

لبطولة العالم للتنسس في دالاس

الشيخ ثامر بن محمد

يصل البلاد

ينقابلان في نهائي

٢٠ لجنة اولبية اوروبية تجتمع في اوروبا لانقاد الأولمبياد

روما — بدأت لجان اولمبية من ٢٠ دولة اوروبية اجتماعاتها امس في محاولة لايجاد صيغة لانقاذ اولمبياد موسكو البذي تهدده المقاطعسة الآميركية بسبب التدخل السوفياتي

في العائدان ، في معاولة لانقاذ اخر بقايا المروح الاولمية فان السيد كلود كولار رئيس اللجنة الاولمبية الفرنسية بيقدم خطة لاخراج السياسة مسن الاملياد ، الأولىياد .

وتتضمن المقترحات الفرنسية الغساء عزف الاناشيد الوطنية وعرض الاعلام وقصر الوقت الذي يقضيه الرياضيون بصفتهم الفردية في موسكو على زمن الالعاب التي يشتركون فيها •

ينبغي ، . وكانتت اللجنـة التتغيذيـة للجنّــ

١٥ دولسة حستى الان مقاطعيسة الاولمبياد ه

مقاطعة الاولبياد ومن المتوقيع أن

بطولسة اوروبسا لرفسع الاثقال

بلغراد - حاز الرباع الروسي المغضرم «ديفيد ريجيرت» على المداليات الذهبية الثلاث لفئة وزن التقيل وسجل رقمها عالمها قياسيها ودلك صمن مباريات بطولة اوروب بطريقة الخطسف ، و٢١٠ كسخ

ويجدر بالذكسر ان السرقم العسالمي مالجديد (١٨١ كسغ» السدي سجلسة سيد «ريجيرت» بطريقسة الخطسف لم

كما ان ريجيرت «العمسر ٢٣ سنة والذي يعمل حاليا مدريا » هو

بهد ويفصل فيوز (ريجييرت) بشلاث رقائمة الميداليات وتراجعت بلغاريا

الرفع بطريقة الخطف:

ولكن هذه الافكار التي تهدف الى الحد من المشاعر الوطنية التي ترى معظم اللجان انها افسدت دورات المبية سابقة قد تكون اقل يكشير. مما ينبغي في وقت متأخر بكثير عن ما

الاولمية الدولية قدد رفضت في الاولمية الدولية قدد رفضت في الجماعها في للوزان مند المبوعين القراح المتراك فرق زياضية المتراك ا بصفتها الفردية بدلا من اشتراك الفرق تحت اسم دولها ، وقد ا

الورسية المانيا الغربية إلى.

رباع روسي يفوز بالذهبيسات الثسلاث لفئسة وزن الثقيسل

لرفع الاثقال التي تقام في بلغراد · فقد رفع «ريجيرت» ٥ ١٧٧ كنغ -بطريقة النثر ، وبلغ مجموع عرام المسلم المات كن ،

يحتسب لانه جأء في المحاولة الرابعة وتم اعتماد الرقم قر١٧٧ كغ - الذي

سَجِله في المحاولة الْثَالثة . رسي يسمس حاسب مدرب " تسو صاحب البرقم العالمي في الرفسع بطريقة النتر ومجموع الرفعتيين ، كما أن فوزه في البطولة الحالية هو الفوز التاسع له في تاريخ بطولة المرادا

﴿ تَكُساس ﴾ • وببذلك سيلعب ماكتبروق البدور النهائي ضد جيمي كونورز الذي كان - الاول ؛ ريجيرت «روسيا» ور١٧٧ كغ وحاز على الذهبية ، - الثاني : قد فاز قبل ذلك بيضع ساعات في الدور قبيل النهائي الاخبر عسلي فيجي «هنغاريا» ١٧٠٥غ وحاز على الفضية ؛ - التالست : فارجسا التشيكوسلوفاكي ايفان لندل « 1/3 «هنغاریا» قر۱۱۷کے وحباز عسلی . 47/7 30/Y 3

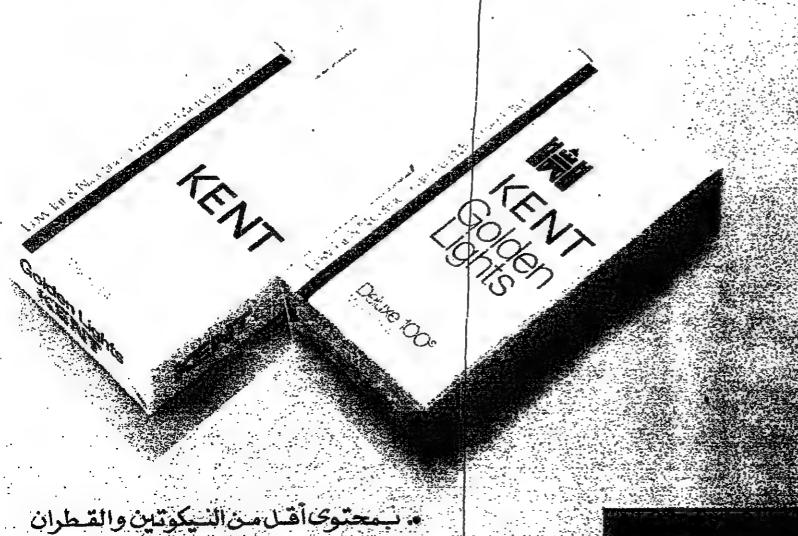
● الرفع بطريقة النتر: - الاول : رَيْجَيرت «رَوْسُيا» ١٠ ؟كغ

وحاز على البرونزية . مجموع الرفعتين - الاول : ريجيسرت ٥٠ ٢٨٧ كنع وحاز على الذهبية ، الشَّاني هينسُخ م٢٧٢ وحاز على الفضية ، الثَّالث : اسباروهوف ۳۷۰ کے وحیاز عبلی

البرونزية وقد اصبح موقسف الميداليسات كَالْتَالِي : الدولة دهبية ففية برونزية ألمانيا الشرقية

و الشيخ تامرين محد يمل البلاد مباح اليوم الشنخ تأسر بن محمد ال ثاني نائب رئيس اللجنة الوليسة القطرية في طريقه الى توس الجسسور اجتماعات وزراء التبايد والرياضة المرب





لتعطيك المزيد من السلاسة التي تريد.

« الراي العام » صفحة ١١

التركي مرافقها صحفيها و١٨ لاعبها

بالعاب المقوى و١٠ لانبين للسباحة

سفر مراد والمؤذن

الى سورية

أصدر احمد مهنا وكيسل وزارة

التربية المساعد قسرارا بايفساد

الموجهين فايز مراد وعبد الله المؤدن

الى سورية لحضور دراسات التنظيم

والأدارة والتي تنظمها رئاسة كشاف

سورية بالتعاون مع المكتب العسربي

الكشفى خلال الفترة ١٩ - ٢٥ من

الشهر الجاري •

وة لاعبين للجمباز ء

وزیر التربیة یصدر قرارا بتشکیل وفد الوزارة الى «الجمنسیاد»

اصدر وزير التربيـة جـاسم خالـد المرزوق قرارا بتشكيـل وفـد وزارة

التربية المشارك في بطولة الجمنسياد

الرابعة التي ينظمها الاتحساد

المدرسي المدولي بمدينمة تورينو

بايطاليا خلال الفترة سن ١ - ١/٧

من الشهر الجاري ، والوفد برئاسة

عبدالعزيز الرقم والموجه عباس بندر

اداريا للوفيد ، اسماعييل عبيدالله

مدربا للجمباز ، والموجه خالد البحر

اداريا لالعاب القبوى ، والموجسه

عزمي عبدالخالق مدربا لالعساب

القوى ، وحسسن عبدالله المسوسى اداريا للسباحة وصالح المطر مدربسا

للسباحة ، وسمير يونس اختصاصيا

للعلاج الطبيعي ، والزميل فاروق

• بنكهة اكثر سلاسة واشباعا

لتعطيك الطعم الناي تحب

الملة اجبد المول

سلطان السويدي من لم يرغب في

خدمة (قطر)) فليذهب الى الجحيم



افتتح السيد عبدالرحمن المزروعي وكيل وزارة الشؤون الاجتماعيسة والعمل بمركسز اعسداد القسادة

يتعشدم مسن المحاسم المحاسم وكيت وزارة الاعلام

بالمرالتعازي القلسة

لوفاة المغفور له المرحوم

ويسأل الله العلي القدير ان يتغدث بواسع

رحمته ويلم آله وذويه الصبر والساوان

افالله وأفا اليراجعون

بالعراق والدكتور كسورد اصآبات آلملاعب وتسد حاض الدورة كل من الدكتور ابراهيم

اصابات الملاعب وما تتركه من اتر على اللاعبر اذا لم تعالج في حينها وعن الامل في معالجة ذلك بأغتماح مراكز الطب الرياضي العلاجية والتي من المقرر المتماح احداهما الشهر القادم برعامية وزارة المسؤون الاجتماعية والعصل وبالتصاون مسع وزارة الصحة ثم اكد على مواصلية هذه المدينات والتي تعتبر تكملة جاء في محاضرة الدكتور البصري عن

وروره الصحه مع احد على مواصله هذه الدربات والتي تعتبر تكملة للدراسات السابقة والمتي كانت تعلج جواب كثيرة منها :

١ - الفحاص الطبيعة في الحالات الدائدة .

٢ - التعليرات التي تتركها الرياضة على الجهم . ٢ - طرق تغذية الرياضين في يـوم السباق وببله وبعده •

٤ - الاجهاد والتعب تم ناشد ألسؤولين في وزارة السؤون الاجتماعية والعمل القيام بالشاء مراكز الجري ومعاهد للطب الرياضي وشكرهم على اقامة هذه الدورات وكرر دعوة الدارسين الى الاهتسام بها لما أنها من اهمية بالغنة لنهم

هذا وتشمر هذه الدراسات التي حضرها عدد كبير من الدارسين

« هامبورغ » تعادل مع ﴿ شتوتفارت)) واحتفظ بالصدارة

على المرغم من تعادل هامبورغ مع شتوتقارت ٢/٢ فقيد حافظ عبلي الصدارة وله ٤٤ نقطة مسن ٢١

وأحتلظ بايرن ميونخ بالمركز الثسائي رغم خسارته صفر / ١ امام بروسيا دورتأوند ولسه ٢٠ نُقطبة مُسَنَّ ٣٠ وجاً الشوتغارت في المركسز الثائست وله ا ٤٠ نقطة من ٢٦ ساراة ٠

واحلى كيسر سلوتيرن (والذي فاز على بريمين ٢/٤ ، الركز الرابع وله ٨٢ نقطة وجاء كولونيا في المركز الخامس وله

🗨 سلطان السويدي قال سلطان السويدي رئيس اتحاد كرة القدم القطري أن صفوف المنتخب مفتوحة لن يرغب في خدمة يلده ١٠٠ اما من لايرغب في خدمة مُطِر فليدُهبِ آلي الجعيم ، وكسان رئيس الآتحاد يرد على سُؤالٌ عن سب استبعاد بعض المناصر من منتخب قطر لكرة القدم

الشارقة والنصر بنهائي كـــاس بئيس دولة الامارات

في الدور قبل النهائي بكأس رئيس دولة الامارات لكرة القدم فاز امس الشارقة على العين ٢/٢ م بعد ان كان العين متقدما ٢/ صفر ، ويذلك يتقابل بنهائي الكياس يـوم الجمعة القيادم فريقيا الشارقـــة الجمعة القيادم فريقيا الشارقـــة والنصر وستقام المباراة تحت رعاية سمو الشّخ زايد بين سلط أن أل نهيان رئيس الدولية على ملاعب مدينة زايد الرياضية ،

اتحاد الشزطة يشكر القسم الرياضي

تلقى القسم الرياضي بالرأي العسام الكتاب التالي من أتحاد الشرطة : بمناسبة انتهساء البطولة العربية الاولى العاب القوى التي اقيمت في بغداد خيلال الفتسرة مسن ٦ الى بغداد خيلال الفتسرة مسن ٦ الى الديانية والمرافية من الاول ولا للصحافة الرياضية من دور بارز لرفع الحركة آلرياضية في كويتنا الحبيب ء فنكود ان تشكر لكم تغطيت

الرياضية اخبار البطولة المذكورة ٥٠ والتي كان لها اثر ملموس في نجساح البطولة امن السر العام العقيد / عبدالحبيد الحجي

اما غريق مانشستر يناتد والذي كان النافس القوي لليفريول على اللقب

سليمان الماجد رئيس

للجنة حكام السباحة

عقدت لجنة حكام السباحة أجتماعا مساء امس وزعت فيمه الناصب الادارية كما يلي • • سليمان الماجد -- رئيسا ، غانم

الفائم ، امينا للسر - أبراهيم الحرزُ

وسمير ديباوي وزهيس أبسو الخيس

استاء . هذا واقرت اللجنة البرنامج الزمني للموسم المقبل وستعقد اجتماعا اخر في الاسبوع المقبسل للجنسة لبحث موضوعات اخرى .

العربي يرشح

سالم مبارك لوسكو

رشح النادي العربي الرياضي عضو مجلس الادارة سالم مبارك لعضوية

وفد الكويت لدورة الالعاب الاوالية

نتائج الدوري النمساوي. اسفرت مباريات الجولة ٢٠ للدوري

النمساوي عن فسوز أوستريسا ويسن متصدر الدوري على ستورم غراز ٢٠ صفر ، وادميرا على ساويد ٢٠/١٠٠ ولاسك على فيينا ١/ صفر وغاك على

أوستريا سالزبورغ ١/٢ ، وتعادل

فوست لاینز مع سبورت کلوب ۲/۲

٢٤ نقطة ، يليه غَالَتُ وله ٣٨ نقطة أ

ثُم لاسك وله ٧٦ نقطة ۗ ، ثم فويسج

احتفظ اوستريآ وين بالصدارة ول

"لييفريبول" سيتوج بطلالالكتدوري

الانكليزي للمسرة الشانيت عش

ذاته وضع لاعب ليفريول «كوهين» بطريق الخطأ الكرة في مرمى فريقه خلال الشهريت الماضيت الوالدي استطاع أن يفوز في ٩ مباريات مـن المباريات العشر الأخيرة التي لعبها» فقد مني امس بالهزيمة امام «لليدز» حيتما كان يحاول ابعادها عنه ، ويَّذِلك جَاء هدف استُون فيلا • وَلَكن وبِعد سنة دَمَائِق فقط استطاع كُوهِينَ أَنْ يسجل هذف ليفريسول الثاني من ضربة قوية من على بعد زَضاع كُل امل بالنسبة لمه بانتزاع

اللقب مِن ليفريول -مست من سيريون و أوقي بقية الماريات فاز الارسنال على كوفنتري المصفر ومانشستر سيتي على ابسوتش 1/7 ونوتتفهام على كرستال بالاس ٤/مفروساوتامبتون ما مداري ١٠٤٠ على المداري ١٠٤٠ على المدارية الم على ميدلسبرو ١/٤ وستـوك عـلى ويست بروموتيش / /صفر وتعادل بدون اهداف كل من بولتون مع ولفرهامبتون وبرايتون مع ايفرتون وبريستول مع تونتهام •

حكومة ((بخنتشتان)) قررت

عدم اصدار طوابع بمناسبة الاولبياد

فادوز - اعلنت حكومة يختنشتايين انها قررت الغاء خططها الراميية لاصدار طواسع تذكارية بمناسية انعقاد الدورة الاوليية لعام ١٩٨٠

تسوج غريسق نسادي ليفريسول بطسلا للدُّورِّي الانكليزي بَعْد قُسُوزُهُ امسي على استون فيلا 1/2 ه

وهذه هي المرة الثانية عشرة الستي يُغُورُ بِهِا ﴿الْيُغْرِيولِ﴾ بَبطولة الدوريُّ (الرة الرابعة خلال خمس السنوات

ويعتبر هذا الفوز بالنسبة لليفربول العزاء الوحيد لخيسة الاصل الستي تلقاها في بطولة كأس اوروبا حيث تلقاها " ما المرابات على المرابات المراب خرج من بطولة كأس اوروبا على

ايدي «دينامو تبليسي» الروسي ومن بطولة كأس انكلترا حيث هزم امام الارسنال منذ يومين في السدور قبـل الثهائي ومن بطولة كساس السدوري

حيث هــزم أمــام «انوتنفهـــاً فوريست» •

في الدقيقة ٣ من الشوط الاول سجل

ديفيد جونسون هندف ليفرسول الاول ، وفي الدقيقة ٢٥ من الشوط

وانتهى الشوط الاول ١/٢ لمالح ليفربول وفي الشوط الشائي احسرة جونسون هذف ليفربول النالث وراي

جونسون هدف ليفريول النائب وراي كنيدي هدف ليفريول الرابع • وكان اسعد الناس بفـوز ليفريـول مدريه «بوب بيزلي» الذي ساهم في تحقيق الفوز للنادي ثمـاني مـرات وذلك من خلال عمله بالنادي ذاتـه كلاعب ثم كمدرب ثم كمساعد لمدير والمناقب المدري المساعد لمدير

الفريق ثم مديراً للفريق .

عالميا كبيرا .

١٠ امتار من المرمى ٠

وتجدر الاشارة الى أن الامير فرائز وذلك لانها لم تعد تستقطب اهتماما ولم يتطرق البيان المادر عن

جوزيف حاكم يختشتاين هو عضو في اللجنة الاولمبية الدولمبية

واشار البيان الى ان الحكومة قــد اتخذت هذه الخطوة بناء على طلب

اصرت في وقت سابق على ان تقام الدورة الإولمية في موسكو في الموعد

الحكومة امس بهذا الشــان الي اي ذكر للتدخل الروسي في افغانستان ء



ان كارجلة من رحلات الكويتية ، تعنى المنع بالذوق والكم الكوبي الأصيل مع الشهى الماكولات حيث يحق لكم الاختيار من بين ثلاث فوائم اذا كنم من كالدوخ الأولى ومن بين قائمة بن اذاكنم من ركاب الدرجة السياحية ، وكل قائمة تقدم لكم مجموعة منوعة من الشهى الاطباق العربية والغربية ، عدا ذلك مما تعتانب الكوبيتية ، من دفتة في المواعيد وتوفيق أقصى حدّ من سبل الراحة والأمات حيث تجعل من سفركم معنا .. متعمة حقيقية ...





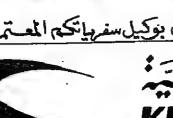
لمن وكيل سفريات ين المعلومات ين المنال بوكيل سفرياتكم المعتمد أو:



مكاتب المبيات المرتيسية والمحجز: عماق الكويية شاع فهدالسالم تد ١٨٢١ ١٤٢ ومود مكاتب مبيعات فنعيث : شيرانوب ت ٢٨٦٤٤ - صلتوب ت ٢٠٤٧٣ المسلة ق 77371 أ الاحمدي ق ٨٠٨٨٠ السالمية ق 7791. خيطات ت ٧٣٤٣٤٨









وعسًاعه جدول الاعمال تعقد اللجنة الاولميية الكويتية

اجتماعا الساعة السادسة من مساء لْلاشتراك في موسكو . ٩- الموافقة على سفر احد الإعضاء الميوم بقاعة الاجتماعات بمقر اللجنة برثاسة الشيخ فهد الاحمد ، ويتضبن جدول الاعمال الموضوعات التالية : الى موسكو لترتيب بعسض الامبور بخصوص الوفد . ١- ألصادقة على معضر الاجتساع ١٠- رسالة نادي الصيد والفروسية المؤرخة في ١٩٨٠/٤/١٢ المتضمنة معلومات عن لعبسة الرمايسة في

لجنة التخطيط والمتابعة . ٣- المصادقة على محضر اجتماع لَجِنة تطوير الانعاب الفردية . ٤- المادقة على محضر اجتساع لجنة الاحصاء والدّراسات . ٥- اعتماد اسماء المرشحين للجنة المحافة والثقافة الرياضية . ٦- اختيار السكرتارية التي سترافق الوقد الى موسكو . ٧- احتيار وفد الاعظم ووفد

الْكُويِنِيَّةُ الْمُؤرِخَةِ فِي ١٩٨٠/٤/١٦

٢- المهادقة على محصر اجتماع الكويت • 11- رسالة اللجنة الاولمبية الدولية المؤرخة في ٣/٤/١٩٨٠ بشان استلامهم استمارة ترشيح عيسى المحد للوسام الأولبي لعام ١٩٨٠ . ١٢ - رسالة السيديان عبدالحميد شاهين وبدر عبدالرحمان ومعها نسخة من كتابهما «الكرة الطائرة للصغار» وطلبهما من اللَّجنة شرآء

١٣- رسالية جمعية الصحافيين

على هذه الدراسات الاتحاد الالماني الغربي لكرة القدم لكن لم يتقرررً موعد أقامتها بعد ه

— اقامة دورة الاعلاميين العامليين في الصحف ووسائل الاعلام المختلفة

حيث تتساول محاضرات المدورة

النُقد والتحليل ولم يحدد موعدها

اقابة دراسات تحكسم للحكسام

وقال ايضا : وافسق الاتحساد عسلي استحداث مكتبة رياضية تخص كرة

القدم تتبع لعهد عبيد الله السالم

حيث تقدم مرتبن في الشهـر بعـض الافلام العلمية في مجال التحكيم او

ب – مُسابقة تحت ١٩ سنة ،

ج – مسابقة تحت ١٦ سنة ،

أضافسة الى ذلك تقسرر استحسدات

مسابقة تحت ١٤ سنة يعمل بها

مسابقه محت ورسب يعمل بهدا اعتبارا من الموسم ۸۲/۸۱ معلی ان تقدوم الاندیثه بنقدیم اسماء لاعیها خلال الموسم المقیسل ۱۰۰ ولم

يتحدد حتى هذه الساعة هل تكون

الزامية ام لا وسنبحث ذلك فيما

الجدد والقدامي ،

محمد جاسم امين سرائداد الكرة استحداث مسابقته یحت ع (سنت بعتمل بهموسم ۱۸۲/۸۱



ی محبد جاسم 🕥

احر التعازي يتقدم القسم الرياضي أيالرأي العام» باحر التعازي لاسرة المطوع بوغاة فقيسدهم سعبود يوسف الطوع وقد كان المعفور له عضوا بنادي الكويت الرياضي تغمسة الله الفقيد بواس

رحمته أواسكنه فسيتح

معهد عبد آله السالم حيث تقسرر الادارة والتنظيم . - اقامة دراسة علمية في كيفية ادارة فرق كَرة القدم •

بالقاء هذه المحاضراتية. - اقامة دورة تدريبية للمتقدمين

اتخذ اتحاد كرة القدم قراراً بضم المنتخب الوطني لكرة القدم لمعسكر الفريق الاول الذي يقام للبرازيل في المدة من ٢٢ مايو ولغاية أَ يُوليوُ القادم ووور جاء ذلك في الجلسة الاسبوعية لجلس الادارة والستي عقدت مساء امسس ٥٠ وعقسب الاجتماع صرح محمد جساسم امسين السر العام ٠٠٠ اللذي قيال: رأي المجلس ضم منتخب تحب للمعسكر استعدادا للدورة مرديكا التي تقام خلال شهر اغسطس المقبل وكذلك استعداداً لدورة شباب اسيا

التي لم يحدد حتى هـده الساعـة موعد ومكان اقامتها .. واضاف: وافق الاتحاد علي برناميج

واسترسل ابو قسمي قائسلا : اطلب المجلس على التوصيات المرفوعة من لجنَّة المسابقات وتقرر ان تكون على - اقامة دراسات علمينة في فنن النحو الاتي : أ - مسابقة الدوري العام للدرجة

وهذه الدراسة تخص مدراء ومشرق الفرق في الاندية الرياضية وتقام قبل بداية ألموسم الكروي المقبل وهي الزامية وعسلى ضوتها تمسرف البعاقات الخاصية بالمستدراء والمشرفين وو ويقوم يوسف الشولان

الذين اجتازوا وحضروا الدورتين اللتين سبق للمعهد تنظيمها وسيشرف

المتضمنة اسماء اللجنسة الرياضيسة ٨- الاطلاع على ما تم بالنسبة 14- برقية الاتحاد العربي للالعاب الرياضية بشان دورة سكرتيسري اللجان الاولمبية الاهلية التي ستقام بالاكاديمية الدولية باليونان خلال المدة من ٨/١٥ حتى ٨/١٢ بدلا سن ۱۹۸۰/۸/۱۹ وطلب اسماه

10- رسالة الاتحاد العربي للالعاب الرياضية المؤرخة في ١٤٠٠/٦/٤ هـ بشأن الاهتمام بلعبة كرة القدم والذي اثر تأثيرا كبيرا على انتشار وتقدم الالعاب الاخرى حيث عبرض آلموضوع في اجتماع آلكتب التتفيدي للاتَّحَادُ الذِّي عقد بالرياضُ من ٣ -· 19A · / E/E

١٦- رسالت الاكاديمينة الاولميية الدولية المؤرخة في ٢٠/٢/٦٨ بشأن الاشتراك في السدورة العشريسن الأكاديمية التي ستقام في أوليها /اليونان من 1/10 حتى 1/40/1/1 ومعها استمارات لتعبقها مسن ٱلمشتركين واعادتها في موعد غايسة . 194./0/10

١٧ - رسالـــة وزارة الش ر ـ ـ وزاره الشوون الاجتماعية والعمسل المؤرخسة في ١٩٨٠/٤/٢٣ ومعها صورة من كتابّ وزارة الخارجية حسول اقتسراح المحكومة التركية تنظيم دورة العاب رياضية في تركيا ، «واضق اتحاد العاب القوى على الاشتراك واعتذر اتحادُ السلة)) • ١٨- رسالية اتحساد كبرة السلسة المؤرخة في ١٩٨٠/٤/٢٨ يطلب فيها سلفة بمقدار خمسة الاف دينار على

ان تخيصم من اعانسة الأتحساد ١٩- رَسالة اتحاد السلة المؤرخة في ۱۹۸۰/٤/۲۸ بشان الاقتراكسات المقدمة من الجانب الباكستاني ضمن مشروع البرنامج التنفيذي الاتفاق المعقود بين الكويت والباكستان

للسنةُ المَّالَيَّةُ ١٩٨٠ ويطَلَبُ الاتحادُ

ايفاد فريق كرة سلة لزيارة باكستان على أن يحدد الموعد فيما بعد . ٢٠- رسالية وزارة الشيؤون الاجتماعية والعمل المرقمة ١٦٢٧ المؤرخة في ١٩٨٠/٤/٢٧ بشسان اللائحة المنظمسة للاشتسراك في اللقاءات والمدورات والمؤتمسرات الرياضية الّتي لم تتضمن نما يجيسز بان يكون ضمن تكوين البعثات والوفود الرياضية احد الصحافيين وَسُوفُ لَن تَقُومُ الْوزارة بِصَرفُ أَيُّ مخصصات مالية او تذاكر سفر له او

طلب اجازة • ٢١ ـ رُسالــة الاتحـــاد الاسيـــوي للصحافين الرياضيين المؤرخة في المرافقة للصحاغيين الرياضين بالكويت الم وفد الاتحادات الرياضية لوفد دولة الكويت الى موسكو ،



● الشيخ احمد الحمود ●

الشيخ احمد الحمود الى كُوريا الجنوبية اليوم يغادر البلاد في طريقه لكوريا الجنوبية الشيخ أحمد الحمود نائب رئيس اتعاد كرة القدم حيث يجري مباحثات مكثقة مع المسؤولين في اتحاد كبرة القيدم هناك بشان المجموعة الاسيوية التي وضعت فيها الكويت لكأس العالم لعام ٨٢ . . . وقال ابو حمود : أتأمل ان يحالفنا وهان أبو حمود . التوفيق والنجاح بهذه الجولمة لان القرعة قد اوقعتنا بمجموعة تسضم الفضل الفرق الاسيوية واقواها ...

سفر امین سسر نسادی النصر



🖸 جمعة جعفر

يغادر البلاد اليوم السيد جمعة محمد جعفر امين سر نادي النصر بسدبي وعضو الاتحاد العربي للدراجات بعد زيارة استغرقت ثلاثة ايام وقد قام جمعة يسوم أمسس بزيسارة ألشيخ فهد الاحمد بمكتبه كما عقمد اجتماعاً مع عيسسى عبدالله رئيسي اتحاد العاب القوى وقد ادلى جمعة بتصريح للرأي العام ستنشره غدا ه

برصيد نقطتين والمركز الرابع فيليب

بِوَكِوَارِد برصيد نقطة ونصف ، الركز

الآخامش رادكر شانتيل وغلاديمو

ومَّن جَهَةٌ أُخرَى تَبدأ الَّيوم الجولــة

الخامسة للبطولة حيث سيلعب كسل

من مجدي الجيلي مع فلاديمير

سيسيميل وبهاء يسري مع مسدوح نحاس، وادكو سانيسل مع جيون

سوكدان ، اسامة عباس مع وليد

العوضي ؛ ك ، برما مع فيليب

سيسيميل برصيد نقطة وأحدة ،

انتهت يوم الخميس الماضي الجولسة الثالثة للتصفيات النهائيسة لبطولسة

للشطّرنج . . وقد اصبحت نتائيج اللاعين حتى نهاية تلك الجولة على النحو التالي :

المركز الاول بهاء يسسري برصيد ٣ نقاط، المركز الثاني جون سوجران برصيد نقطتيس ونصف، المركسسز

الثالث: ممدوح نحساس برصيد

نقطتين ، ومجدي الجيلي وكُ ، برما

الكويت الاولى المفتوحب

تأجيسل اجتماعسات

الاتحاد الاسيوي الى

۲۲ الجاری

تلقى الشيخ غهد الاحمد رئيس اللجنة الاولمبية برقية من عثمان

السعد تفيد بتأجيل موعد اجتماعات

الاتحاد الأسيسوي الى يسسوم ٢٦

والمعروف ان هذه الاجتماعات كانت

ستعقد يسومي ٢ ، ٢ ايسار الجساري

بالهند . ، وذلك لبحث استعدادات

الهند لاقامة الندورة الاسيويسة

انتعلن لعملائها الكرام مكاتب الأدارة والمسعات وفس الشرقوذ لك اعتارًا من سوم السيت الموافق عما يو ١٩٨٠ تكون القام القواتف الجديدة

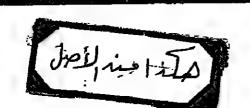
علما القليم الفتي (الصيانة) سيبقى في المكانب القديمة على هانف : ١٠٨٠٠ متىايشعار آخره

ينعى بمزيد لحزك والاسى وفياة المغيفوركيه المرحوم

عضبونادي الكويت الربتاضي

ويتقدم من آكس وذوب باحسر التعازي القلبيت سائلاً المولح عزوجل ان يتغمد الفقيد الغالى بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهمنا الصتبر والستلوان اناللهوانااليرامعون





فضيحة جنس في بريطانيا

ابطالها لوردات ونواب ومحامون

حكمت في الاسبوع الماضي محكمة في نندن بتغريم سنشابلين ، وعمرها ٢٦ سنة بغرامة قدرها ٢٠٠٠

أما الزبائن الذين كانوا متواجدين في ذلك البيت عند مهاجمته من قبل البوليس فقد اطلق سراحهم

لان القانون الانجليزي لا يطالهم في مثل هذه الحالة ، وجدير بالذكر أن هؤلاء الزبائن وعددهم ٥٢

وكان من بينهم اعضاء في مجلس اللوردات واعضاء في البرلمان وعدد من المحاسبين والمحامين ورجال

الاعمال وايضا رجال دين ، وقد امتنع البوليس عن ذُكـر اسمائهم بحجـة ان ذلك العمـل «غـير

كما وجد في ذلك البيت معدات يستعملها الساديون والمازوخيون كالاسواط وغيرها. بمسن وسسائسل

ووجد مع كلّ زيون ويعضهم كان يقف في الطابور بانتظار دوره ٥٠ بطاقة قيمتها ٥٥ دولارا تغـطي

قيمة الغداء ومشاهدة الافلام الفاضحة ، وجدير بالذكر أن حبس سنثيا باين واطلاق سراح زبائنها

يتمشى مع احكام القانون الانجليزي الذي يعتبر حماية المومس او بيع الجنس من قبل شخص ما امر

ليس فيه ما يخالف القانون ، لكن عرض خدمات الرذيلة في الشارع او ادارة بيت للدعارة فذلك يعتبر

وقد اثارت القضية جدلا وأسعا ليس على صفحات الصحف الصغيرة فقط بل ايضا في صحيفة محترمة

هذا وقد انقق ٢٠ عضوا في البرلمان على انتقاد الحكم الصادر بشأن سنتيا باين بصفته حكما ما كان له

داع ، وقال احد هؤلاء الاعضاء : يبدو لي أن سلوكا من هذا النوع ليس فيه خطورة على المجتمع ولا

مثل « الغارديان » التي قالت : أن قواتيننا الحالية تتسم بالنفاق بصورة تدعو السخط الشديد .

دولار وبالعبس لدة ١٨ شهرا بتهمة عنت بيت للدعارة ٠

التعذيب الي جانب الافلام الفاضحة ،

مخالفة يستحق مرتكيها الجزاء .

يستحق ابدا حكما بالسجن ،

ما سنتياباين فقد اخلدت للصبت انتاء محاكمتها ه

رجلا وجدوا في مراحل مختلفة من عملية خلع الملابس والمواقعة •

طائر عمره ١٠ مليون سنة

...رل وكالة أن بعنة علمية

سونياتية اكتشف انطبقات الرسوبية في شرق منغوليا الهيكسل العظسمي وبعض ريش طير ما قبلًّ انتاريخ ، وتقسول البعثية ان شذا الريستي وهسذا الهيكسل العظمي يعودان الى حسوالي ١٢٠ مليون سنة ، كما تتسير الى أن الطائر المذكور سقط في المستتقع وغرق في الوحسل مما ساعد على الحيلولة دون تحلل ريشه ومعظم عظامه، والى جانب ذلك عثرت البعثة على ثمانيسة الاف هيكسل لحيوانات ونباتات مختلفة في ماع المستقع الذي تم تجفيفه بعد اعسال استمسرت شلاث

جهاز نتفسى صناعي جديد

نوصل احد اطبساء المقلسب في اليابان الى صنع جهاز تتفسي سناش جديد تعسل كفاءت اسي اربع الشال الاجهسزة الحالية ، حيست يحسن استخدامه بصفة مستمرة لدة اسبوع ، ويعمل هذا الجهاز الذي يستخدم عقب عمليسات القلب المتدة وللاطفسال المولودين حديثسا الذيسن يعانون من مشكلات في الجهاز التتفسى عن طريق معادلة الاوكسجين مع ثاني اوكسيد الكربون بواسطية أغشيية رقيقة من السيليكون •

انتاج فولاذ عديم الصدأ

تبدا شركات الصلب والفولاذ في السويد منذ الأن فصاعداً في أنتاج نوح جديد من الفسولادُ عديم العدا بيقي الى الابد بالتدورة الني صلع عليها ء وسنشرن السويد بسذلك اول دولة في العمالم تنتسج همذا النوع من الشولاذ •

جهاز جديد نكشف المتفجرات

نوصل الخبسراء البريطانيسون الى انتاج جهاز جديد للكشف عسن المتفجيرات لمكافعية الارهاب ، لا يحتاج عمله لاي مسدر مشسبع كالاجهسسزة

الموجودة حاليا ء رفىد تكست شركسه (با: ديناميكس) المنتجة للجهساز عدد من طلبات مقدمــة مــن غوات حلف شمال الاطلسم وهيئات المشرطسة وشركسات الطران لامدادها به ،

ازمة الوفاق العائسلي اشتهسرت فجاة بين جاكلين كنيسدي اوناسيس وولدبهسا جسون وكارولين ، بعد ان منعت جاكي ابنها الصغير من تمثيل دور والده على الشاشة الكبيرة ويقبول يعض الاصدقياء المقربيين مين جاكى انها هددت جون بالطرد من المنزل في حالمة موافقته على عرض شركة (بارامونت) السينمائية لتمثيل غيلم طويل عن

حباة المرئيس الاميركي الراحل يجسد فيه جون دور والده ء ولم يعرف بعد موقف الابن البالغ ١٩ عاما ، كان بــلا شك يمــر في موقف حرج خاصـة انــه خربــج كلية الدراما والتمثيل ويطمح منذ طفولته ليكون نجما سينمائيا مرموقا ، وكانت الشركة السينمائية الامركية قد عرضت عليه مبلغا طائلًا من المال لقاء تمثيل هذا الدور ، لكنه انتظـر قليلا قبل ان يعطي الجواب النهائي بانتظسار معرضة ردود فعل العائلة ، ورغم ان عددا كبيرا منهم لم يعارضوا مثل هذا الموقف الا ان جاكي رفضت ذلك

الامهات ستصبح الدائرة التلفزيونية المغلقة

اضافة جديدة الى مستشفيسات

الولادة في بريطانيا حرصا على شعور الام بالرابطة العاطفية القوية نحو وليدها فسور ولادته ، في حالات الولادة العسيرة تقتضي الضرورة ان ينتقبل الوليث الى غرضة العنايسة المركزة لاجراء الاسعافات اللازمية لانعاشه ، وهنا تدفع المرضة بجهاز التلفزيون على عجلات الى غرضة الام ، في تلك الاثناء تقسوم احسدي المرضات بتشغيل الكاميرا في غرفة العناية المركزة حتى يتسنى للام ان تتابع ما يجري للوليد ، وبامكانها ايضا ان تعبر عن شعورها نحوه بالهمس والكلام عنن طرينق مكيسر صوت صغير تحملسه في يدهسا وذلك حتى يتعود الوليد على صوت اسه منذ لحظات الحياة الاولى • اما في حالات الولادة الطبيعية فقد اجمع رأي الاطباء على ان يوضع الوليد على صدر امه بعد الولادة مباشرة • اول مستشفى بريطاني بدأ باستعمال الدائرة التلفزيونية المغلقسة لهسذا الغرض هومستشفى سائست بيتسر في قريةً تشيرس، بساري ، ومن المنتظر ان تبدأ المتشفيات الاخرى في استخدام نفس الاسلوب خلال هلذا

الالمان ضد وثيقة الزواج

وثيقة الزواج غير ضرورية ويمكن الاستغنساء عنها، وقسد اكتشفت مؤسسة استطسلاع رأي مقرها هامبورغ ان ٥٥ بالمائسة مسن السكان يسطيعون ان يتزوجوا زواجا

المسلسل الجديد تيد - شكلفورد

بشدة ، ويحاول بعض الوسطاء الأن اعادة التفاهم بين جون ووالدته عن طريق القبول بتمثيل الادوار العادية وهو الامر الذي لا تمانع غيه جاكي كليا . ونقل عن لسان صديقة لجون انه

سيدأ حياته السينمائية بتصويسر فيلم كاوبسوي عنوانسه (الى الجحيم يا صديقي) لكن لم يحدد بعد من ستكون شريكته في البطولة وفي الوقت نفسه كانت الازمة العائلية تشتد من ناحيسة كارولين بعد ان ابدت والدتها معارضتها للزواج ابنتها مسن الكاتب الشاب تومي كارني ، وقد فوجئت كاروثين بهذا الامر وافتت منذ مدة قصرة على هذا

خاصة ان والدتها كانت قد الزواج رغم بعض التحفظات ، وكانت احدى الصحف الامركية قد نشرت نبأ منذ مدة قصيرة قالت فیے ان کارولین – ۲۲ عاما - تفكر الأن بمغادرة المنزل الى غير رجعة والعيش مع كارني

بانتظار زواجهما .

النكنولوجيا في خدمة

بدون عقد او زواجا حرا ،



علذامنة لأجل

لقطة من مسلسل ابسن. دالاس م.

على المعجبين بمسلسل دالاس ان لا يحزنوا لانتهاء حلقاته فهناك تكبلة لقمسة دالاس ولا حاجسة الى مظاهر الارتداد لان المسلسل الجديد سنوف بيندأ عرضه في امركا وبعض العواصم العالميسة في نهاية الشهر القادم •

ومسلسل « ابن دالاس » پیروی قصة الابن الهارب لهذه العائلة الترية وهو الاخ الاوسط للعائلة « جاري ايونسج » وابسو الفتساة لوسي التي نشأت في رعاية جدها

وهذا الابن يختلف عن اخويه اذ انه ترك حياة المزرعية وفضل الحياة بعيدا عسن الغسني ومشاكله • والرابط الوحيد بسي القصتين - الفتاة لسوسي -فسوف تظهر في المسلسل الجديد الذي يتناول حياة والدها .

ومن المظاهر المنتاقضة أن هذه القصة كانت قد عرضت فكرتها قبل مسلسل « دالاس » ويقول الكاتب ديفيد جاكوب أن فكرة القصة رغضت في السابق من قبل مسؤولي التلفزيسون الامسيركي ولكن عندما عرضت عليهم فكرة قصة دالاس اللتي تبلي هسده القصة ونالت هذا الأعجساب المالي وعرضت في جميع محطات التلفزيون في العالم عاد المنتجون وتمسكوا بالقصة الاصلية وقرروا انتاجها حتى تكون مصدرا جديدا لدخل كبير عاد عليهم من مسلسل

وتبدأ قصة «ابن دالاس » عندما عاد الاخ جاري وتنزوج للمرة الثانية من الفتاة غالين بعد ان اخصل عنها بالطلاق لمدة طويلة وذهب الى كاليفورنيا ليبدأ حياة جديدة هناك واول ما يبدأ فيسه

الذي بيلغ من العمر 75 عاما وهو جاري هو محاولته التخلص من اصلاً من بالد رضاة البقر في مشكلة ادمانية على تعساطي اوكلاهوما ء المشروبات الكحولية والاقبلاع يقول المثل تيد شكلفورد يوجد ايضا عن عاداته الستي ادت الى قلیل سنی فی شخصیمة جماری انفصاله عن عائلته في الساسق اجونج فانا اكره واحتقسر مثلسه ويقوم بدور جاري في هسذا

الثلاثة الكسندر، وقسطنطين،

وغريزو ٠٠ في عطلة للتزلج ٠

الاعمال والصفات الكبيرة لرجال

والاحداث الجديدة • اما المثلة جوان فان أرك فهي نفسها المثلة المتي ظهرت في مسلسل دالاس باسم فالبن زوجة الابن الاوسط ه

بدور الابن جاري المثل ديفيد

وقد وقمع الاختيمار عملى تيمد

شكلفورد عندما قرر المنتج تكملة

مسلسل «دالاس» بهذه القصة

وتقول المئثلة جوان فان أرك عن دورها : كنت أمتسل دور الفناة التي دخلت العائلة بطريق الخطأ بالنسية لهذه العائلة الثريـة اذ أمثل دور فناة جرسونة تتسزوج من ابن عائلة ابونج وكان هــذا من اسباب ثورة العائلة على

وتضيف ؛ عَائلة ؛ لكنسني مثلست هذا الدور بكبرياه يتناقحض مع وهج هذه العائلة الثرية ،

اما المثلة المعروفة في مطسل دالاس باسم «لـوسي » والـتي تمثل دورها المثلة شارلين تلتون فهی ممثلة قادمة من خلفیة تختلف كليا مع ثسراء وامتيسازات هذه العائلة الثرية في المسلسل . تقول شارلين تلتون : لقد ولدت في هوليود لكنني لا اعرف من هو ابي ، ويرجع الفضل الى هـذا المطسل في انسني استطعست ان ارفع رأسي عاليا فوق السحاب وتضيف قائلة ريما انتي جثت من عائلة مفككة ، ومن خلفية تعيسة فاننى استطعت ان أجــد مشاعر الفتاة لسوسي في دالاس لانني مررت بمثل ظروفها •

الماضي ، كانت الملكة السابقية بوليانا قد اعلنت منذ اسابيع ولي حفل عيد ميسلاد ابنتهسا الثسائي المال واكره ايضا البترول الذي لا والاربعين انهيا قررت التتازل يرحم ، وهذا المثل لم يظهر في عن العرش لابنتها بياتريس بعد مسلسل « دالاس » فقد ظهر ما تحملت اعباء التاج واخدا

وثلاثين عاما متوالية منذ تتويجها عام ١٩٤٨! ومع أن الملكسة الام قدبت لوليسة عهدهما هديسة تذكارية فقد كانت مفاجساة

قبل ان تعلن تنازلها رسهيا

وتوقع وثيقة التتازل في الاسبوع

الحفل هذا التصريح الهام للملكة جوليانا ٠٠ الستي اشتهسرت بطاهرتين ٠٠ حبها للدراجات وحرصها على الظهور بهما بسن مواطنيها في محاولسة لتعمسيم اللمسات الشعبية على السلبوك الملكي ، والثانية تمسكها الشديد

بالناج لأخر لحظة تمكنهما فيهما

صحتها من ذلك ٥٠ وبيدو انها

دفنته حيا لانه على علاقة بغيرها

المليونيرة ديانا ديلسون اخبسرت زوجها انها ستاخذه معها في رحلة بيحثان فيها عنْ كنز ثمني - ديانًا (٢٦ عامها) وهي صاحبة احدى الشركات في شيكاغو قامت بمماحبة زوجها ٢٦ سنة في السيارة الى يقعة معزولة بسيناء ، ثم قالت لــه ان كنزا قيمته مليوني جنيه مدفسون بسذلك المكان ٥٠ وبعد أن قسام دونالسد بحفسر حفرة مناسبة قامت بحقنسه بمخسدر ثم دفنته في الحفرة وهو فاقد الوعي وغطته بالرمال وعادت ادراجها ء

لحسن حظ دونالد ان بعض البدو اشتبهوا بالامر عندما لمحوا بعض النسسور تحلسق فوق القبر 00 وقاموا بالحفسر واخرجسوا دونالد النذي كسان لا يسزال عسلي قيسد الحياة . وقالت ديانا للشرطة انها كانت تريد قتل زوجها ١٠٠ اما الاسباب فلانسه وبعد ان دفعت له كل مصاريقه واكمسل دراسته وتخرج كطبيب بسدأ في اقامسة علاقة منكرة مع سكرتيره شابة حسناء ٠



اللكة بياتريس

ايضا من التقاليد الموروثة فقد تسلمت بنفسها مقاليد التاج مسن الازمات المتي عصفت بقصسر سواستجت الملكي وكان آخرها حملة التحقيق في رشاوي صفقات امها الملكسة والهامينسا في عسر الطيران العالمية والتي تسرددت الشيخوخة بعد حكم دام حوالي شائعات كثيرة حول نصف مليون ستين عاما ا دولار عبولية خصصت لسزوج وقد اثبتت صلابتها الملكية في كل

صدفيات البحر وانجاب الذكور

آخر نظرية خرج بها استاذ امراض النساء والولادة البريطاني وليام لستر تؤكد ان صدفيات البحر والجمبري وام الخسلسول والريشة وما شابهها ، تضاعف فرصة انجاب الذَّكور أذا اتبعت الام

● قدمي لزوجك هذه الاصناف يوميا لمدة ٢ اسابيع ٠ انتظري أربعين يوما قبل استثناف العلاقة الزوجية . وقد اكد الاستاد المذكور الذي يمارس عمله بمستشفى هاو سميث بلندن ان العنصر ألرئيسي في هذه المادة هو نوع من انواع الزرنيخ غير السام والموجود بكثرة في الصدفيات ، هـذا العــــالي يدــــــ للرجال فقط وعلى الزوجة ان تهذب شهيتها نحو هذا الصف من

تسببت هذه النظرية في جدال طويل بين الاطباء حيث ان جميع المحاولات الماضية للتحكم في جنس الجنين قد باءت بالفشل .

الهولندي لحساسيته اثار الحرب العالمية والموقف بين المانيك " وهولندا غسسير ان البراسسان. الهولندي قد اقتتع بكفاءة العريس الالماني وبراءته من كل-ويلاث الحسرب الستي عاناهسا الهولنديون ٠٠ وتأكيـــــــــا

الملكة . . لكن التحقيقات انتهت الی استحالــة ای سنــد لهـــذا

الزّعم ! غير انه استقال من جميع

مناصبسه المدنيسة والماليسة

والعسكرية وامتتع عن ممارسة

اية نشاطــات في مجــالات

ومن المعروف ان الملكة جولياتــا

تملك خمسن مليونا مسن اسسهم

شركات النفط الهولندية وانهامه

شريكة مؤسسة في اكبر مصرف.

بيلادها وكان جدها هو المؤسس

والملكة الجديسدة كانست تقسوم أ

بمهام ولاية العهد منذ اكثر سن "

عشرين عاما وتواظب على حضور

جلسات مجلس الملكسة ، ومن.

عاصفة احتجاج بسين الشعب

الطريف أن زواجها قيد أتسادم

الاول لهذا المعرف •

من العريس لحسن النية وصدق العواطف بسدا يتعسلم اللغسة الهولندية ، ومن المعروف أن مراسم التتويع اللكي في هولندا تتسم مدنيا حيث لا يشارك كيسر اساقفة الكنيسة باية طقبوس دينية

فليس للدولة في هولندا التنزام لـ بكنيسة معينة ، كما تظلل عصاً / صولجان الحكم طوال المراسم المدنية على مائدة امام صاحبة:

الجلالة دون أن تمسكها بيديها كتفية بوضع التاج الملكي عملى

وبعدها تتنقل الامسيرة بياتريس من قلعـة قصرهـا دراكنشتـين لتحل بالقصر الملكي وتصبح صاحبة الجلالة ملكة هولندا

حديث الفن

الشاطر يكنس

سبق وأن كتبنا في موضوع الفرق الفنية التجارية الزائسرة

وطالبنا بضرورة اشراف الجهات المسؤولة عن الفلون على عبنية

أستقدام هذه الفرق ضمن اسس ومبادىء عامة تطبق عنى الجميع وتكفل حق الفرق والمتعهدين عند اختال احد الطرفسين بنعسوس

المقد ، وإن كانت العملية لا تخرج من كونها تجارة تُنية رخيصة

وتبدأ بعد توقيع العقد مناورات خفية بن الطرفين من يكسب؟

ومن اليتشاطر ا على زميله في استغلال بعلن تفرات العقيد

عندما كتننا منذ فترة كانت بذهننا النتائج المتوقعة لتسرك البساب

مفتوحا بلا ضابط او رقيب من الجهات المسؤولة رسميا وتبدأ عملية

وجع الرأس للجهات المسؤونة تند حدوث المشاكل وانتجاوزات

المتبادلة بين اطراف العقد ، لهذا بعد التجارب المؤلمة وتصادم

بعض الفرق مع بعض المتعهدين والتمحية جمهورنا المسكين الذي

أن الاوان لكي تتعاون الجهات المسؤولة مع بمشيا في وضع شوابط

واسس اهمها ضمان مالي يودع في احد البنوك المحلية يحق للجهة

ألرسمية المسؤولة التصرف به تند اخلال احد الطرفين بالشروط مع

دراسة كل ما يتعلق بالفرقة الزائرة فنيا واداريا وسلوكيها قبسل

الاذاع_

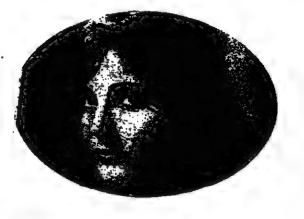
٢٥ره الشارة الموسيقية فالسلام والصفار ، ٥٠٠ موجز الانساء ، الوطني ، ٦٠ر٥ القرآن الكريم ، ٥٠ر٤ يا بوم يا صفار ، ١٥ر٤ . . را نشرة الاخسار الاولى ، اخبار جهيئة ، ١٠ر٤ احكيلي ، 10ر7 مع سيرة المصطفى ، 77ر7 قراءة البرنامسج ، ٢٥ر٦ همسية ۷۶ر۳ هیا بنیاتی ، ۱۰۰۰ موجیز الانباء ، 7,00 اغنية ومقطوعــة التانية ، ١٥ر٨ اغنيتان لشادي الخليج واسمهان ، ٢٠ر٨ غراثب العصر ، ١٤ر٢ مامسا انيسسة بالسلام الوطني ،

70رة نافذة على التاريخ ، 20رع على الطريسق، وكارا الدنيسا السادسة ، وورا موجز الانباء ، غنوة ، ١٥٥٥ صحافتتا اليوم ، ٥-ر٦ القرآن الكريم ، ٢٥ر٦ موسيقية ، ١٥ ر٧ يسوم جديد ، اغنيتان ، ١٠٠٠ جريدة المساء ، ٧٦٢١ نصف ساعية منع الغنياء ٢٥٢٠ مصطفى أحميد ودلال والموسيقي ، ٥٠٠٨ نشرة الاخبار شمالي في اغنيت ين ، ٥٥٠٧ الاعتقادات ، ٢ كر٨ حتى التاسعة الرابعة ، ١٥ ر٨ اغنيتان ، ٢٠ ر٨ مع ثلاثة اغنيات ، ١٠٠٠ عالم اخبار الرياضة ، ١٥٥٨ حستى الأسرة ، ٢٠ر٩ يسا لسلي كسسان التاسعة مع ثلاث اغنيات ، ٥٠ر٩ يشجيك انيسني ، ١٠٥٠ موجسز ديوانية شعراء النبط، ١٠٥٠ من النباء ، ١٠٥٥ دعوة مفتوحة ، المغناء القسديم ، ١٠٥٠ موجسز ١١ر١٥ وقفة مع طبيب، ١٩ر١٥ الانباء، ٧٠ر١٠ مسلسل لمن تقرع اذان الظهر، (١٥/١ ابتهال، الاجراس، ١٢/١٠ يـا فرحـة ١٥/١٥ مسلسل العنبود ، ١٠٠٠ القلب ، ١٠/٠٠ النفط والتنبية نشرة الاخسار الثالثسة ، ١٠١٥ والحياة ، ٥٥ر١٠ كامسسل اغنيتان لعبد الله فضاله وابراهيم الاوصاف ، ورا 1 مع المسوح الصولة ، ١٢٠٠ اسأل الاذاعة ، العالمي العديث ، ١٢٥٠ موجز ٥٤ر١ قصيدة اشهواق ، ٠٠٠٠ الانباء ، ٥٠ر١ سهرة غنائية عالم الصحراء ، ١٦ر٢ مجموعة كويتية تستمر حستى الواحدة ، اغنيات ، ١٠٠٦ دعساء ، ١٦٦٦ ، ١٠٠ موجسز الانبساء ، ١٠٠٥ القرآن الكسسريم ، ٢١١ اذان القرآن الكسريم ، ١١ر١ الخشام

مجموعة اغنيات تستمر حيتي ابتهال ، ١٦٠٠ اذان المغسرب ، 1777 حدیث النفس روح ، 1377 ابتهال ، ٥٠ اذان العشاء ، ١٥٠٧ دعاء ، ٥٠٠٨ نشرة الاخيار



برامج اليوم فيروز تغنى (احكيلي) في الساعة ٢٠ر٤ مساء ، وعبد الحليم حافظ يغني (كامل الاوصاف) في ٥٥ر ١٠ وفي تمام الساعة مراد ليلاء ولدة ساعية كاملة ، يقدم برنامج « مع المسرح العسالي



البرنامج الاول ٥٤ر٤ تجارب هندسيسة ، ٥٠٠٠ شارة المحطسة والسلام

بدء الارسسال ، ١٥ره رسسوم متحركة ، ٢٠ر٥ برنامج الاطفال

المحلي ، غنون الاطفال ، ٥٥٥٥

عايلة بو جسوم ، ٩٠ر٦ اغنية عن

المرور ، ١٩٦٦ نافسدة عسلى

العالم ، ١٨٦٨ اذان المغسرب ،

٢٦٦٤ في خدمة الجمهور وحلقة

خاصة عن اسبوع المرود ، ١٠٠٨

الحلقة الاولى مسن المسلسل

العربي ، الجديد خدمسات

والقران الكتزيم ، ٥٠٠٧ بلتقي صغارنا الاحباء مع طقة جديدة

اليرنامج الثاني

من المسلسل الكارتدوني ، ابناء جت ، ۲۰ر۷ خلقة _بجديــدة مــن

المسلسل الفكاهي ، الاجتمير ، الحرارة مرتفعة ، ١٠٠٨ الاخبار الانجليزية ، ١٥ر٨ السلسسل الاجنبي ، جولدن سوك ، ٥٠٥٥ حلقة جديدة من البرنامج الثقافي

بالعافية ، ٥٠ر٧ اذان العشاء ، ١٥ر٨ ديوانية شعراء النبط، المحلي ؛ عبالم المسوح ؛ 200. فيلم تقاني ترانستال ، ١٠٠٠٠ طقة جديدة من السلسل . ، ره نشرة الاخبار العربية ، ٢٨ر٩ نشرة الاخبار الرياضيـة ، ٨٥ر ٩ برامجنا غدا ، ٢٥ر٩ الفيلم البوليسي ، الاجنسبي ، ملفسات العربي ، الهارب ، ١١٦٢٤ موجز ركفورد ، ١١١١٠ الختام بالسلام الانباء ، ثم الختام بالسلام الوطني .

عنتر فارس الصحراء -

جوسي — الجزيرة —

سنبا المسحات

سينما الاحمدي

فنسـون -- لــوك اسك

سنما الفحيحيل

سينما الجهرة

ميرفست امسين – محم عبدالعزيز– خطايا الحب – سينها الاندلس سيثما حولي الصيفي سميرة توفيق – محمود سعي

جون فورسـت – كوزيــف · البرج الملتهب -سينما السالمة إورنيلا موتي - بدرو ديل كورال الزوجة آلشابة -سينما الحمراء

- العصا القاتلــة والجــ · الرجل الوحش سينما السيارات تيرنس هيل - باتريك موجاهان - القاتل النابغة -🖚 مع سيق الاصرار 🖚 سينما الفردوس آموك كومار — رينسسي كابسور

كتب : سعيد مصطفى

في احدى الحفلات الجماعية قدم مذيع الحفل شابا خجولا ، تقدم للميكروفون حامسلا «عسبوده» واعتقدت ان هذا الشاب الخجول سيكون شأنه شان اي هاو سيــؤدي اغاني كبار المطربين المعروفين ، لكني فوجئت بانسه يغسني اغساني جديدة مليئة بالاحساس والشجس ، وان انفعالاته وهمو يفسني تعمطي الانطباع بحرفيته الفنية واصالته الصوتية ، خاصة عندما بـدأ يغـنـ للثورة ولرفاقه في المجر ، ولهــدا علت له الحناجر بصيحات الاعجاب والاكف بالتصفيق: وبعد أن أنهى وصلته الغنائية قدمت لله تهنشتي واعجابي بصوته ، وطلبت منسه زيارتي بدار الرأي العام ،

• في الزيارة قال عن حياته

• نقد لازمني الاحساس بالفن منذ الصغر ٥٠ وحين بلغت سن الشباب وجدتني احفظ كل اغاني الشائي الراحل « ام كلئسوم ، وفريسيد الاطرش ، وعبدالحليم حافيظ» بالاضافة لاغاني الموسيقار «محمد عبدالوهاب » وحدث مرة أن غنيت في احدى الحفلات العامة سنة ٢٦ ، فقوبلت بالتشجيع مما دفعني للسعي وراء تعلم الموسيقا ٥٠ فاخترت الله العود لاتعلم عليها ، وتتلمدت على يد الإستاذ «حسس داوود حسين » ثم تعرفت الى كبار الفنانين في الضفة الغربية عامة وفي نابلس بشكل

- ويمن تأثرت بالغناء ؟

وما هي اول قصيدة كتبتها ؟



«حسن فويـدة ، ومحمـد فهــمي وهائي فهد ، ومصطفى الكرد ١١ •

مما توفر لي من كتب ومؤلفات ٠٠

واخيرا وصلبت الى المرحلية المتي اهلتني للعرف والغنباء ، وكـذلك كونت فرقة وقمنا باحياء حضلات عامة ، في شــتى مــدن الضفــة الغربية ٥٠ وبالاضافة الى هوايستي الموسيقية كنت اميسل الى كتابسة الشعر والاغباني ، وكمان الفنسان « ماهر كمال » يلحن لي ما اكتبه من قصائد واغان ٥٠ ثم قمت بعد ذلك بنفسي بتلحن الكلمات التي اكتبها ، وكانت اول أغنية الحنها من كلماتي

علیك » وبعدها عكفت عالى - وهل قبت بتلحين كلمات شعراء

بعنوان « وحياة عينيك . . الحق

 لحنت قصيدتين للشاعر «عملي خليل حمد » وقصيدة للشاعرة فدوى طوقان ٥٠ وعدة قصائد للشعراء «عیسی بشارة ، ومحمد عنتر ، وحلمي الزواتي » •

 تأثرت بالشيخ زكريا احمد ، والشيخ سيد درويش ، ومحمسد عبدالوهاب •

• اول قصيدة كتبتها كانت بمناسبة



بعد ذلك اقدمت على تعلم الموسيقا

سمعت بيانا قلم بيق لي دموعا لميني كحال البشر بتاصر فجعنا وداعا كهذا بحكم القدر؟! - واخر قصيدة ؟

● اخر قصيدة بعنسوان «نجسوم الليل » وقد نشرت في صحيفتكم الغراء في الشهر الماضي ٠٠٠

ويقول مطلعها: نجوم الليل ألني مداها

فكم حاولت من قدري افر – ولماذا لم تقدم نفستك للاذاعـة والتلفزيون هنا ؟

 حينما تسنح الفرصة سوف ابذل جهدي لتحقيق ذلك ، لا سبما وان عندي الحانا كثيرة انجزتها خصيصا · 4131

- وما رأيك في مستوى الاغنيسة الكويتية ؟

 الاغنية الكويتية ذات مستوى تحسد عليه من حيث الموسيقسا ٥٠ وهي متميزة بتطورها السريسع وتركيزها على اللحن والايقساع والهارموني ومن حيث الاداء فان المطرب الكويتي مؤد ممتاز للاغنية ، مثل : « غريد الشاطيء » في اغنية « مسموح » والمرحسوم « عسوض دوخي » في «رد قلي » والغيرة » اما من حيث النص فانسني أمسل ان يعظى بما تعظماه الموسيقما مسن

- واذًا تركت غيرك من الملعنسين يلحن لك ، فمن تفضل منهم ؟ لكتاباتي الوطنية افضل «سيـد مكاوي » وللقمائد الشعرية افضل رِيَّاصَ الْسَنْبِاطْنِي » وللاغاني الطويلة افضل « بليغ حمدي » ه

ومن تحب الاستماع اليهم ؟ حب الاستساء لك جميل ٥٠ ولكني اميل الى الاستماع لصوت ام كلثوم ، - وما هي مشاريعك الفنية المتى

🕳 حاليا استعد لتلحين ديوان الشاعر الفلسطيني «حلمي الزواتي » الذي سيصدره قريبا ه - اخيرا ما هي أمالك وامتياتك

● 🌪 محمود المليجي واحمد مسن عمالقة التمثيل في العالم العربي ، بل يتجاوز اسمه المرحلة العربية الى

ان یعهد لی بتلحین مقطوشة

موسيقية تصليح للسيام الوطيني

الفلسطيني بعد استرداد حقوقنا

واقامة الدولة الفلسطينية الخاسة

العالمية ، قرر في السنوات الاخسيرة مقاطعة السينما العربية - بسبب

انها غريبة تعيش في واد والحياة تسير في واد اخر - ويرغض العمل في التلفزيون لان هذا الجهاز رفع اجور الفنانسن ولم يرفسع نفسسه ء وهجر المسرح لانسه بالامسس كسان احسن حالا من اليوم 00 وفي اخطـر حديث صحفي له قال:

لقد قررت مقاطعة السينما لانها

لم تستطع ان تخلى ننسها من عقدة الفتى الاول ٥٠ انها سينسا غريبة تعيش في واد والمحياة تنسير في واد أخر ٥٠ الحياة تعني المجتمع ٠٠ والبيئة ، والمشاكل الانسانية التي لا تقتصر على مشكلة ولد يحب بنتا واب يرفض هذا الحب وام تتصح بالزواج من رجل غبني ٥٠ مشاكسل الحياة اكبر من ذلك واعم ٥٠ هناك مشاكل جوهرية للناس الذين تقدم بهم العمر ٥٠ الرجل الكهل والمرأة التي تخطيت مرحلسة الشبساب ه وجودها في السينما المربية كعدسه انهم مجرد هوامش يسيره ابطال الغيلم ، لقد البحنا في السينسا العربية مجرد شخصيات ثانوية سع

اننا في الحياة قد نكسون شخصيات اساسية لها دورها الاجتماعي اكثر نضجا من مشاكل الشباب وعلى الاقل ليست دونها اهمية ٠٠ ولكسن هذا بكل اسفُ لا يعيه مخرجونا ١٠٠ ولا يؤمين به كتاب السيناريسو العرب " • ار قد يتهربون مسنه

عن عبد او عن جهل او بسبب اخر تحدده الجهات المنتجة . اما عن سبب رغضه العمل في التلفزيون فيقول:

صوروا لي ان كل شيء قد تبدل الى ما هو اغضل ولكني وجدت أن الأجور فقط هي التي زادت وانا لا يعنيسني

يدفع ثبن طيبته وتشجيعه .

الموافقة على حضورها الى انكويت .

🖨 لقد عدت الى التلفزيون بعد ان

جمهور القطاع العام وقصور القطاع الخاص ٥٠ بين الفن واللافن ، واي عمل اقوم به الان يحسب ضدي ٠٠ ازدهار المسرح المعري في الثلاثينات

الاجر بقدر سا يعنيني احترامي

لنفسى كفنسان فهنساك بمسطى

المسؤولين مجمتهم الاساسية الاساءة

الى القنانين مما دفعهم الى الهروب

بالتمال للخارج ٥٠ هناك تجدد

الاستنبرهات عمدة اعتدادا رائعنا

واقول اننا بحاجة انى احترام أدمية

المشسل والى ان تتفسير نظسرة

المسؤولين عندنها الى الغنسان والا

🗞 المسرح ؟! ٥٠ يكل اسف باسائي

المسرح الآن من حالة انفسدام وزن

انه يتخبط بين التهريب والجدية بين

فسوف يظل الحال كما هو عليه ،

ويقول عن المسرح :

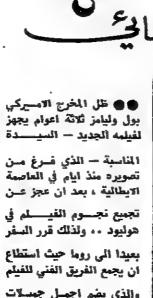
الفرض خدية النفان وراحته ،

والاربعينات لم يتابعها التلفزيون فلو سجلنا بعض هذه الاعمال المسرحية على شرائط لصح لنا ان نقارن بينها وبين ما يقدم الأن وسنجد ان البدن

شأسع بسين روشة القسديم ورداءة



🐞 الاسلالية. دليلادي لازارو



والذي يضم اجمل جمييلات السينها المعالمية ، حيست تشارك الايطاليـة دئيــلا دي لازارو وفيريناليزي والفرنسية مساري فرانسسل يبسسر والاميركيتان جيني اكتسير وكارين بلاك والبريطانية كليو كولد سميث ٥٠ النجم الوحيد المشارك في الفيلم هو ولميم

تبير ، الطريف في الاسر ان النجوم في الفيسام لم يلتقسوا سويا الا في المشهد الاخير ..

والفيلم يتحدث عن طبائه النساء في العالم .



وليم تيسرا ١٠ ق احد مشاهد الفيلم •

State of the state

الانتخابات في محاولسة لايصال المعتقد الترسوي

الإسلامي الذِّي ندين الله به والعمسل الطلابي كمما نريده أن يكون بعيدًا عن التعصب والاستفراز في

مريدة التي تعتبر مجالا طبيا للتربية وصرحا للتعليم يجب استغلال فترة مكونها لتكون نبراسيا وهادييا

لْلُطَلْبَةِ ، واعلَّنت آنها سَّـواء فــَّازْتُ ۚ فِي الانتَّخَابِـاَّتُ القادمة أو لم تفوز فانها ترسد أن تبسقى علافتها بالجميع تسودها روح الاخسوة والمعسة والتنافس

بيان القائبة الائتلافية

الاتحاد في العام الماضي استلاماً حرجاً ، فقد ورثته روستود ي اعدم المحيي السيد مرب المرب المربط المربطة ادارية وجهت نحو طريق راتب منحرف اودي بها الى

التجميد ، وملكت زمام امر لم يثق بـ الطلبة ولم يحترمه الجميع فكان لزاما عليها ان تسير بالاتحاد

سير المتأتي الملح فرفعت عنه التجهيد وأزالت عنه ما شابه من سوء سمعة وتيه طريق واعدت له مسا

انسحاب قائمة الوسط الديمقراطي

هذا وقد اصدرت قائمة الوسط الديمقسراطي بيانسا إعلنت فيه انسحابها ودعت مؤيديها الى مقاطعة

الانتخابات وعدم الادلاء باصواتهم لاي طرف من هذه

الاطراف و البيان انه (النطلاقا من مبادئتا الاساسية الم وجاء في البيان انه (النطلاقا من مبادئتا الاساسية الم التي ترفض الطائفية في مجتمعنا و فائتا الله في القوائم التي تتنافس على مقاعد الهيئة ألا التعرب لاراء لا تستند الى موضوعية او منطق و بل الم منده معينة ويعيدة كل البعد الم منده تعمينة ويعيدة كل البعد الم منده تعمينا الم منده المنافيات المسادة الم المنافيات الم

عن جوهر الاسلام، وعندما تصل الانتخابات الى هذا

المستوى غير اللائق لانتخابات مؤسسة نقابية ووطنية

حينلدٌ سُوفً تخذلُ هذه المواقف ونتراجعٌ وتتُسردي.

بِالْنَظْرِ الِّي هذا النَّمْزِقِ الْحَاصَلِ فِي ٱلْجَسْدُ الْطَلَابِي ،

تقاصيل عملية الانتخابات الطلاسة

ومن جهة ثانية اعلنت الهيئة الادارية آلاتحاد

الوطني لطلبة الكويت - فرع الجامعة - أن اجتماع الجمعية العمومية سيكون غيدا الساعة (٨)

صباحاً ، على مسرح صباح السالم بالخالدية وو حالة عدم اكتمال النصاب تؤجل الجمعية العمومية

الى بعد غد الساعة ١٠ صباحاً وفي نفس الكيان

كما أصدرت نشرة بخصوص فتسح بساب الترشيس لانتخابات الهيئة الادارية الجديدة تتضمن تفاصيل

عَمِلَيَّةُ الانتخابُ والتِّي تُشَّمَلُ : ۗ

- الثَّانيَّةُ : لكليَّتِي العلوم والهندسة • -- الثَّالثَة : لكليَّة البنات •

- الرابعة : لكلّيات الاداب والحقوق والطب

بربحة مكونة من مندوب وتحكول والتفيذية التنفيذية المكلفة ومندوب عن اللجنية الادارية ومندوب عن السكرتارية ومندوبين عن كل قائمة للاشراف على

💣 يحق لكل طّالب كويتي الانتخاب سواء دفع

الْاشْتَرَاكُ اوْلَم يدفُع ، الله عنه عند دخول الجمعية ويد دخول الجمعية

• دعوة جمعيات النفع ألعام للمشاركة في الاشراف

■ دعوة مندوبي القوائم الطلابية للاجتماع اليوم في

تمام الساعة الخامسة مساء ، ف فرز الاصوات في صالة التسجيل بكليسة العلسوم

اربع لجان انتخابية :
 الاولي : لكلية التجارة .

العمومية او صالة ألانتخامات

على فرز الاصوات ،

ألساعة الخامسة مساء ،

فقده من ثقة القواعد الطلابية واحترام الجميع ،

اكدت القائمة الأنكلافية في بيانها أنها إستمل

على هامش الانتخابات الجامعية

لوحظ في الاونة الاخسرة انتشار الملصقسات عملى الجدران ولوحات الاعلانات تحمل شعارات القوائم

الطلابية الأسلامية المتنافسة ، وحتَّى الأنَّ تعتبر هذهُ

التحركات في نظر المراقبين تسخين لجسولات ومناورات انتخابية قادمة ستشهدها جامعة الكويت ية حرب موعد الانتخابات والتي ستكون يوم الاربعاء التبار .

معيل م وبانتهاء المدة الرسمية لقبول طلبات الترشيح لانتخابات الهيئة الادارية الجديدة اصبح عدد القوائم المتنفسة اربعة قوائم وهي: قائمة الاتحاد الاسلامي ، القائمة الاسلامية الحرة ، قائمة الوحدة الاسلامية ، والقائمة الاسلامية .

بيأن القائمة الأسلامية الحرة

طلبة وطالبات الجامعة بالسعى لمواصلة ألمسرة في خوض الانتخابات ، وقالت لا زلنا نسعى معكم

وس ومحدوث و وسابت لا رئيسا مسعى معهدم ارتكازا على وعيكم السليم وموقفكم الصامد معنسا خلال الفترة السابقة نواصل المسرة الانتخابية ، ان

الاتحاد قوة منبعثة من تكاتف الطلبة وقبولهم لجموعة معينة منهم وتأبيدهم لها كي تمثلهم ،

لتطالب بحقوقهم ؛ تعبر عن مواقف هم ومخاص تفكيرهم تجاه مختلف المتغيرات داخيل وخيارج الجامعة ،

بيان قائمة الوحدة الاسلامية

يبن سحد الوحدة الاسلامية في بيانها موقفها بالنسبة للقوائم الطلابية المتنافسة وقالت بعد تحضر دام سنتين ، ومرورا بالاحداث التي تجري على الساحة الطلابية وموقف الاتجاهات المختفسة

غيها راينا من الضروري بل من الواجب علينا خوض

انتخابات هذا العام وأضعين الله ومصلحة الوطسن فوق كل اعتبار ، جاهدين على ان يكون للطالب

الْجَاْمِعِيّ دُورْ فَيِما يُجِرِيّ وَصُوتَ لاّ يَسْتَهَانَ بِهِ • واضافتُ ان الجامعة اسنت اولا واخـيراً للطالِ

الجامعي ، وعليه يجب ان يكون لهذا العنصر الهام شخصيته الميسرة في مختلف الاوساط العلبيسة

والالتراكة الله المحدة الاسلامية انها تؤمن وختاماً قائمة الوحدة الاسلامية انها تؤمن بوجوب استقلالية الطالب الجامعي عن اي تأسير خارجي وترفض رفضا كلميلا اي نسوع من انسواع التعيد ، فالمواقف يجب ان تكون نابعة من صلب المنات

تفكير الطالب وكذلك الانشطة يجب ان تكون طلابية لجنة تخلو من عناصر تتظيية خارجية وهذا لا يعني

يجمه يحتوبي من مناصر تطبيعية في الانشطة ولكن دون عدم مشاركة عناصر خارجية في الانشطة ولكن دون ان تكون مشاركتهم ذات عنصر تنظيمي • بيبان قائمة الاتحاد الاسلامي

يبيان عامله الاتحاد الاسلامي بيانا اكدت غيه على انها ليست من دعاة تقريق المسلمين ولا تريد ايجاد العداوة والنشاحين في الاوسياط الطلابية ، واعلنت انها لم تلجأ الى هذه الخطوة وهي خوض الابعد ان رأت الحواجز تقام امام ارائها

وقالت نحن لا نريد العداوة ونعنقد ان هذا الخلاف

ومالت يكن لا تريد المحدود وسلط الله في الاتحاد ليس بمبرر لعدم التكاتف لخدمة الطالب في الاتحاد تحت راية الاسلام ، ولان هذا ميدأنا فقد غيرنا اسم القائمة لتكون قائمة الاتحاد الاسلامي بدلا من أنصار الوحدة الطلابية ، معلنين بذلك النداء لكل الطلبة

والطالبات بالأتحاد تحت هذا المبدأ ، مبدأ المشاركة

أَلَّ العمل لكي لا يكون قصرا على فئة طلابية معينة ، وأوضحت انها انسحبت منذ سنوات من الانتخابات (١٩٧٨ ، ١٩٧٨) وذلك تأييدا ليعني القوائم التي

حملت الشعارات الاسلامية ودروا للخلاف ٥٠٠ ولكن

بيدو أن الاهداف التي أرادتها لم تتحقيق لعدم أخذها الضبانات الكافية لتحقيقها والتي لم تستطع

هذا العام أيضا التحصول عليها ، واليسوم وجسدت . نفسها - مضطرة - للدخول من جديد في حلبة

الطلابية البناءة ،

امدرت القائمة الاسلامية الحرة بيانا طالبت فيا

صعيد امن البلد . . فعندما يجري الزام الشخص بان يكون راتبه ٤٠٠

مردم مسحص بان يكون راتبه 6.5 دينار لاستقدام زوجته ولم يتمكن من ذلك ، فان هذا يؤثر على حسن سر سلوكه ويصبح في عمله اكثر تحفظاً ،

لذلك فان تحديد البلغ فيه اجحاف

كما اعتقد ، وهو دعم مباشر لاصحاب

لذلك أرى ضرورة تعديل القرار لان تفاعلاته في اعتقادي سيكون لها اثار سلبية على الصعيديسن الاجتماعي

محمد قلعجي :

قول الشرع

الدكتور محمد رواس قلعجي العضو بهيئة الموسوعة الفقهية

بوزارة الأوقاف والشؤون الاسلامية ،

تُحدَّثُ عن قضية ابتعاد الزوجة عن

زوجها من وجهة نظر الدين فقال :

روب می در به - ان الاسلام لا یقر ابتعاد الزوج عن زوجته ، علی اعتبار ان الدیسن

الأسلامي ، يعني بوحدة الاسرة . • وان هذه الوحدة مقدسة ولا يجـوز

والدين يعبر عن وحدة الاسرة ، بلم

شملها في بيت واحد .. وهذا يفرض مساكنة الزوج لزوجته في بيته ، فلو ان مشرقيا تزوج بمغربية ، لوجب عليها ان تتنقل اليه ،، لان الزوجة

سهر أن سس أليه و در الروجه هي سكن لزوجها ويجد الراحة النفسية والطمانينة في جانبها و والانسان المذي لا يجد السكن النفسي ، لا يستطيع أن ينتج وأن انتاجه لمن يكون ذلك التراكية عن المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة والناسبة والناسب

الانتاج الذي يهفو اليه المجتمع . ثم ان بعد الزوجة عن الزوجة ، امر

لا يقره الشرع بل يامر بلم الشمل

عتى ولو كان الزوج محبوسا ، فقد

قرر الفقهاء بأن الزوج المسجون ، لا

كَذْلُكُ ، فَانْ بعد الزوج عن زوجته

وبعد الزوجة عن زوجها ، هو فتسح

يجوز ان تمنع عنه زوجته .

العمارات الفّخمة .

والآخلاقي ،

ان تتجزأ ه

عمكذا مسنز لأجل

من المهتمين بالشؤون الاقتصادية والاجتماعية والدينيسة حسسول التنظيمات الجديدة بشيان شروط استقدام زوجــات المقيمــــين في الكويت ٥٠ وقد جاءت اغلبية الاراء تحبذ ايجاد الطيول المناسب للبشكات التي قد تتتَّج عن هذه التنظيمات ، وأل سيما في ضوء نتائيج الاحصاء السكاني ألاخير المتي تبين أن عدد الرجال من المُقَيمِن يَفُوقُ عدد النساء عبير الكويتيات ، بما

واشار العديد من هؤلاء الى الاثـار السلبية التي قد تنشأ عن الاجراءات المذكورة على مختلف الاصعدة ، رغم

الاجراءات والقانون ومعلموم أن الاجسراءات الجديدة تتضمن ضرورة وجود سكن للمقيم الراغب في استقدام زوجسه وأن يكون راتبه 60 دينار فما فيوق -وجدير بالذكسر ان قانسون اقامسة الاجانب ااعرب وغير عرب لا يفرض راتبا معيناً على المقيمين في الكويت بالنسبة لاحقيتهم في الحاق عوائلهم بَهِم ، وانما يُكُونُ ذلك مرهونًــا با خُتياطات ادارة الجنسيسية والجوازات والاقامة مراعاة للصالح العام ، حسب تعبير احد المسؤولين عن الاقامات في الكويت والذي اكد امكانية وضع "شروط واعتبسارات لتنظيم البجرة الوافدة الى الكويت وفق ألمصلحة العليا للدولة ، وعلى عَذا الاساس ، فان غالبية المقيمين من العمال والفنيسين لا تتعسدي رواتبهم المنتي دينار شهرياً وهمذا

بالطبع يجعلهم غير قادريس على مزاولة حياتهم العائلية ، وننشر اليوم دفعة من الاراء في هذا الموضوع ، وسنواصل نشر سائر الاراء

> محمد البشر: تعديل القرار

🧑 محمد عبدالرحين البشر (رجـل اعمال) قال : - ان اشتراط وجود سكن وراتب تيمته ٢٠٠ دينار لكسل مقسيم يريد استقدام زوجته كثير جيداً ٠٠ فالمراة بإمكانها المشاركية في المسؤولية مع زوجها بتوغير دخل

واذًا كان راتب الزوج اقل من هذا ، فان الزوجة ، توفر كمه استقبرارا نفسيا وتساعده في مسؤولية البيت . اما أبعاد الزوجة عن زوجها قهم مسالة نفسية الى حد ما ١٠ وانا ألاحظ ان غالبية المقيمين يحصلون

على رواتب جيدة كما انسنى ارى ان ما صدر بهدا الشأن ، تُركُ رُدود ععل نفسية لدى بعض الفئات . . لذلك اقترح اعادةً



● محمد البشر

التي يتسبب فيها بعسض الوافديسن الذين تكون رواتبهم اقل بكثير مسن النظر في القرار ودراسته من كافسة الجوانب لا سيما تأثيره من الناحية الاقتصادية والناحية الامنيسة ٥٠ ثم ٤٠٠ دينار ٠ اصدار ما تراه الحكومة مناسبا ،

اسد عمادی :

(رجل أعمال) قال : مع زوجته .

عبداللطيف العومي:

ان للحكومـــة رايـــا في هــــذا الموضّوع ، وبامكان المقديم الدي راتبه أقل من ٤٠٠ دينار أن يعيسس

وأَلْسَنَقْبَلَ سِيكشف لنا العجز السذي قد يحصل في اليد العاملة ، لذلك انا رأيي على الوضع الاقتصادي ، كم

الحاج عبداللطيف بوسف العومى

ارى ضرورة تمنيسف العامليين والموظفين والمدرسين ٥٠ ورفسع الَّاجِور بَمَا يَتَنَاسَبُ مِعْ غُلاء الاُسْعارِ ۚ لان تَتَفَيْدُ الْقَرارِ قَـدَ يِنْعَكَـسِ ، فِي يُؤثّر بعد النزوج عن زوجته

الراحة النفسية لزّيادة انتاجه . وفي طبيعة الحال فان كل من يرغب باستقدام زوجته لا يقدم عسلى ذلك ما لم يكن وفر لها السكن المناسب معه أن معظم المؤسسات تعطى المتزوجين بسدلات اجتماعية تعلى المتروجين بسدلات اجتماعية

عبداللطيف العومي

عبدالله المزيني : الزوج والزوجة معا

• تبداله ألعلي المزيني (رجل

- من الافضل ان تكون الزوجة الى

جانب زوجها لانها في الغالب تساعد زوجها في العمل وتؤمن له

حسين معرفي :

مطلوب التعذيل

● حسين جواد معرفي (رجل اعمال وعضو مجلس امة سابق) قال : - هذا القرار سلبيات اكشر من

اتمال) قال:

انتاجية الزوج •

اثار سلبية

قرار حكيمً اسد عبدالله عصادي (ناجر)

- أن غلاء المعيشة في الكويت يوجب ان يكون راتب المر، ٤٠٠ دينار ٠٠ فايجار الشقة مثلا يبلغ في اقله ١٥٠ دينارا وباقي المبلغ لا يمكن ان يكفي للنفقات الاخرى أذا كانت الزوجية تقيم والاولاد مع زوجها ١٠٠ وهذا لا ينطَبْقُ على الجميعُ لان كل وأحد له

ظروفه وطريقة حياته ء وانا اجد ان قرار الحكومة بشان شروط استقدام زوجات المقيمين هو قرار حكيم لان لها رايها في حل المشكلات الناجمة عن بعض الحالات



🕳 الدكتور محمد رواس قلعجي

الكويت

لنافذة تدخل منها رياح السموم ٠٠ وهذه الرياح ينفر من وجهها كيل: طالب للخلس السلسيم والعيساة الشريفة الهادئة •

لفوت ١١٧٦٥١ /١٢٤٥٤

شقة للايجار ٣ غرف وصالة وموابعها - مكيف مركزي بر الخالدية برشارع ٥ - قطعتر ٣ - المراجعة تلفون ١٦٣٢٣٥



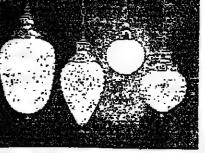
وتكفزيونات وليبواب الفلل

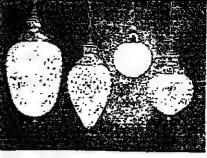
تباع لدي كافترالمولايت التجاريت والجمعيات التعاصير

(شبارع المنبوس) النجارية (دروازةَعبدالرزّاق) سوق المارف)

ا لوکیل العام: **مکتب نا بل**

وا يضا كفولك





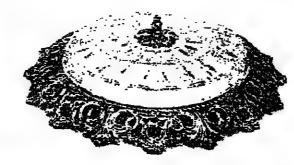




ولادي/رجالي رنساني

21.245/21501.16

فرصت مِنَ اللهِ وَلَغَامِينَ ٢٠ /١٩٨٠ هُوَلِي والمعلقات الضوئية والكرستال وملصقات الاسقف



شاهد مسركن المستواء المست

للبيع مالجملت متوفرلدينا كمية من شنطالسفر جأحجام كبيرة وصغيرة معروضة للبيع بالجملة 5: 466 ALLA / CAL133 / - AL133

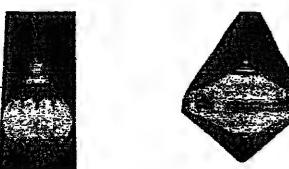
الكونيّ / ما ٤٤١ مولي / ١٥ ما الم مرا ١٣٠٦ المبير / ١٥ ما ٢٧٠٠ المبير / ٢٧٠٠ المبير / ٢٧٠٠ المبير الم

M, ... M, ou 14,04

ملحق عربي واسع عزفبين ومنافعهما المستأجر يون وينار بشريال المستأجر يكون كوميتي



الوكيل العام : مؤسسّة بلاندلسس لبجارية الكوني/ ١١٥ كا 25 عولى / ٧ ٧ ١٥١٥ السالمية / ٦١٧ ٦١٧ العنواحيل/ ٩١٦٦٤٦ الجيملة /٧٧٠٠٢١





عَ لَى شاع مباك الكبير - بناية صل احمد الالجاها ٢١٢١٢٤٥ - ٤٤٤٧٠٠ (قرب وزارة بدعلام لقديم)

الاعتلان المئبوث في الترأى المتام يخدم المعتلن والمستنهلك

مرالهاضع التي طرحت على بساط

" البحث ۽ ونحن نستطيع ان نلمس

و ننك بالفعل في قسراءة سريعية

رُ و الحريبات الصحفيلة في ظلل

- الاحتلال الصهيـوني » دراســة

"قدمها « على الخطيب » رئيس

تعرير محيفة الشعب المقدسية

وسَابِقًا » تحدث فيها عــن

" الساليب القمعية التي تمارسها

منطات الاحتلال الصهيوني ضد

المحافة الوطنية الفلسطينية ،

- التقدمين ، وتلخصها في مصادرة

سواعاقة وصول الاخبسار الي

الصحفدة وعندم السمناح لهنا

باجنار المحف العربية التقدمية

ر بالتي تصدر خارج الوطن المحتل ،

سوالرقابة الصارمة والاعتقبال

· والنفي والقنل كما جري مع

ُ الصحقي «- يوسف نصــري نصر »

. . والفجر @ المقدسية الذي خطف

- بقتل 4 وابعداد عملي الخطيب

بقدم هذه الدراسة ، ومحاولات

الملطة القمعية الراميسة الي

كمس الهويسة الفلسطينيسة

كقومية ، بمطالبتها ان تصدر

بنوان لانظرة على واقع الثقافة

لفلسطينية في الارض المحتلة »

حدث غيها محمود شقسير عسن

لاحوال الصعبة اللتي يعيشهنا

لادباء والفنانون الفلسطينيون ،

كنلك عن الصحافية والمسرح

زة ، ووصف المستوى الفني

--اللبية الادباء بانه ما زال اضعف

بين المستوى النضائي الفلسطيني

أ، الداخل والخارج ، ووضع عدة

البحث عن الاسباب التي يعود

هل هي حالة العزلة الثقافية

تي يقرضها العددوة آم يعبود

طواهر القمسع والارهساب

والتواصل بسين جيسلي

في النهاية ، دعيا الى اتخياذ

جموعة من الاجراءات تتلخمس

__ الاعتقال والابعاد ، ام لنقص في

تتات والسبعينات ؟

ر بازلات على سبيل مناقشتهما ،

- - بيا هذا الضعف .

_ الفلكلور والفسن التشكيسلي

_ _ الادب في الضفة الغربية وقطاع

- - با الدراسة الثانية فكانت تحت

- _لمحف بالملهجة العامية . .

المواضع التي طرحت .

مروالمحفين القلسطيئيس

طه حسيٰ

بقلم: ناقد

لم تعرف حياتنا الثقافية الحديثة

ادييا او مفكرا شغل الناس حيسا

ومينا كما شغلهم طه حسسن ٠٠

والسبب في ذلك واضح لا يكتتفه

فلم یکن طبه حسین سن ذلك

الطراز من رجال الادب والفكسر

الذين يعتصم ون بالاب راج

العاجية ، او يتجهـون بادبـهم

وفكرهم الى النخبسة المصطفساة

من الارستقراطية ٥٠ وانما كـان

منذ ايامه الاولى مكافحا مناضلا ،

يحرص على ان يدفع بحياة

الشعب الفكريسة والأدبيسة

والثقافية والاجتماعيه الي

الامام ٥٠ ومن هنسا كانست

معاركه ، وكانت الخصومسات

العنيفة التي خاضها في حياته ،

والتي لا تنزال افكناره وأثناره

وفي الايام الاخيرة شنست بعسض

الحملات على الاديب والمفكر

الراحل ، وما اظنهسا الا حميلات

جائرة تستحسق المناقشسة ،

ومعرفة الحق فيها من الباطل ه

واول الاتهامات التي وجهت الي

« طه حسين » في الايام الاخيرة

هي ذهابه في بعض مقالاته الى

ان الفرعونية متأصلة في نفوس

المصريين ، وانها ستبقى كذلك ،

ونحن ازاء هذه الدعبوة الستي

تبناها طه حسين ، ذات يـوم

بعيد ، لا بد ان ننظر اليها في

سياقها الزمني حتى نعتذر لــه ١٤

ولا نسرف في ادانته والنيل منه ،

وبخاصة انه تجاوزها في فترة

فلا شك ان مصر كانت مجروحة

الكبرياء بسبسب الاحتسلال

البريطاني الذي جثم على صدرها

عددا طويلا من السنين ٥٠ وما

كادت تستنشق بعيض نسميات

الاستقلال المنقوص حتى راحست

تهرول الى ماضيها تحاول ان

تستمد منه العون على مواصلية

السعى نحو الاستقلال الكامل: • •

ولا شك أن الحضارة الفرعونية

المسئل قمة شامخة في تاريخ

مصر ، ومن هنا راح بعسض

مفكريها وادبائها يلوذون بهذا

التاريخ ويتقربون منه ويدعسون

اليه ، فسمعنا شبوقي يغنينا

امجاد الفراعنية في قصائيده

احاديث القرون الغابرينا

وبلغت في الارض اقصى العمر وسمعنسا «حافسط ابراهسيم»

كيف ابني قواعد الملك وحدي وقبيلُ ذلكُ رأينَـا « لطَـفيْ

السيد » يرفسع شعسار « مصسر

للمصريين » ، وان مصر لا ينبغي ان تكون تابعة للخلافة الاسلامية

في تركيا او غيرها ٥٠ بسل رأينسا رجلا من الذين ينتمون الى الفكر

الديني ، وهو «امين الخيولي »

يدعو الى منهيج في الدراسية

الادبية يعتمـد عـلّى «اقليميـة

وكان كبل هنذا صدى لفكبرة

الوطنية التي اذكاها روح النضال

ضد المستعمر ، والخوف من

ذكرى تلك الفئة الفنتة الطائفية

التي كان ينفخ فيها الاستعمار،

ويحاول ان يؤججهـــا ليخمـــد

بمثل هنذه النظرة التاريخينة

يمكننا ان نفسر موقف طه حسين

وغيره ممن دعوا ذات يوم الى

ومع ذلك قبان طبه حسين ،

بمرونته الفكريسة ، وبمراجعتسه

لبعض افكاره ، شأنه شأن كــل

مفكر مؤمن بالتطور ، لم يواصل

دعوته هذه ٠٠ بل اننا في هــذه

الفترة التي كان يردد فيها طــه

حسين مثل هذه الافكار ، نجـد

من ممارسته الواقعية ما ينفي

عنه ايمانه بالفرعونية ، وابتعاده

فقد كان هذا الرائب الكبير ،

اثناء هسذه الفتسرة وقبلهسا

ويعدها ، هو القلعبة الحصينية

التي تذود عن اللغـة العربيـة

القصحي ، والتي ظلت صامدة في

وجه كل من اراد النيل منها ..

واللِّغة العربية هي الدعامسة

الاولى التي تتهض عليها قوميتنا

العربية ، وببياتها البليغ نـزل

عن العرب 10

الاعتزاز بالماضي الفرعوني • •

اتفاس ثورة سنة ١٩١٩ ٠٠

قفي يا اخت يوشع خبرينا

وقف الخلق ينظرون جميعا

تخوضها بعد مماته . .

الغموض ولا يغشاه الظلام •

وجود مسرح عربي فيما بعد .

ان قيمة طه حسين ، الحقيقيـة

بالنسبة للاتصال الحضاري بسين

الشرق والغرب هي ان شخصيته

العربية لم تذب في بحر الثقافة

لقد كان له من قوة الشخصية ما

يحول بينه وبين هذا الذوبان ٠٠

ظلت اللغة العربية على لسانسه

نغما عذبا إخاذا ، يجمع اليه آلاف

الطلبة والاساتذة في الجامعة ،

كلما عرفوا انه سيحاضر في قاعته

وظل الادب العبربي همو مبادة

بحثه المفضلة ، وبسقى التاريسخ

حسين ٥٠ الآخذ بيد الفتاة الي

طريق الجامعة لتتال حظها من

العلم كما هـو شـأن زميلهـا

الفتى ٥٠ ويبقى طله حسين

الشخصية الفذة الستي صارعست

الفقر والعسمي والرجعيسة ..

وشقت لنفسها وسط الصخور تلك

المكانة التي لم يصنعها له احد ،

وانما صنعتها ارادته القويسة

وعقله الذكي وكفاحه السذي لم

واخيرا ١٠ فهــذه الكلمــة

السريعة ، بـل المسرفـــة في

سرعتها ، لا يمكن ان تفي الرجل

حقه ، وانما هي كلمة حق نواجه

بها حملة ظالمة ، تتصيد بعيض

الهنسات في حياة الشوامخ ⊶ن

اساتذنتا ، وكان اولى باصحابها

ان بيحثوا عن الايجابيات ، وهي

جد كثيرة في حياة طه حسين ··

ولهؤلاء الذين ما اظنهم قسرأوا

لطه حسين بقدر ما قرأوا عنه ٠٠

لا تظلموا الموتى وأن طال المدى

اني اخاف عليكم ان تلتقوا

اهمس البيت المعري :

يعَـرفُ الضعفُ او الاذعان ،

الشهورة بكلية الأداب ٠٠

لاوروبيةالواسع العميق . .

المسامش المؤسس الشائس الشائس المساب والصحفيين الفلسطينيين عد في العاصمة اللبنانية بيروت

في تتظيم حملات احتجاج مستمرة مد تطاول العدو على الثقافة المنتر الثالث العام ، للاتحاد العآم للكتساب والصحفيسين الفلسطينية ، وتبسني الانتساج الفلسطينين في الفترة ما بين الادبي الصادر داخيل الوطين إ المامع عشر والرابع والعشريسن المحتل ، واعسادة طناعسه من نيسان الحالي ، واول سا وتوزيعه ، وتقديم المساعدات النات النظر ٤ هو تمديد غتارة للمؤسسات الثقافية. والصحافية الوطنية ، والتعريف بالمبدعين أتعقاد المؤتمسر الى يومسين ' آخرین ، وان دل هسدا عسلی الفلسطينين ودعم الحركسية منيء ، فانه اول ما بدل على ان المسرحية داخل الوطن . هناك خلافا حادا ، تطلب المزيد وتحت عنوان« ملاحظات نقذية بن النقساش والتحساور حسول

حول الثقافــة في فلسطـــين » استعرض صقر ابو صخر الحركة الادبية في فلسطين ، وخارجها وتحدث عسن الادب الفلسطيسكر بین عـــامی ۱۹۷۸ — ۱۹۷۹ ٪ وخرج في بعض الملاحظات منها انه هناك نتام لبعض الاتجاهات الثقافية ، ظهور لجان ثقافية ، عدم استمرار المجلات الثقافية ، بروز الاهتمام بالادب الشعبي والفلكلور والتسراث عمومسا ء النقص في ادب الاطفال ، النشاط المسرحي في المناطق المعتلسة ١٩٤٨ متخلف عسن الضفية والقطاع ، والاهتمسام بالفسن

« الشرط التاريخي لسلادب الفلسطيني » تحت هذا العنوان تحدث فيمسل دراج ، ويسين الجدلية القائمسة بسين الادب والتاريخ الفلسطيني .

« يحكي الادب الفلسطيستي حكاية الزمسن الفلسطيسني ، ويتداخل الادب والزمان حتى تقرأ كل منهما في الآخر » واورد ان الادب الفلسطيني ليسس «رحلة في عالم الكتابية » او «لحظة لعب لاهية » لكنه مراة زمانه المتميزة باللجوء والمعاناة والدفاع عن الذات .

واضاف ، ان الادب الفلسطيني لم يستطع ان يرقى بشكل كامل الى مستسوى النضال الوطسني الفلسطيني ، ويعود ذلك الى ان الشعب الفلسطيسني لا يخبوض نضاله فوق ارضه ، وعيش حالة الشتات والحصار اعطى الاولوية باستمرار الى التريية التحريضية والى الاعلام اليومي الذي يعطي

مردودا سياسيا مباشرا . اما «جورج ناصيف » قدم تحليلا حول « القضية القلسطينية في ايدلوجيا الجبهة اللبنانية » بين فيه الموقف السلبي الذي اتخذته القوى اليمينية منهجا لها اوصلها إلى تبئى النظرة المهنوثية للفلسطينيين ، في تصفية الوجود المسلح عبىر ضربسة عسكريسسة ساحقة ، وتوزيسم الشعب الفلسطيني على الدول الاعضياء في جلمعة الدول العربيسة ، وتبديد الشخصيسة المتقلسة

للشعب الفلسطيني •

وتحسدت عسن اهميسة النظريسة والعلم في تحديد مسار الشورة ، وعن المؤسسات البحثية الستي شهدت تراجعــا في السنـــوات الاخيرة ، وقال بان مظاهر هذه الازمة الراهنة يتجلى في بسروز نزعات قوية لمحورة المؤسسات الفكرية ضبن اتجاهات سياسية معينة ، ادت ممارستهــــا الى اضعاف دور البحث العلمي التي افضت الى عسدم وجسود خطسط بحثية وهيئسات تنظيميسسة لتتفيذها ، وازدياد الضغط عـلى المفكرين والباحثين الاكاديميسين

وعدم ثورتهم على معايشة تردي

المستوى العلمي وغياب الاطهر

الموضوعية التنظيميسة الملائمسة

وقسال بانسه يسسود البحسث /متهجان: أولاهما : النزعة الوظائفية غيم العقمية التي بيدو العمل البحثي والدراسة العلمية بالنسبة لها مستوى متدنيا من الخطابة •

ثانيهما: المنهسج التجريسبي الوصفي ، فهو يقوم فكريا عـلى مناهضة النظرة العلمية الشاملة باسم تقديم واعتماد المعطيسات والمعلومات ويستند الي النظيرة « العلمية » الموضوعيــــــة

وفي النهاية دعا لاعتماد نمطسن منُ الدراسات السياسية البحثية في المؤسسات الثقافية:

اولاهما : يلبي الاحتياجسات والمهام النضالية الراهنة للثورة الفلسطينية ، وهي احتياجسات ومهام تتجاوز مستوى الخدمات الضرورية العملية والدعائيسة والاعلامية اليومية ..

ثانيهما : يساهم في تطوير الرؤية العلمية والسياسية الاستراتيجية مما يسساهم في اغنساء التكتسيك والمواقف وكافسة الممارسسة

وطالب بالوقوف امام تدهور هذه المؤسسات بعيزم ومحاسبية الاعضاء النقابيسين المنضويسن في الاتحاد الذين يتحملون بعضهم مسؤولية هبذا التدهبور بحبكم

موقعه الوظيفي فيها ... ولكن ، وعلى الرغم سن هــده النقاشات وحنيتها ، الا أن الامانة الجديدة ، جاءت من خلال قائمة الوحدة الوطنية ، التي اضافست منصبا جديسدا وهسو رئيسس الاتحاد ، ونحن نامل ان تكون الامانة الجديدة قادرة على حصر التجاوزات النتي حملست في السابق، لتستطيع المواصلية والاستمرارية بنفس جديد ، سن اجل ان تحقيق الاسبياب التي دفعت الى قبإم الاتحاد ٠٠



ويهذا المعنى يصبح كتاب « قصة

فيما بعد - ان «مانسفيلد ، وعندمنا توفيت ، بعند خبس سنوات ، وهي في الرابعـــــــــ والثلاثين من عمرها ، تركبت

الكولونيل الراحل » و « حفلـة

في «الريقسيرا » الفرنسسي » وانتابها لاول مرة ثوبة مسن السعال رافقه نزيف دمـوي ٠٠ كتبت في يومياتها : لست ارغب ان اكتشف اني معابــة بسـل حقيقي لانني بذلك لن اقوى على

مصانة فعلا بالتدرن الرئوي •

الى اعمال ادبية اخرى • وكان من بين هذه القصص اعمال ادبية تتم عن خيال عبقري منها «قرب الخليسج» و «بنسات

● ذات صباح مشمس من عــام ۱۹۱۸ استیقظیت « کاتریسن مانسفیلد » وهی محمومة ، مسن فراشها في احد الفنادق البائسة

اتهاء اعمالي القصصيــة ، فهــدًا

الامر يهمني بدرجة كبيرة ١٠٠ أن اموت ؟ هذا امر مرعب لا يطاق واترك «اوراقي» و « قصاصاتی » ناقصة • وتبن ~

وراءها (٨٨) قصة بالاضافة

أبا الهول طال عليك العصر يجلجل بقصيدته ؛

🖸 كاترين مانسفيلد

فأناة ، ونقل التجربة الانسانية ن كثيرا ما تكتشف قصصا فت بمجرد قراءة سطورها

ى ولا تفري بالاسترسسال نارها للجساسية والرهافسة يجين وواضكن شروط الادب ممي ومعاييره ٠

فصتةحياة

ترسها سفيل

والخمالين الجوهرية للدب المحمي الاتمساف بمسدق

يات فنية سنازة ٠٠

اعترفت اكثر من مرة بانها ﴿ دَةَ مَجْتُهُدَةً ﴾ لهذا الاستاذ

ب القصصي ه لسنا والحسق، في مجال

يلد » دراسة نقدية شاملة فأجما يعنينا ان نضع بعيض

مرزاعات النفسية .

إلها القصصية ، انتي وصفت كانبت مكتظبة بالمساسي

حياة كاترين مانسفيلد » الصادر حديثًا للكاتب انتوني البرس ، مناسبة طبية تنستشف جانبا من جوانب حياتها ،

> العيوب او الثلمة الفنيسة ، َّهُ النقدية ؛ قلما تكتشفها في

ٔ می الکاتبــة «کاتریــن مَيلد ، ولكن يتبغي الا تسرف ماسسا وتعسد قصصهسا

ً نَا » بِل مِن العـدِل القـولُ ﴿ اِسْتَفَادَتْ فِي صِياغَةُ رَؤِيتُهِ ا ية ، مسن التجربسة

خوفية (نسبة للكاتسب ي «انطون تشيخوف »)

🚰 ن قصص «كاتريسن _نات للدخول الى زاوية من بإحياتها ، الستي فجسرت

بعد موتها قسام زوجهسا الناقسد الكبير « جون مدلتون مسوري » یکتابهٔ دراسهٔ اعتبرها « من اشد الكاتبات روعية وروحهيا اشيد الارواح جمالا في عصرنا » •

كانت حياة كاتريس منسفيل خليطا من الاوجاع والاحباطات النفسية ، فرغم ان والدها كان من اثرياء نيوزلندة فانها هجرت حياة التسسراء والرماهيسسة البورجوازية واختارت ان تعيش حياة بوهيمية لا يقر لها قرار ٠٠ جوالة افاق ، تعشق السفر بسين

العواصم الاوروبية ٠٠ تزوجت بسن احد المغنسين ، وهجرته في ليلة الزفاف! ويقيت تبحث ، مثل اية رومانسية ، عن الحب المشالي ، عـن الـــدف:

والعاطفة الانسانيين • ونيدو انها كانت «مولعة بـاداء الادوار في الحياة » •• ويفسر موقفها هسذا مسن الوجهسة السيكولوجية ، بانها كانت تبحث عن «عزاء داخبي لتضيد جراحاتها وتخفيف مخاوفها »· · وعندما تزوجت من الناقد « جون مدلتون موري » طلل زواجهما «عذريا » ، ولا غــــرو ان يستخدمها الكاتب الكبير د ، هــ لورتس كشخصية من شخصياتــه القصصية في روايتـــه «نســاء

طه حسين .. وكلمة حق ينبغي أن تقال وهنا نهمس بكلمة الى اولستك الذين يرددون بـلا دراسـة ولا وعي حقيقي بتطور اللغة ، نقول لهم : ان طه حسين لم يكن ركيك الاسلوب كما يزعمون ، ولم

یکن فی اسلوبه لین شدید » کما

يذهبون ، فهذه اقوال كان

يرددها المرحوم الاستاذ مصطفى

صادق الرافعي ٠٠٠ والرافعي

الذي كان يرى ان اللغة العربية

موروثة ، ويجب ان نقبلها كما

ورثناها ، فلا ندخل عليها شيئا

من عندننا ؛ لا يمكن ان يقتنع

برأيه احدا الان على الاقسل ٠٠

فاللغة كائن حي ، ولا بند ان

يصييها التطور ٥٠ ولهذا فان

لغنتا الأن تختلف كل الاختلاف عن

لغة الجاحظ وابس العميد

والقاضي الفاضل والحويري . .

واذا كان «الرافعي » قد سمح

لنفسه بان يعيش بلغته وعقله

ووجدانه في القرون الاسلامية

الاولى فانسه الاستثنساء لا

وقد كان اسلوب طه حسين ثورة

فقد كان في مقدمة فريسق مسن

الادباء والمفكريسن استطساع

بمواهبه الفسذة ، واحساسسة

المرهف بعصره وحاجاته ، ان

يطوع هذه اللغة بضرورات عصره

ومتطلباته ٥٠ استطاع ان يخلصها

من تلك الاناقلة الصطنعية ،

ويبعدها عن بهارج السجمع

والجناس وكل الوان البديع التي

كانت تحول بينها وبين الانطلاق

لتعبر عن الافكار الغزيرة الـتي

حملتها معها الحضارة الحديثة

وهكذا كان لاسلوبه العلمي صفة

الدقة والوضوح ، وكان لاسلوبه

الادبى خصائسه الجمسال

وانا اهتف باولئك الذين يتهمون

اسلوب طه حسين بالضعف كما

يزعمون ان يدلوني عملي كاتسب

عربی بن جیل طے حسیٰ او

بعده استطاع ان يؤدي سا اداه

ان من يقرأ كناب محمد سعيــد

العربان عن «حياة الرافسعي »

وهو الاديب السدّي يعجب بــه

خصوم طه حسيّ ۽ يعرف کيــف

باسلوب اقوی من اسلوبه ۰۰

والرصانة ..

حقيقية في ايامه ١٠٠

الذي كان يقصد اليه ، وهمو السخرية المرة اللاذعة ، العربي في العصر الحديث ٥٠

تجد فيها الاذن العزبيبة لذتهما

يعرف المجاملة في ابداء مثل هذه

تصيد خاطرة ، او اقتتساص تشبيه او استعارة ٥٠ ولهذا ظل الرافعي محصسمسورا في ادب المقالة ٥٠ لم يستطع ان يكتب الرواية او المسرحيسة ، لان اسلوبه بما يدفع اليه من معاناة شديدة وتعقيد وافيح ساكسان يسمح له بالاقدام على مثل هذه الاعمال البنائية المتكاملة ، والتي يكون فيها الاداء اللغوي وسيلة

أن من يقسرا الايسام أو أحسلام شهرزاد او دعاء الكسروان ،، او على هامش السيرة ، او غيرهــا مما ترك طه حدد لا يمكن ان يتهم هذا الاديب بانسه صاحب اسلوب رکیک او ضعیف او سرف

عن ضعف اسلوب طله حسين بسبب التكرار ، وضربه من ذلك مثلا بمقبال ليه عبين قضيسة المعلمين ، فلا اعتقد ان الـذوق الادبي الحديث يراه صحيحا .. لان تكرار طه حسين ، في ذلك المقال بالسذات قسند ادى دوره

ان اسلوب طه حسين ، بطلاقته وعذوبته ونقاء موسيقماه ، همو مرحلة من مراحل تطبور النشر وطسته حسيين ٤:مقسروءا او مسموعا ، هو احدى المتع الستي

واذا كان لا بد لاقناع هذا النفر من الساخطين على طلبه حسين لهذا السبب او ذاك من استشهاد بمن اظنه يجد الرضا عندهم ، غلاقدم لهم هذه الفقرة مما قاله العقاد في طه حسين واسلوبه .. ومن المعروف ان العقاد لم يكن

والقوة ، ويبغيض الييه الزييف

أما ترديد ما كان يقوله الرافعي

يقول العقاد ؛ ان طه حسين اطلع على الادب العربي القديم اطلاعه الواسع البذي لا جندال فيه ، واطلع على نفائسس من الادب الاغريسقي واللاتيسني ، واطلع على اثار رهط من كبار الادباء الاوروبيسين ، ولا سيمسا الفرنسين ، كل اولتك خليق ان

والسخف والركاكة ، فهو يختار ما يعلو على مقابيس المقلديسن المطفين ، وينبـذ مـا يستطيـع المحدودون من اصحاب الاطلاع

التحدي والتفرد ، فلا يحجم عن اتخاذه ، ولهذا تغيير اسلوب الكتابي بعد دراسة للاساليب الادبية ، فاتخذ له نمطا يوافسق ینسی انبه یکتب ، ویکتب ولا ينسى انه يتحدث ، واسلوبــه الذي اختماره اوفعق الاساليب لذلك جميعا ، واولها من نوعه في

محاكاة. لاسلوب اخسر في اللغسة الاوروبية ،) ، اما اتهام طــه حســين في دينــه بسبب عبارة جاءت في كتاب «الشعر الجاهلي » فتلك مسألة قد فرغ منها تاريخنا الفكري ٠٠ فقد كانت هذه العبارة بعض ما يمكن ان يجمح به قلم شـاب في مقتبل العمر ، لقى عناء ليسس بعده عناء في بيئته الازهريـة المحافظة ، ثم لسقى بعسد ذلك حرية توشك ان تكون مطلقة في

جانبا من علمه . . لقد كان طه حسين ، بمنهجه الذي كان نتيجة اتصاله بالثقافة الغربية ثورة جديدة في عالم الدراسات الادبيسة ، ومناهسج

فطه حسن ، باتصالمه بالفكسر الاورويي، استطاع ان ينقسل الي ادبنا العربي نماذج رائعة سن تراث اليونان واللاتين ، ومن أثار المسرح الفرنسسي ، مصا كسان داغما الى تدعيم الاتجاه نحو

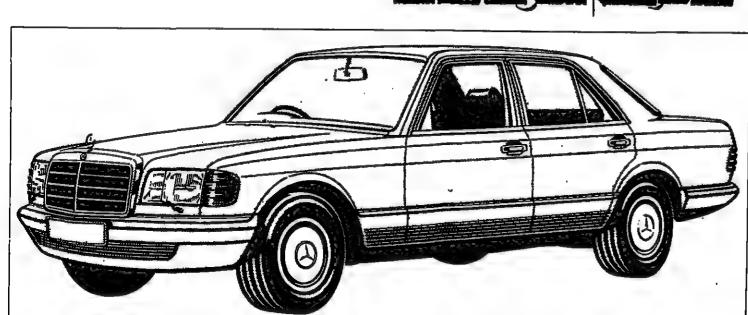
القليل او اصحاب السذوق السقيم ، ولـه في ذلك قواعــد صحيحة ، ومراجسم وثيقسة ، واعتماد عملي فكسر لا يتقيسد الا برضاه ، فالدكتور صحيح الاصول في النقسد ، وهسو رجسل جسريء العقل قويسه ، مفطسور عسلى المناجزة والتحدي ، ويستفيد من يقتتع بصحبته ، ومما يعينه على علمه بالعربية الفصيحة ، وعلمه بتفصيل المقاطع والفواصل في الكلام الاوربي ، كما يتكلمه من يجمع بين الحديث والكتابة في وقت واحد ٥٠ فهو يتحدث ولا

الاسلامي مادة يجول فيها بعقله الذكى النافذ ، وحظيت السيرة منه بدلك «الهامش» الذي بلغ ذروة رفيعة في عرضه ، وتحبيبه الى نفوس قرائه 00 وييقى طه حسين المؤمسن بحسق الشعب في العلم كحقه في الماء والهواء ، والذي ينفذ ما يراه وما يعتقده حينسا كسان وزيسرا للمعارف ٥٠ ويبقى طبه حسين المؤمن بالعدل الاجتماعي والذي يكتب في اشد الظروف جهامة عن المعذبين في الارض ٥٠ وييقى طه اللغبة العربيبة ، وليس فيه

البيئة الاوروبية التي تلقى فيها

بحثها ، والنتائسج الستي ادت

كان الراغمي يكتب مقالاته ، يحبب اليه الصحة والمتانسة وكيف كان يعاني اشد المعاناة في ندعوكم للتعرف عاحب



طرازات - 5 الحديث التقنية الموجهة المستقبل في ذروة كمالها

ان الراي الاجمالي الضخم للصحافة حول طرازات 5 الحديثه سوف لايعض عن رايكم الشخصي النائرج وكم انتكون وانظرة ذاسية عن موديلات مرسيدس الحديث من الاول مق في تاريخ صناعة السيارات تمالتركيز إكثرعلى الامان الراحة المخففة للعبئ وعاحب القدرة بيدبيد مع ستحكل واضح متناسق.

ومن خلال الجهد المثاب رالتكنولوجيا فالواد الحديث فقدتم تحقيق ميزات حديثة وغزيرة - منهارفع مدة عمرها وقيمة الصيانة لهذه الموديلات.

ان الترابط للنطبي سين الاستفادة القصوى

معدقة التصميم وجودة مرسيدس بنزالم المسهروة عالميًا قد جعل من سيارات السفرلطوازات - 5 الحديثة انواع متالية لسنوات العقد الثامن منهذاالمتن وبهذات في طرازات ك الحديثة لمسيدس ينثر بفكر جديد قمته تقسيت السيالة شعالمسياً:

انطرازات كالحديث متناجلهزة لكي سمرف واعليها ولتموم وابجولة قيادة تجريبة لها.

عبرالرحمن البشروزيد الكاظمي طرازات - 5 الحديثه

مصييس بنز ربخيكم المغضل تشاهدينرني كل الطرقادتي

كتابها المعجز . هكذا مينه لأجل

الغزوة الأميركية الفاشلة .. وأبعاد ما في المنطقة

لم تتكشف بعد كافسة ابعساد المحاولسة الأميركية الفاشلة لغزو ايران تحت ستار انقاذ رهائن السفارة الاميركية في طهران ، غير ان ما ظهر حتى الآن من اسرار هذه العملية يؤكد ان الهدف الاساسي لها يتجاوز بكثير مسألة انقاذ الرهائن، وان مرمى حددا الهدف يتعدى الحدود لجغرافية لايران ليشمل ساحة الخليب كلها وجنوب شرق أسيا والجزيسرة

ولعل اول المؤشرات البتي تؤكد هده الحقيقة هي ان عدداً من القواعدد لعسكرية لدول مستقلة في المنطقسة قسد استخدمت في العمليسة أن وان المساه الاقليمية لإكثر من دولة مستقلة قد انتهكت وكذلك اجواء المنطقة باكملها من اجار القيام بعدوان عسكري ضد احسدى دُولُهَا مِنَ قُبِلُ زُعَيْمَة العالَمُ الحر الولاياتُ

والغريب أن المعدوان الامسيركي السافسر على المنطقة قد واجه في الولايات المتحدة نفسها ولدى حلفائها الغربيس معارضة واستنكاراً واضحين ربما تؤدي الى اعادة النظر في مواقف العديد من الدول الغربية تجاه الآزمة الايرانية الاميركية ﴿ وَكَانَاتُتُ استقالة وزير خارجية الرئيس كارتر نفسه احتجاجآ على تنفيذ العملية ابرز معالم المعارضة الاميركية الداخلية لها • غير النا لم نسَّمع عنَّ معارضة واضحة أو احتجاج ذي شأن ضد العملية من قبل الاطراف المتي يفترض ان العملية تحد مست سيآدتها الاغليمية أو الجوية واظهرتها بمظهر المتورط او الشــريك غيهــا • ولا شك ان بعض بيأنات الشجب الضعيفة الستي ظهرتَ حتى الآن لم تكن الا من قبيل دفعً الحرج في حين كان الصمت المطبـق في اكثر من مكان دليلًا على المرضا والموافقة

ان لَم يكن على التأييد والارتياح . وقبل ان نستطرد في هذه النقطة الهامسة ينبغي أن نسجل للكويت موقفها الصريح الواضح -والتوى في هذا المجال ، وهو ينطسق سلا شك من أدراكها العميق لمخاطر العدوان الاميركي الذي يستهدف المنطقة باسرها من اجل السيطرة على ثرواتها ومقدراتها ، وزجها في أتون الصراع المدولي ومناطسق النفوذ ، الامر الذي لآ يهدد امن وسلامة المنطقة فحسب وأثما يؤثر على مستقبسل الامن والسلم الدوليين

العدوان ١٠ والعلاقات الثَّنَائية: -ويبدو أن النظرة المصلحية الضيئة والأنية هي السبب في المواقف الضعيفة تُحِماُّه

> وا بضيًا بلفويلت وتلفزيونات لابوإب الفلك

ظهرت دلائل افصحت عنها المسادر الصحفية الامركية عسن نقل منسات المسلحين في هذا الاطسار الى الاراضى الابرانية في الغزوة الفاشلة ، وقد قام هؤلاء بالغارات المتالية التي اعقبت العملية على متر السفارة الاميركية في طهران ، ونفذت العديد من عمليات التخريب والتفجير في العاصمة الإيرانية • ويبدو أن النشل الذي انتهت اليه العملية قد حد من امكانيات المتسللين في تحقيق كامل الهدف الذي جاءوا من أجله , غير أنهم حققوا جزءاً لا يستهان به من هذا الهدف وذلك بخلق جو من الفوضى والاضطراب في الوسط الشعبي وفي دوائر السلطة ريما تكون له نتائج خطيرة اذا لم يتم احتواؤه

ولا شك أن النضاء على النظام القائم في آيران واعادة نظام الشآه او اي نظام أخر موال للولايات المتحدة في المنطقة من شأنه أن يجدد العمل بوظيئة شرطي الخليسج التي ذهبت بذهاب الشاه ، ومن شأنة كذلك ان يقضي على اي امل أو احتمال بوضع نفط النطقة في خدمة قضايا شُموبيًا ، وهذا يعنى في النهاية استعادة السيطرة الكاملة على هذه الثروة لصالح الاحتكارات النفطية آلاميركية وغيرها واعادة الهيمنة الاستعمارية من جديد على

ثالثاً: - ان عملية الغزو الاميركية على الرغم من فشلها ، تكشف عن ضعف خطير في متطلبات الامن والدفاع المفترض وجودها لا في أيران فحسب وانما في كلُّ

 أنياً: - إن العملية الفاشلة بالطريقة التي تمت بها تشير بوضوح الى انها جزء من خطط التدخل السريسع الاميركيسة الستي دأبت واشنطن على تهديد دول المنطقسة بالقياء بها من اجل ضمان تدفق النضط ورداً على ما يقال بين الحين والآخر عن أحتمالات استعمال السلاح النسطي في صراع الامة العربية مع العدو الصهيوني • بِذُ إِنَّ النَّرِيَةِ التِي نَفْدَت العملية الفاصلة ايران مي احدى غرق التدخل السريع في أيران هي أحدى عرق المدحل السريح لذر أعددت منبذ فتسرة طويلية لهنذا

وكـانّ وتــوع التدخِـل السوفيـــاتي في أَنْفَانْسَتَأَنْ عَآمَلًا هَاماً فِي الاسسراع بوضع المغططات الاميركية ألمذكسورة موضع التنفيذ الفعلى بالاضاغة الى العامل الآخر الذي يبدو انة اتخذ ذريعة مباشرة للبدء في التنفيذ وهو احتجاز رهائس السفارة

كل مندرات المنطقة •

ومن بينها انضا تلغيم موانىء النفط

عددها الاخير نقلا عن خبراء ومحطين او غيرها الامر الذي قد يهدد بنشوب

ولعل اخطر ما ذكرته صحيفة (نيويــوژك تايمز) حول البدائل الاميركية العسكرية المحتملة أن البعسض في وزارة الدنساع الامبركية يأمل في ان تؤدي أفاق الحرب القائمة بين ايران وجار قوى لها الى جعل

فاعلية ، وبالتالي الى الاستغناء عب اَلايراني وقصف مصافية ، وقد اشارت الى ذلك صحيفة (نيويورك تايمز) في وتفسير هذا الكلام يتلخص في أن الولايانًا.

> عسكريين في وزارة الدفاع الاميركية • ورارة الدفاع الاميركية • ورارة الدفاع الامين هنده الخطوات العسكرية تحمل في طياتها اقدم الخطر على امن واستقرار دول المنطقة وشعوبها لامن حيث تأثيرها على مصالحها وثرواتها النفطية فحسب ، وانما لما يمكن أن تؤدي اليه من تدخل سوفياتي بطلب من ايران حرب لين تكون محمدودة مطلقياً في

المعقوبات السياسية والاقتصادية ضدها

المتحدد تأمل في أن تخوض دول أخرى المنطقة حربا بالوكالة عنها ضد أبران و اجل أعَفَانَها من مخاطر التورط العسكر ومنا يحملنه منن امكانينات التدخي

ولا شُكَ أنَّ دول المنطقة مدعوة الى احب-~ الآمال الاميركية في هذا المجال ، فتتداء، جميعاً الى انهاء كافة خلافاتها • ، ووقاً اي تصعيد لهذه الخلافات — ولو مؤقفاً

للوقوف في وجه المؤامسرة الاميركيسة وه تحمله من مخاطر مصيرية على الجمي بدون استثناء • وان الوقفة الخليجي

ألواحدة ضد مغامرات الولايات المتحت

الاميركية هي وحدها الكفيلة باحباطك المخططآت العدوانية - العسكرية والاقتصادية - ضد المنطقة •

ضلوا معرض شركة البغلي لصناعات الاسفنج احمدوعبد الرسول طاهرالبغاي

بقلم: فهد الناصر

العدوان الاميركي ، وهي نظرة تنطلق من المفهوم الخاطيء القانسا بسان اضعاف

الخصم هو مكسب مهما تكن الظروف

والاسباب أو المسبب ، وذلك دون أدنى اعتبار للمصير المشترك لمنطقة الخليب بالذات ، ولكونها مستهدفة ككل من قبل

القوى الكبرى والولايات المتحدة الامتركية بالذات ، هذا عهداً تهن أن الولايسات

المتحدة الاميركية هي اليوم العسدو الاول

استسرداد ارضسها وحقوقها مسس

المحتل الغاصب وووه بل هي العدو التاريخي لهذه الامة في تأبيدها ودعمها

المستمر واللامحدود للعسدوان الصهيسوني

رهده حقيقة بدهية من المحزن ان تجدنا

دَّانماً في حاجـــة الى تكرارهــــا • وان

العلاقات الثنائية القائمة مع حكومة ايران

في هذه الحالمة لا يجوز أن تكون هي

وحدها المقياس والحكم في تشكيل موتفنا

من العدوان الاميركي على ايران او تأمر

امريكا على النظام القائم فيها • فاذا لم

يكن مستقبل المنطقة على الدى القريب

يهمنا . فلا اقل من أن يكون لنا موقف

تجاه الولايات المتحدة الاميركية يسوازي

موتفها سن تضيئسا المركزيسة الاولى

أبعاد العملية الفاشلة في المنطقة: -

وعبودة الى ابعباد العملينة الاميركينة

الناشلة . وأستقراء لما تكشف حتى الأن

من اهدائها ومراميها في المنطقة ، وما ظهر

من التناصيل العملية للمخطط العدواني

ومراحل تنفيذ العملية ووسائلها • غَالَّ

اموراً على غاية من الآمية والخطورة

تفرض نفسها عملي القادة والمسؤولسين

والمهتمين بشؤون آلمنطقة • وابرزهما مما

أُولًا -- ان آلْعُمَلَيْةُ لَيْسَتْ فِي الْوَاقِعِ عَمَلِيةً

انقاذ لرهائن محتجزين ، وأنما هي أوسع

من ذلك بكثير ، أنها تنطوي على غرو

عسكري بكل معنى الكلمة من اجلًا

تحقيق العديد من الغايات قد تكون اقلها

اممية غاية انقاد الرهائن غير ان الغاية

الاكثر اهمية هي قلب نظام الحكم القائم

وربما أعادة الشَّاه السابق عن طريق

ادخال جيش من المرتزقة الأيرانيين

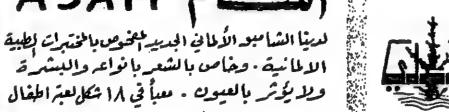
وغیرهم علی غرار ما جری سابقاً فی کوباً

وفي العديد من الدول الافريقيـة • وقــد

القائم على الارض العربية والفلسطينية

المتنا العربية في صراعها من أجه

لمشاهدة انتاج اجود النواع الاسفنج وعممل الفرسسات والمخداب والديوانيات الشرقية والفريبية . البيع بالجملة والمنتقيق (فيع خاص للتائر مع احرث انواع الاقشة) منطقة الريء شارع الغزالي ريت ﴿ ٧١٤١٧٧/٧٣٢١٢٣ / ٧١٤٤٦٧



اقاليم المنطقة واجوائها التي كانت مسرحأ

للعملية • فالفشّل الذي منيت به العملية لم يكن بسبب الاستعدادات الاجنبية ،

والدفاعية لدى ايسران او اى مسن دول

المنطقة • واذا كأنت وسائل التنبيه

والانذار القوية نسبيا لسدى ايسران قسد

سمحت بانزال اميركي في عمل الاراضي الإيرانية ، فإن الاستعدادات والوسائل:

المتوفرة في الدول المحيطة - في حال وجودها اصلا ليست اكثر فاعلية .

رابعاً: - أن فشل عملية الغزو لا يعنى

أنَّ الولايات المتحدة الاميركية لن تعيــد

الكرة لانقاذ الرهائن من جهـة ، وانقـاذ

سمعتها ومكانتها الدولية التي اهينت من

جُهة اخرى • وقد تسريست آنبنظة عن

البدائل العسكرية التي تستعمد لها

واشنطن في هذا المجال • ومن بينها فرض

حصار عسكري بحري على الخليج عبسر · مضيق هرمز لمنع تصدير النفظ الايراني ·

SHAPOO ASAM GMBH-Cº GERMANY والوكيل العام بالكويت والخاليج والمملكة العربية إسعودير

حماد امین مسالح عبدالقادر بحاحبة لمندوباين ومندوبا يستاللتسويعه



الماتصال: في الشويخ بجوارمعطة شهراً لا يشوي ١٩٤٠٠/٨١٧٣٤٣/مكتب ويخذن كما ل احمد الخطيب





عدد المراكب ال

لنت ركت كبرى مديمدمعرض اجهزة كهمائية بخبرة سابقة ويشترط

اجادة اللغترالانكليزيج و سائتی بروام کامل عہد ومحاسب بدوام كامل بخبرة سابقة ع هذالمجال. الكَيَابِدَالَى ص ٤٠٢٤/ ممينوم بالطلب صويرة شخصية وصورة عهرشيها دات الخبرة لعمليم ولعلميم

بيوستارد برأد الماء الامريكي واحةالعطشان متوفربحجمين ١٣ جسالوست ٠ ٢ جُسَالُونِي عدد ۲ مشارب جربوه فال ترضواعنه بدبيل مُركة الاتجاداتيات : ٤٢٢٢٥١



سعارة رينيد ١٦ اوتوماتيك طران ٧ فما فوق الانصال به ٥٥٠٣٥٥ من الساعة ١٠ مساحًا وعتى ٩ مساءً فاروق

بعيص سيارة لتوصيل مخطفات وينظفات الى الدوائرا لحكومية والشركاب فخيس منطقةالكوتب والضواحي القريبة 744551/4

مَنِكُونِ مِن ٣ عُرِفْ وَعِمْام وَمَطْبِحُ كَبِيرٍ فِيْ منطقة الرمشيع الايجارالشهري ١٣٠ دبي الرَّعِبَاءالاتِصَالَت ٢٤٤٤٧٩ مَوْيَى يَعْبِالرَّضَا الرَّعِبَاءالاتِصَالَت ٢٤٤٤٧٩ مَوْيَى يَعْبِالرَّضَا

مُطلوب موظفة لمعرض نوقوتيه المقابلةبشكة الريايب -مجمع النقرة الرئيسي محل قم إ ببد الابعة مساع ي تمارسها السلطات الاسرائيلية ، او بالعكس ،

حيث النتيجة هي نفسها - ثمـة عـدد سن

الفلسطينين الان في الاعتقال (سنة طلاب من

برزیت ، بینهم رئیس اتحاد الطلاب ، وقد

القى القبض عليهم دون ان توجه اليهم تهمة

محددة حتى الان ، وثمة موجة ثورية عارمة

رام الله اليوم وقبلها الخليل ونابلس:

ان رام الله ، في الوقت الحاضر ، تمثل محور

موجة القلسق وعسدم الاستقسرار في الضفسة

قبل رام الله ، كانت الخليل موئسًا اللَّهاب

المشاعر في صفوف المواطنين الفلسطينيسين ،

كما في اوساط المستوطنين الاسرائيليين الذين

يقطنون مستوطنة كريات عربا المشرفة على

المدينة ، وتغلي صدورهم بالاحقاد العنصرية

قبل الخليل ، كانت نابلس حيث المحاولة

الفَّاشلة لابعباد رثيبس البلديبة ، بسسام

الشكعة ، في نهاية العام الماضي ، اوقدت

نيران التضامن بين العرب جميعا في الضفسة

الغربية وغزة ، وامتدت الى الخارج ، كردة

في كل مكان ، نجد ان اساس النزاع واحد :

تصميم الاسرائيلين لان يستمروا في احتلالهم

الى الابد ، بواسطة الاساليب القهريسة

المتعسفة التي يستخدمونها في سبيل تحقيسق

اهدافهم ، مما يضعهم اكثر واكثر ، امام

مواجهة فورية مباشسرة مسع السكسان

الفلسطينين الذين يزدادون صمودا وقموة

سبيل توكيد حقمهم بالاستفسلال والحريسة ،

سياسة بيغن

امام جبروت الاغتصاب والظهام ، في

فعل هائجة ضد الاحتلال ،

والكرامة •

تجناح الاخرين) •

Ehr Kew Hork Eimes inge Classes

. _ . _ . _ . _ . _ _ _ - _ -

تفاصيل جديدة عكن عملا الانفساد الاميركيسة الفاستا ارتركان سيأمر الطائرات الوبية قصف المستات العسرية الايرانية

تنفت مصادر اميركية ماذونة النقاب عن ان لهنة الطوارىء لانقاذ الرهائن الاميركيين في هران اعطت الرئيس كارتر خيار استخدام عائرات الاميركية القاذفة لضرب المنشأت مسكرية الايرانية حول طهران اذا ما فشلت بهة الانقاذ أو واجهت مقاومة خطرة .

اكدت هذه المصادر ان مهمة الانقباذ ، في طروف المثالية ، كانت تشمل عملية يقوم بها حال الكوماندوز لتحريس واجسلاء الرهائس تئات والخمسين من العاصمة الايرانية باقل در من استخدام القوة وقالت ان الغارات جُوية لم تكن محتملة ولكن كارتر كنان متعدا لاستخدام القنوة ولان يقبل عند

يضرورة المجازفة بتعريض المدنيين للخطير ن أجل حماية المهمة - وبسرغم التاكيدات لتكررة بان القادة العسكريين على جميع لمنويات قد جندوا ابطال مهمة الانقياذ سب العطب الفني الذي اصاب ثلاثها من نائرات الهلوكبتر ، فسأن قائسد وحسدة اكوماندوز الكولونيل شارلز بكويست اقتسرح لمنى تدما بالعملية ولكن على نطاق مصغر .

تندما احتج ضباط آخرون بأن جنودهم لم سرنوا على مثل هذا المنسوع مسن العمليسات لمغرة اضطر بكويت الى النزول عند راي اؤاد الضباط واوصى الرئيس كارتر بابطال اجمة ، وبرغم جهود البيت الابيض لاخفساء

مراحل الاخيرة من العملية فان النقاش

لسياسي والمسكري حول اخفاقها وحول

خامينها الاوسع - وهو نقساش زادت من ئنه استقالت سايسروس فانسس وزيسر لخارجية - هو الذي ادى الى كشفُ النَّقابُ من هذه المعلومات الان - وردا على الاستلة لمتكررة في الايام الاخيرة اضطر المسؤولون لى القول بان الخطة كانست تقسيني بشسن ارات جوية على ايسران لحماية فريسق

ينالت هذه المصادر ان طائرتين على الاقسل ب الطائرات الست من طراز سي ١٣٠ التي ستخدمت في العملية كانت مزودة بمدافع من يار ٢٠ مم وبمدافع رشاشة سريعة الطلقات

ر عبار ٢٦٦٧ مم لتوفير الحماية من الجو لفريق المغير في حالة تورطه عملي الارض .

إذا تبين أن الغطاء الجوي هذا لم يكن كافيا ان الرئيس - كما تقسول هدده المسادر لماذرنة - كان ينوي اصدار اوامره لقاذفات غنابل المقاتلة مسن طسراز اله ٤ و ايسه ٧. عاملة من على حاملات الطائرات الاميركية الخليج لقصف المنشات العسكريسة

وفي الاسابيع الاخيرة ، قامت هذه الطائرات بعدة طلعات ا تدرييية باتجاه السواحل الايرانية ثم عادت ادراجها قبل دخول المجال

الجوي الايراني ، وقال مسؤول اميركي مطلع على تخطيط العملية انه من الغباء ان نخطط لْمُلُّلُ هَــدْهُ العمليــة دون أن ناخــدْ في عــين الاعتبار امكانية وقوع بعض الاخطاء .

وقال بعض المسؤولين انهم فهموا ان معارضة المستر فانس كانت تقوم في جزء منها على الاقل على امكانية ان يضطر البيت الابيض الى اصدار اوامر بشن عمليات جويسة ضد

المرافق العسكرية في منطقة طهران لانقساذ عملية الانقاذ ، وقدسئل كارترني مؤتسره الصحساغي ليلسة التُلاثاء الماضي عن هذا الموضوع غصال ان

فانس آثر ان لا نقوم باي اجراء داخل ايران تكون له صفة حربية ، واعترف بان العملية كانت تنطوي على بعسض المخاطس ولكنه لم يوضح اكثر من ذلك ، اما فائس فقد عبر عن مخاوفه من امريـن

الاول انه حتى لو نجحت العملية في تحريسر الرهائن فان الايرانيين قد يسردوا باحتجاز الاميركيين الذين ما زالوا في ايران وعددهم حوالي ۲۰۰ شخص ه والامر الشاني ان ازدياد حدة التوتريسين

الولايات المتحدة وايسران قد يسسىء الى علاقات الولايات المتحدة بالسدول الاسلاميسة الاخرى في المنطقة ويعرض للخطر مستقيسل العلاقات مع اينة حكومة في طهسران. في السنوات القادمة •

التدخل السوفياتي

وبالرغم من حقيقة ان الاتحاد السوفياتي وضع وحداته العسكرية على حسدود ايسران الشهالية على مستوى الاستعداد للقتال وان عدد هذه القوات وصل إلى ١٢٥ الف جندي فان اجمياع الرأي ضمن حلقة الرئيس الداخلية استبعد اي تدخل سوفياتي مباشر . واعترف الرئيس كارتسر وغشيره مسن كبسار المسؤولين في الادارة بان المرحلة الاولى من العملية التي فشلت كانت اكثر اجزاء الخطة تعقيداً وان تحرير الرهائن الذي كان سياتي بعد ذلك اسهنال-كشيرا ، الا أنَّ منا كشنفُ النقاب عنه مؤخرا عن استعداد الرئيس لفرب ايران بالطائرات يشير الى ان مخاطر التصعيد العسكري كانت اكبر مما اعتقد في



الديلي تلغراف One Daily Celegraph

يؤدي تعيين السيئاتور موسكي كوزير

ارجية الاميركي خلفا لسايروس فانس الى

، تغييرات كثيرة في السياسات الاميركية

ن قيادة الرئيس كارتر؟ في الحقيقة بيدو

ذلك امرا غير محتمل ، فبمعزل عن

ولته سيئة الحظ في عسام ١٩٦٢ لترشيسح

ـه عن الحزب الديمقراطي لنصب الرئاسة

نيكسون ، فالمعروف عنه بانه عمل لفترة

لمة في مجلس الشيوخ الاميركي عن ولاية

, منذ ٢٢ عاما ، وقال ذات يوم بأته

س خبيرا في السياسات الخارجيـة » •

ارة اخرى فهو لا يعسرف عنها المشيء

ير ، وليست هذه نقيصة ، غير ان قـدرا

ودا من المعلومات عن العالم ربما

ه . غفي معظم المناصب في الحكومات

يثة ، او على الاخس في منصب وزير

رجية ، ينبغي ان يتمتع المرء الذي يشغل

هذا المنصب بدرجة معينة من المعرفة •

، السيناتور موسكي يقي بالغرض ، فقد ·

عضوا في لجنة العلاقات الخارجية

عة لمجلس الشيوخ الاسيركي ، ولكن

و بان اختیار الرئیس الامیرکی کارتر له

وف عنه بأنه ليبرالي محترف .

سسما الاحتارك وأسادها تصعيد المواحمة

التوجيهية الثانوية ، ناهيك عن الاعتقالات

الكيفية للعديد من الاشخاص ، من مختلف

الاعمار ، الذين يتعرضون للضرب والتعذيب

الوحشى طيلة ايام ، واحيانا اسابيع ، دون

محاكمة ، ثم يطلق سراحهم دون اي اعتذار

او توضيح الاسباب - مثل هذه الاجراءات ،

التي لا مبدر لها ، تفجير المشاعير ليدي

المواطنين العرب الذين ما يزالون يتحملون

وطاة نير الاحتلال منذ ١٣ سنة ، صابرين على

افدح اثقال العنصرية الاسرائيلية ووحشيسة

الاجراءات والعقوبات التي تستخدمها لقهسر

الذاتية العربية وسحقها تحت مطرقسة

من المسؤول ؟

ان الشعبور السائند ، اليبوم ، في اوسباط

الفلسطينين بالمفسة الغربيسة هسوان

الاسرائيليين يعملون على اثارة الرعب بحسب

خطة مدبرة مرسومة - لكي يظهروا باستمرار

قوة قبضتهم العسكرية ، حيث يقتحمون

المدارس والجامعات بأسلحتهم يدمسرون

ويحطمون الابواب، والنوافذ، والاجهزة،

كما يستخدمون الهراوات بصورة لا مباليــة

على رؤوس الطلبة والمعلمين ، مسن النساء

والرجال ، دون اي شعسور بالمسؤوليسة

الانسانية ، تحبت مبررات يتخذونها اداة

لعنصريتهم ، حتى اذا استباحوا الحرسات

والكرامات الانسانية الى هذا الحد ، كان من

الطبيعي ان تطهر ردود فعل من الفلسطينين

الذين كابدوا الامرين منذ ثلاثين عاما واكثر ،

ان يحاول المرء التمييز بين الخيط الابيس

والخيط الاسود ، والتعرف بدقسة الى مسدى

صحة هذه الاتهامات ، امر فيه الكشير مسن

المكابدة ، أنَّ السبب الرئيسي لهذه الموجـة

من العنف هو « الاحتلال » - لا شيء سـوي

الاحتلال - الذي تزداد وطأته ثقيلا عملي

كواهل الفلسطينيين ، سكسان الاراضي

المحتلة ، وعلى قلوبهم فتتكثف وتتراكم غيظاً

ومرارة ، لتتفجر من بعد عنفا بوجه المعتدي

الغاصب ، عملا بقانون الطبيعة ، فليس

للعجب في ان تحمدث ردود الفعمل تجساه

السبب ، بل العجب لو لم تظهر تلك الردود ،

الفيتسو الامسيركي في الامم المتحدة ، ليلسة الاربعاء الماضي ، اكد من جديد صعوبة حل الازمة المسدودة حول مستقبل الفلسطينيين . لقد اثار هذا «الفيتو» موجة من الغضب داخل الاراضى المحتلبة ، وسلسلنية مسن التظاهرات والاشتباكات الستي وقعست بسين المواطنين الفلسطينيسين وقسوات الاحتسلال بصورة اعنف من اي وقت مضي ، سقط خلالها عدد من الجرحي ، واتخذت سلطات الاحتلال اجراءات امنية مشددة ، خشية انهيار

الاوضاع بصورة نهائية ، وفي الوقت الذي بدأت فيه سلطات الاحتلال العسكرية تبحث الوضع المتدهور مع زعماء الضفة ، فوجئت امس الاول بوقسوع عملية فدائية ضخمة في الخليسل ، حيث هاجمت مجموعة من الثوار الفلسطينيين مبنى كبيرا للمستوطنين اليهود ، فألقسوا قنبلتسين عسلى المبنى واتبعوا ذلك باطلاق رصاص غزيسر فسقط عدد من القتلى اليهود اضافة الى اكثر

من ٤٠ جريحا ، الذروة

هذه العملية ، تمثل احدى السذري لسلسلة عمليات فدائية متتالية تتجزها قوات المقاومة في الداخل ، وهي عنوان آخر يطل على شفق مواجهات عنيفة تحمل في ثناياها احتمالات تفجر واسع في الاراضي المحتلة ، تمتد من نابلس في الشمال الى الخليسل في الجنوب ، حيث حزام العنف الثوري يسزداد اشتعسالا ، يوما بعد يوم ، بازدياد- اجتراءات القسوة والتوحش التي تتخذها السلطات الاسرائيلية

ازاء هذه الموجة الهادرة بالعنف ، تجد السلطات الاسرائيلية نفسها في حبيرة ، لان درجة الغليان والاحقاد نتفاعل ، حستى لا يمكن استيعابها والسيطرة عليها ه

من ذلك يتاكد للمراقبين ان صيغة كامب ديفيد ينبغي استبدالها ، حالا ، بصيغة حـل اخرى تضع حدا نهائيا للاحتلال الاسرائيسلي ، والا فأن أخطار سفك الدماء سوف تتسع لتهدد المنطقة جميعا .

وكان من الطبيعي ان يضع الاسرائيليسون المعتلون اللوم على الطلبة المتطاهريس في اثارة هذه النزاعات ونشر الذعر والفوضي ، الذين يستخدمون الحجارة ويرمون بهما السيارات الاسرائيلية وجنود الاحتلال ، فاذا كان الامر كذلك فأنه يعني انهم يستخدمون مطرقة كبيرة لكسر حبة جوز صغيرة •

ان العقوبات الجماعية الستي يفرضها الاسرائيليون ، بواسطة تطبيق الاجمراءات التعسفية وحالمة الطموارىء عملي القمرى ومخيمات اللاجئين بما فيها اقفال المدارس في الوقت الذي يستعبد التلاميذة للامتحانيات السنوية ، والامتحانات العاملة للشهسادة

اسباب الخوف

وفي ليلة من ليالي الاسبوع الماضي ، وسط

من المقدر الرئيسي للسلطة العسكريسة

الليل مباشيرة ، وراحيت تحيطم النوافسيد والابواب بالمطارق والحجارة الكبيرة ، كِما حطمت ۱۵۰ سیارة ، وهدمت نحوا من ۳۰ منزلا ودكانا تجاريا

على جنود اسرائيليين في احد احياء رآم الله ، كانت مجموعة من الجنود ، خطال دقائسة ،

واخيرا وجدت دورية اسرائيلية سيارة ركاب

وفي اليوم المالي ، نشرت جريدة جيروزاليم

بيت ايل ، اقامها الاسرائيليـون فـوق ارض

فلسطينين من جامعة بيرزيت ، ثم اقتادوهم يعيدوهم الى رام الله ، بعدما هددوهم بعقاب اشد في المرة القادمة ،

ويبقى الفلسطيني يعانى مستكينا ، صامنا ،

ما هو مثير بنوع اخص للانزعاج والخوف ، ان الكثير من اعمال العنف الان ، تتهمض عملي ايدي الاسرائيلين المسلحين انفسهم الذيبن تقف حكومتهم عاجزة عن السيطرة عليهم ؛

مليئة بالحجارة والمطارق ، والقـت القبـض

بوست ، أن أفراد هذه المجموعة المسلحة من

ذلك لم توجه الى هؤلاء اية تهم •

مدينة رام الله ، التي تبعد عن القدس مسافة حوالي ساعة بالسيارة ، وربما اقل من ساعة

الحاكمة ، التي تشرّف على الضفة الغربيسة كلها ، اجتاحت جماعة من المسلحين المدنيين

تجتاح الشوارع وتفتش ، ولكن بعدما حل

على ركابها اليهود الاربعة ، بحسب افادتها

المدنين ، اقبلت من مستوطنة قريبة تسمى

وفي نهاية الاسبوع ، دخل اربعة اسرائيليسين مسلحين ، ثلاثة منهم بالبسة عسكرية والرابع . بثياب مدنية ، احد المنازل في رام الله ، بنتصف الليل ، وجروا الى الخارج ثلاثة طلاب خارج المدينة ، واوسعوهم ضربا ، قبل أن

. ثم ان جامعسة بيرزيست ، باتست مسرحسا

التظاهرات ، ضد الاحتال ، وليس سن الضرورة السؤال عما اذا كانت التظاهرات متسببة عن اعسال القمع والتهجير التي

• تصاعد المواجهة عبر السنوات : جنود اسرائيليون يتصدون بالضسرب والتعنيف لاحد الطلاب العرب في نابلس ،

اليهود هذه المدينة المسيحية بعسد منتصف

وعندما رمى احد الاطفال الفلسطينيين حجرا

الدمار وهرب المسلحسون الاسرائيليسون ،

اغتصبوها من اصحابها الفلسطينيسين ؛ ومسع

ان الجانبين ، الاسرائيلي والعربي ، يدركان ان الرأي العام العالمي يسزداد حنقسا عسلي سياسة بيغن التوسعية ورفضا لها، وهـذه بدورها تشجع الفلسطينيين عملي الصمود و وكلاهما يعسرف بان الشلل المذي اصاب السياسة الاميركية في الشرق الاوسط ، يجب ان ينتهي بانتهاء انتخابات الرئاسة في نوفمبر المقبل ، وهو ما يحمل التوسعين الاسرائيلين على الاستعجال في بناء حزام المستوطنات ، وتكثيف دعوتهم بحقهم فيها ء

حتى اذا انطلق النزاع عملي مصراعيسه بسين الجانبين ، فالنتيجة معروفة ازاء جانب مسلح واخر منزوع السلاح ، ولكن ثمة عامل أخر ؟ فالفلسطينيون في الضفة الغربية ، بعدد ١٣ عاما من هنده المعركية غير المتكافئية ، اكتشفوا اخيرا قيمة وحدتهم ، وشعبورا بالتضامن ، ما عرفوه من قبل ، لصد هدا الاحتلال المفترس والوقوف بوجهه البنسع ا ولو بالعصى والحجارة ،

على أن الاسرائيليين اليوم ، بالرغم عن اسلحتهم ، فالانقسامات توزع صفوفهم حول سياسة حكومة بيغن ومسدى شرعيسة هسذه الوسائل التي يستمر الاحتلال بواسطتها : وفي ذلك قالت جريدة حما أرتيز (الارض)

الاسرائيلية النافذة ، في عددها الصادر يسوم الاثنين الماضي : « الواقع الذي لم نبدلــه --بواسطة الكلام ، ويناء المستوطنات ، والحجج القانونية - هو انه في الضفة الغربية وقطاع غزة ، ثمة دولة تحاول السيطرة على دولـة اخری ضد ارادة هذه » ۰ ٔ

عملية المخليل

ذلك هو الواقع ، في الحقيقة ، والجميع يعرفونه : ولكن كيف تتفاعل هذه المعرفة للحقيقة في خواطر الطرفين ، وما مدى تأثيرها عسلي النتائسج؟ امسر غسير معسروف بعد ٠٠٠ ولكن الجواب آت قريبا ٠ ان عملية الخليل ، التي وقعت امس الاول ، تختصر في طياتها دماء شعب بكامله ، انهما

مطلع قصيدة جديدة في ديوان الكفاح من اجل حريسة شعب بكامليه ، انيه قصييدة « الارهاب ضد الارهاب » والموت من اجل

🔵 الغارديان — لوفيغارو



سنحاول الانرد بتطرف على عملية بلادكم المثيرة للغضب

يجيء بسبب الضرورات السياسية الداخلية ، رجلا تافها لا قيمة له او يتبع الطريق اللذي اختاره فانس ، ونحن نامل أن لا يحدث اي وتعتبر موافقة مجلس الشيوخ الاميركي على تعيينه امرا واردا ، وهذا عامل هام في حملة كارتر الانتخابية ، وذكرت صحيفة فايننشال تايملز في عددها ومن حيث الموهبة فيكاد يصل الى موهبة الاخير ان الرئيس كارتر يبدو عليه الكبسر في سايروس فانس المستقيل ، وريسا يبجيء السن رغم بلوغه الخامسة والخمسين فقسط تعيينه في هذا المنصب بما يتوافق مع رغبات وانقضاء ثلاث سنوات ونصف على وجوده في الحكومات في الخارج التي تعتبس فانسس

البيت الابيض ، فهذا الرجل أصم عصبي المزاج ، وفي يوم الثلاثاء الماضي كان يتنفس بصعوبة اثناء الاستلة التي كان يجيب عليها في المؤتمر الصحمفي ، ويمكسن الانتهاء الى تُفسيرات كثيرة لما اطلق عليه «التصرف الخرافي » للايرانين •

وفي وقت سابق من هنذا الاسبوع اقترح

ولكن كما سعى الرئيس كارتر لاعادة الثقة في الرأي ألعام ألمحلي والدولي من خلال اختيار سياسي معروف لخلافة فانس ، فسإن اكثير شيء يستطيع تقديمه موسكي هو صداقته ه

نموذجا فريدا بين السياسيين في العالم • غير ان فانس استقال ، ولكس في قبوله هـذا المنصب ، هل يعني بان موسكي يوافق على السياسات التي استقال فانس بسببها ؟ في الوقت الحاضر ينبغي ان ننتظر لنرى ، ولكن يحتمل بان موسكي سينهج منهج فانس ٠ ويبيرز جبزء كبيير من مشاكيل السياسية

الخارجية في الولايات المتحدة في الوقت

العاضر بسبب تلك المشورات المتنازعة التي

ترد الى الرئيس كارتر من مستشاره لشؤون

الامن القومي ووزارة الخارجية ، ولو كــان

(لرئيس قوياً ١٤ كان في الامر مشكلة ، فعندندُ

باستطاعته أن يقيم النميحة ويتخذ قسراره

الخاص معني ان الرئيس كارتر ليس بالرجل

القوي . وسوف يجد موسكي نَفِسه أن عاجلا

ام آجلا في مواجهة خيار صعب غاما أن يكون

السيناتور رويسرت بسيرد زعسيم الاغلبيسة الديمقراطية بضرورة مغادرة كارتبر للبيبت الابيض ليس من اجل مواصلة اعادة ترشيحه للمنصب بسل الاتصال مع اغدراد الشعب

رسالة الامم المتحدة

زهدي الطرزي يتحدث لـ"الرأي العسام"

●الفرد الاميركي يدفع سنوب ٧٧ دولارالتسليم اسرائيل

• لم نرجع بعد الى اربحاوالقدس ولكنا قطعنا سوطا في هذا الاعداه

● الكوبيت اوفت بالتراماتها تجاه القضيية الفلسطينية

نيويورك — من عدنان الكاتب

اتهم السيد زهدى الطرزي الممثل الدائم لمنظمة التحرير الفلسطينية في الامم المتحدة الولايات المتحدة الاميركية بانتهاج سياسة معادية للقضية الفلسطينية واشاد بالمدعم المذي تقدمه الكويست

وقد كان لـــ « الرأي العام » لذاء مع السيد الطرزي تحدث نميـــه عن أهم القضايا العربية والدولية التي تتصل بالمشكلة الفلسطينية. •

بيروت - الرأي العام:

الدور الاوروبي في لبنان انتهى او هـ في طريقه الى الانتهاء

والمبادرات الاوروبية لن يكون لها أي تأثير وأي أهمية بعد اليوه •

هذا ما ذكرته اوساط دبلوماسية مطلقة في بيروت بضأن الامكانيات

والمجالات المتعلقة بالبجاد حلول معينة للازمة في الجنوب المرتبطة مع

فلسطين والثمانينات ■ اين نحن والقضية الفلسطينيسة وهي في المثمانينات ؟

الازمة اللبنانية ككل

وتعطى هذه الاوساط ادلسة حسيسة

للدلالة على ان لبنان الرسسمي

والقوة السياسية اللبنائية لن تعلق

وتقسول ان مسادرة دول اوروسسا

الغربية الى تأييد التدخل العسكري

الاميركي في ايسران كانست بمثابة

المرضاصة الاخسيرة الستي توجههسا

الدول الاوروبية ضد تفسها بالذات ،

وضد دورها الذي كان الكثيرون قد

علقوا أمالا كبيرة عليه فيما يتعلسق

بالسألة الفلسطينية من جهسة

وتضيف بان المدول العربية المتي

اعطت اهتماما كبيرا لجولة الرئيس

ديستان في المنطقة العربية وما يمكن

أن تتمر عنمه المواقمة الفرنسية

والاوروبية عن حلول مستقلسة عسن

اتفاقيات كامب ديفيد هذه القوى

اصييت بسلسلة من المفاجسات

وبالسلة من النكسات في ضوء ما

صدر عن الاوروبين من تأكيدات

اية اهمية على الدور الاوروبي٠٠

رسالة بيروت

- نحن لانزال في الطريق الشاق . ولكننا نتمتع بتأييد اوسع في العالم وتأبيد اقدوى في العالم العربي ،

عملية ايران اضعفت احتمالات قيام

دور اوروبي فعال تجاه الازمة اللبنانيكة

مستمرة بانهم لن يفعلوا اي شيء في

منطقة الشرق الاوسط بالذآت بمعزل

عن الولايات المتحدة الاميركية التي

تضع ثقلها لصالح تطبيع العلاقات

الممرية الاسرائيلية ولمالح الحكم

الذاتي في الضفة الغربية وقطساع

وتقول مصادر عربية بان

ملابسات العملية العسكرية الاميركية

الفاشلة في ايران انما تضع علامات

استفهام حول ما اذا كانت الولايات

المتحدة ستحظى بتغطية اوروبية في

في المستقبل ضد مواقع او دول عربية

معينة ٥٠ وتعليقات وتلميحسات

المسؤولين في حليف الاطلبيسي لا

تستبعد ولا تتفي هذه الاحتمالات

البائغة الخطورة بالنسبة للوضع

العربى وبالنسبة للعلاقات العربية

الاوروبية وفي كل حال فان الذين

كانوا على مقربة من اتصالات وزارة

هجمات تقوم بها قوات اميركية

دوليآ وخاصة في مجموعة دول عدم الانعياز قد قطعت اشواطا مهمة في

تحقيق مكاسب للشعب الفلسطيني ، واننا لم نصد بعد الى اربحسا او القدس او نابلس ، ولكنه لابد من استقطاب البرأي العبام العبالي ه ولابد من تأكيد الشرعية الدولية بنضالنا ولابد ايضا من زيادة عدد

الخارجية اللبنانية خيال الايسام

القليلة الماضية بعدة عواصم عربية

واوروبية يقولون ان وجوب فصل

ازمة لبنان عن ازمة الشرق الاوسط

قد سقطت وان الصراع الدائر في

المنطقة سوف يستفحل ويأخذ ابعادا

جديدة بعد التدخيل الاسيركي في

أيران وأل لبنان الذي يتعرض اكثر

فاكثر لمخاطر الانعكاسات اللاحقة لم

يجد الى جانبه دورا اوروبيا مسنقلا

سيما وان الرئيس الفرنسي ديستان

بالذات اعرب عن تأييده ودعمه

للمغامرة العسكرية الاميركيسة او في

دعم اسلامي ووثيق الارتباط بالمنطقة

العربية والقضية الفلسطينية ،

وتأبيد اكثر ملموس من الدول لقضية فلسطسن بعد ان تولىت منظمــــّة التحرير الفلسطينية مسؤولية الدفاع بعد يوم ٠ ها هو تعليق كم عملى الموقف عن الشعب الفلسطيني لاقت تأييدا

حول عدَّء القضية ؟ الفلسطيني حتى في الوجود ، فضلا

عن بقية الحقوق التي اعترغت بها المجموعة الدولية وهي حق العودة وتقرير المصير وحق اقامة دولت السنقلة ، في ارض فلسطين ،

لنا ، ويزداد هذا العداء وقد اكدت دول عدم الانحياز - في مؤتمر القمة الاخير في n هاغانيا » في الميسيف الماضي اننا سنذهب للى الجمعيسة العامة في جلسة طارئة لبحسث القضية الفلسطينية لاستقطاب الرأي العام العسالميء وتحسريك القضيسة باستمرار وان شاء الله سنرى نتائسج

وانت تلاحظ ان هناك تطورا واضحآ لصالح قضية الشعب الفلسطيني ونحن نرید ونامل ان یسزداد هسذا التأييد وان تستبدل التصريحسات الصحفية التي يدلي بها الاوروبيون الغربيون الى موقف سياسي واضح ،

قرارات لا تتفذ

• ادعت اسرائيسل وهي المعزولسة اكثر عن اي وقت مسضى ادعست في

ما هو ردكم على هذا الادعاء ؟ - أن لجنسة الدفساع عسن حقسوق اتخذته الجمعية العامسة لسلامم الى (١٤)اي بنسبــة (١) الى

ومن ناحية اخرى فان هذه اللجنــة بحسن نية طلبت من اسرائيل تقديم معلومات لمساعدتها في مهمتها ، ولكن اسرائيل كما فعلت الولايات المتحدة تتكر وجبود هدده اللجنسة وترفض التعامل معها ء بالرغم مسن ان هذه اللجنة هي لجنـة دوليـة تابعة الامم المتحدة ، وليست لجنية لخدمة المحالح ، الوطنيسة للسدول الاعضاء فيها ، ولا تستغسرب ان ترفض اسرائيل التعامل مع هدده اللجنة وقد سبق وان رفضت التعامل مع لجان دولية ، كلجنة الامم المتحدو سابقا المعنية بالتحقيس في الممارسات الاسرائيليسة في الاراضي العربية المحتلة ، كما ان اسرائيل ، لم تسمح للجنة في العام الماضي بدخسول اسرائيسل ،

وبموجب ميثاق الامم المتحدة ، فان من حق ومن واجب الامم المتحدة ان تحسرم اسرائيـل سن عضويتهـا في المنظمة العالمية ، حستى تحتسرم الادارة الاميركية

الدول التي تؤيدنا ، راننا تلاحظ ان قوتنا في الاوساط الدولية تزداد يومأ

الاميركي في مجلس الامن حول قضية الحقَّوق الفلسطينية ، ومسا هي المشاكل التي تعترض طريق المجلس - هناك مشكلة تقليدية واحدة تعترض طريق مجلس الامسن وهي سياسة الولايات المتحسدة الدائمسة والقائمة على التتكر لحقوق الشعب

الولايات المتحدة مستمرة في عدائها

تسجله اوروبا الغربية على نفسها في المحافل الدولية •

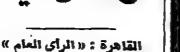
مناسبات عديدة ان توصيات لجنسة الحقوق الفلسطينية تعتبر باطلة ولان اغلب اعضاء اللجنة ينتمون الي دول لا تحتفظ بعلاقات دبلوماسية مع الدويلة المهيونية ،

فلسطين هي لجنة نابعة من قسرار المتحدة هذا العام بتصويت (١١٧)

للتحقيق في سياستها الاستيطانيسة ، منذ عام ۱۹۲۷ وهذا يدل عملي ان اسرائيل ، تتمسرد عملى القسرارات

 ادعت بعض الاوساط الاميركيــة مؤخرا ان ادارة الرئيسس كارتسر بالرغم من تراجعها عن تأييد قرار مجلس الامن الاخير حول الاستيطان الصهيوني لاسباب داخلية ، غانها تؤید اکثر من ای وقت مضی ، وتحث للاعتسراف بالحقسوق الوطنيسة القلسطينية على أن تكون الدعـوة امتدادأ لأنفاقيسات كامب ديفيسد وليس نقضاً لها ؟

 منذ عام ۱۹۳۷ کانت امیرکا تعلن عن رفضها وتؤكيد عيدم شرعية الاجراءات الاسرائيلية ، في الاراضي العربية المحتلة ، ومن بداية ١٩٧٨ هناك العديد من القرارات اتخذها مجلس الامن وصوتت الى جانبها الولايات المتحدة ضد القرارات التي تعتبر الاجسراءات الاسرائيليسة غسي مشروعة في المنطقة .. ويما يتعلسق بالموقف الاميركي فليس هنساك اي شيء جديد في جوهره ، ولكن مسن حيث الشكل وافقيت اميركها عملى



🔵 زهدي الطرزي

التمويت الى جانب مشروع قسرار

مجلس الامن الاخير حول الاستيطان

الصهیونی ، بینما تصر علی انه یجب

ان يكون المنطلق كامب ديفيد ،

صحيح انه هناك مشاكل في الولايات

المتحدة ، ومن ضمنها المشاكسل

الداخلية الحالبية وواستطيسم ان

اقول ان سياسة الولايات المتحدة

الخارجية لا يبكن ان تتوضح نظهراً

لشاكلها الداخليسة ، خاصسة الانتخابات الستي تأمسل الادارة

الاميركية تحقيق الانتصارات فيها

الميثاق العراقي

🌑 ما هي ملاحظاتكم حول ما جاء في

الميثاق القومي العراقي خاصة فيما

تتوي منظمة التحريس الفلسطينيسة

التأكيد على أن مشروع عربي قومي ،

يجب ان يقوم على اساس التخاذ

موقف حاسم وواضح من قبل الدول

التي تؤيده ، واتخاذ موقيف عميلي

ملموس ۽ واپس مجرد موقف نظسري

وهذا الشيء يجب ان يكون وارداً في

اي ميثاق قومي عربي كما انني اود

ان اقول أن اي ميثاق قومي عـربي

يجب ان يتضمن التأكيد على ان

قضية فلسطين هي جوهسر العسالم

المربي وهي جوهر النزاع في الشرق

الاوسط وانبه ليبس للعسربي في

المعتبقة المكانسة المخاصسة المستى

يرتضونها مادامت فلسطين راسخة

تحت الاحتلال الصهيوني ، ولم ابلغ

بعد بالموقف النهائي الذي ستتخذه

بنظمة التعرير الفلسطينية حبول

تسليح اسرائيل

● اشيع مؤخراً عن انسكم تنظسرون

حاليا الم حث الشعب الاميركي على

رفيض دفيع الضرائيب المستعقبة

والمتعلقة بالساعدات العسكرية

الامركية الى اسرائيل ، فما تعليقكم

السنا مسؤولين مباشرة عن تنظيم

هذه الحملة وانني استطيع أن اقول

ان هناك فئة من الشعب الامسيركي

ترفض ان تساهم في تسليح اسرائيل

بأدوات فتاكة تستعمل ضد الشعب

الفلسطيني وقد عرفت أن أحد

المواطنين الاميركيسين قسام بعمليسة

حسابية مؤخرا ووجد خلالهما ان

القرد الامسيركي يدفسع « ٥١٧٦ »

دولار في السنة ، لتسليح اسرائيسل

وان هذا المواطن قد رفض دفع تلك

النسبة على اساس انه يرفض أان،

يساهم في قتل الاطفال الفلسطينيين

من اجبل حبق تافيه ۽ ويرفييض

الساهمة في المساعدات العسكريسة

الاسرائيلية التي تفتك بالشعب

الفلسطيني ، ولكني في هذا المجسال

اشجع اي حملة عربيسة لاستقطساب

اكير عدد ممكن من ايناء الشعب

الاميركي ليرفضوا الساهمة في دفع

الضرائب الستحقية عليسهم ،

والمتعلقة بتبويل الاسلحة الاسركية

لاسرائيل وهذه مسألة حيوية يجبب

ادارة كارتر

● ما همو رأيكم في اصرار ادارة

الرئيس كارتسر في اختيسار مبعوثسين

معروفين للاشراف على المفاوضات

المشرق اوسطية المتعلقسة بتقريسر

- هذه مسألة حيوية جدا ، هنحسن

ئرى مثلا ان مبعوث الرئيس كارتــر

الى المسرق الاوسسط الحسالي

« ليفونش » كان من زعماء الحركة

الصهيونية ، كما ان هناك وزراء في

ادارة الرئيس كارتسر اعضساء في

الحركة الصهيونية المعالمية وقد

اصبح احد اعضاء هذه المنظمة

وهذه النقطة لا تدعو للاستغراب ،

لان تطلعات الامبرياليــة المالميــة ،

والحركة الصهيونيسة تأتسقي ضسد

بطامح الشعب الفلسطيني والشعوب

دعم الكريت

كيف تصفون الدعم الذي تقدمه

حكومة وشعب الكويت الى القضية

ج - لقد اكد لي مؤخراً الاخ ياسر

عرفات بان الكويت قد دفعت الجزء

الاكبر من التزاماتها تجاه الشعب

الفلسطيني ، واتي ادرك جيبدا ان

الشعب الكويتي كان ولا يزال حريصاً

ومتحمسآ عسلى الايفساء بالتزاماتسه

أتجاه القضية الفلسطينية ،

الفلسطينية ؟

المنامية وخاصة الشعب العربي ء

مستشاراً للرئيس كارتر ء

مصير الشعب الفلسطيني ؟

ان يهتم بها الرأي العام العربي -

الميثاق القومي العراقي •

على هذا التقرير؟

بالاسلحة الفتاكة ،

اتجاه هذه الدول •

يتعلق بالقضية الفلسطينية ؟

المسكذا منذ لأجل

قدم الدكتور مهتدس/ عبدالجيد حمودة عضسو مجلسس البتسرول والتعدين والفلزات ورئيس لجنسة حقوق المهندسين المنبثقية عسن الجمعيات العمومية ، مجموعة مسن المقترحات لتاقشتها بجدول اعمال الجمعية العمومية بتقابة المهندسين الاسبوع القادم وذلك طبقسا لنسص القانون واللائحة .. وقد حملت «َ الرأي العسام » عسلى هسده المقترحات:

بالنسبة للإجور:

يقوم د ، عبدالحسن حسودة ٠٠ نظرا لما اصاب دخسول المهندسسين وفئات الشعب من تدهور مستويات معيشتهم الى ٣ امثال بازديساد التضخم والغلاء لثلاثة امثال خلال 7 سنوات ٤ فاننا نطالب يتطبيق بسدل الندرة (التخصص) واعادة تكليف حديثي التخرج بعد تعطل عشـرات آلاف المهندسين بسهب سياسسة الانفتاح والغاء قانون التكليسة وزيادة المعاشات للمسنين والناشئين العاطلين والمجندين وكذا عشسرات المهندسين المتقلين السياسيسين واعالتهم وذويهم ويالدنساع عنسهم قضائيا جزاء دفاعهم عسن قضايانا الوطنية اسوة بالنقابات الاخرى وتقاليد نقابتنا في الماضي .

وعين الاسكان: يقبول د . حمودة بدلا من اعادة تركيز الثروة بدعوى الثورة الخضراء تبريرا لوضع يد كبار القادرين والمقاولين ومراكز النفوذ والقسوى عسلى أراضينسا المحراوية والمتاخمة للعمران ومعها مواد البناء «بعد دعمها نطالب بتخصيصها لحل «كارثة » الاسكان لفقراء وصغار المهندسين ولفئسات الشعب الاخرى •

ومضى قائلا : لقد أنعقدت اجهسزة

الحزب الاوحد لتقنين ما غاتها مين ظلم فاقرت مشروع قانون العيب لا لتقضى به في الظاهر عملي حريسات المواطئين وحقوقهم النقابيسة والديمقراطية الاساسية في مث جمعيتنا ولا لاسقاط الحقوق النقابية عن خيرة المهندسين فحسب ، بل ان اصرار الحزب الاوحد عبلى اصدار وإشروع في سرعة وعجالسة تتفي للمادة ٣ فقرة ٣ من ملحق معاهد الصلح الاسرائيلي الملزمة بحماية اسرائيل ومصالحها ضد التهديد مسن المصريين داخل مصر وخارجها ٠٠ والقصود التطبيع ٥٠ والميساه ١٠٠ والبترول والتوطين ، وهكذا لم تصبح حقوق المهندس والمواطن الاجتماعية والاقتصادية مهددة على ارض وطنه بل شمل التهديد ارض الوطن ذاتها: سطحها وجوفها مياهها

ونيلها وبترولها وصناعتها ه

اما عن البترول فيقول رئيس لجنة حقـــوق المهندســين ٠٠

والمهندسون والعاملون بقطاعه هم الأدات التطبيع فيه ٥٠٠ديعلمون ان مصر تبيع - اذعانـا - ١٤ مليـون برميل سنويسا - لاسرائيسل تنساوي ضعف ما خلفته بآبارنا المستنزفة وينصف سعرها بسوق نوتسردام الحرة ؟ وانها تعمل حاليا للتعاقد على مثيلتها بشرط المقايضة النوعية على ريعها بالبيرة والدخان في وقت ازمة الطاقة وارتفاع سعرها عالميا ومحلياً !؟ اي بخسارة تزيد عن ٢٠٠

رئيس لجنة حقوق المهندسين

اجورينا وحياتنا .. بين التطبيع .. والبترول

مليون دولار سنويا ؟ وعن مياه النيل پنساءل د ٠ حمودة : هل يدرك مهندسو السري المقدسون للنيل وخصبه معنى تطييع الطبيعة باغتصاب طبيعة النهسر وتحويل مجراه الطبيعي وجغرافيته الى قارة اخرى بدءا بسيناء وانتهاء

بالنقب لتروي صحراء الفلسطينيين المفتصبة بمياه المصريسين المفتصبسة ليعمرها ٢ ملايين مغتصب صهيدوني جديد لا لا تحصينا ازليا لدولية اسرائيل فحسب بل وتهديدا ووثوبا على دولة النيال ٥٠ وبالرغم سن ماكة قيمة طن البترول قياسا بطن مياه النيل وطنيا واقتصاديا ومعنويا وانتاجيا فقد قدر الاسرائيليون ثبنا لشراء المتر المكعب من مياه النيسل (١٢) سنتا = نصف مليم للشر في وقت يبيعون فيسه مياهنسا بشركسة الغردقة الاسرائيلية بسعر (١٨٠) قرشا للمتر المكعب ؟!

والمفساعس النسووي الذي يفرض امانه التكنولوجي وعدم تلوث البيئة نوويسا هسل يقبسل مهندسسو الكيمياء النووية أن يقام هو الآخر في محراء سيئنا بندلا بنن الصحيراء الغربية ليزيد من قبضة اسرائيل على سيناء واستغلالها المفاعل في السسلم والتهديد به وامتلاكه في الحرب ،

والارض : هـــل ' تعلمون از « روتشیلد » حفیمه مالسکی اکبسر الممارف المالية الصهيونية باورويسا والذين فشلوا في التسلل بقروضهم الى مصر بعسد ان رفضهسا الحساكم الحذر محمد علي عام ١٨٢٤ والستى بدأت بعد ذلك بصندوق الدين ،ايام الخديوي اسماعيل باقراضه ثمن اسهم قنال السويس وهم ممن وقفوا وراء خط انابيـب البتـرول المصــري – سوميد - عـــام ٧٢/٧١ ثم وراء مشروع هضبة الاهسرام السسيء

أل روتشيلد الذيسن مولسوا مشسروع هرتزل راشد المهيونيشة لبنساء مستعمرة لهم بعريش سيناء تروى ب ٦ر١ مليار متر مكعب من مياه النيل ، لولا ان رفضته الحكومة البريطانية على لسان متدويها السامي «كردمر » في مصر في ينايسر ١٩٠٣ وبالنالي رفض بطرس غالي الاب او الجد وان كان قد اغتيل بعد ذلك بسبب محاولة صد امتياز قنساة

ونعتل مياه النيل لاسرائي السويس – تقول روتشيلد الحفير الحالي يتوصل اليهوم لاستصلام نصف مليون فدان غرب القناء بقرض ٣ مليارات دولار - تسب مستقبلا لسمليون ونصف مليون فدار بشرط حق انتفاعه بها لدة ٥٠ علمً تجدد لـ ٥٠ عاما اخرى !!

الا يعظنا هذا كيف بدأ اغتصاب ارض فلسطين لتصطبغ بدلا منها دولة اسرائيل بانتهاء عام ١٩٤٨ !؟ بفارق افظع واردع وهو ان فلسطين احتلط حرباً واغتصابا ، اما اراضينا فرضا،

وينادي د ، عبدالمحسن حمودا ويناشد المهندسون قائلا ٥٠ فيا اير ١٠٠٠ المهندسون بمختلف تخصصاتي واعمارهم وعلى اختسلاف افكساره واديانهم ومراكسزهم الاجتماعي وتراثهم ٥٠ ويما ايهما المصريم والمالة الوطنيون ٥٠ الآن وقد تجمعيم اشتات الحقيقة واكتملت العبري .. وبعد ان كانت سيناء لمسريًّا فوطنا يحمي «الوادي الاب » عبي

التاريخ شرقا صارت حماية عسكرتا لامن أسرائيل طيلة مدة ١٢ علماً لنتتهي في ظل السلام بتركيز ثروات -- ا ونقلها من الوادي البها! صناعيه -وزراعة وتعدين ومفاعل ٥٠ وبتروُّ٠٠ ومحطة غنحم حرارينة مدالنخ لتصير عبئًا عسلي السوادي ، حماتيًا وامنا اقتصاديا وسياسيا واجتماعي لاسرائيل وتصبح مصر لسيناء • مرا

وانتهى الى القول مع والآن تتطلب . -الحقيقة لتفسر خفايا التسب والاصرار وتلهف كبار المسؤولين علات اصدار قانون العيب في غفلة وعج ليحمي كوارث التطبيع ونقسل ميـ " ... النيل ٥٠ ومقايضـــة البتــــرو. . -بالبيرة وه والتوطين المتخفى غير. --القناة الذي تفوق خطورته الاحتاست العادي المؤقت و، ومن هذا بخت 🐃 الهندسون والمواطنون طريقهم قبل صدور - قانون العيب - تبر لذمتهم بينهم وبين انفسهم وبينها أنه، وبين الناس في جمعيتهم العمومية 🛒 لا مُ النقل مياه النيل الى اسرائيي _ _ بداية بسيناء ،

لا ١٠ لبيع البترول لاسرائيل ١٠٠ لا للتطبيع ٥٠ والتقريط في الاروب ... باستملاح أو الاستيطان ،

وتعم لمقاطعة اسرائيل ابديا ٥٠٠٠ -- . اجل ان تستقل مصر بحق ٠٠ وكا - - ٠ -الاراضي والاوطسان الفلسطينيس والعربية ه

ودامست نقابسة المهندسسين سر بمهندسها الشرفساء ٥٠ مبر للمقاطعة والابساء ومشسلا لازدين الاغراء ٥٠ متعالية بمهندسيها عـ ---المشاركة أو اللقاء مترفعة عـ -التعامل بالبيسع او الشسراء ٥٠٠٠ الاسرائيليين الاعسداد ٥٠ لتج-مصر ٥٠ ولا تأكل بثدييها ٥٠

سشركة البيترول الوطنسية الكو KUWAIT NATIONAL PETROLEUM COMPANY

اعلان توظيف ((مهندس تصمیم کهربائی))

(Electrical Design Engineer)

تعلن شركة البترول الوطنية الكويتية لذوي الكفاءة والخبرة عن وظيفة «مهندس تصميم كهربائي» الشاغرة في دائرة التسويق المحلي • يتولى شاغل الوظيفة وضع التصاميم والمواصفات الفنية اللازمة للانظمة والمعدات

الكهربائية والتركيبات الجديدة الخاصة بالمستودعات النفطية وخطوط الانابيب ومحطات التعبئة كما يقوم باعداد التوصيات لمعالجة وتفادي المشاكل المتعلقة بهذه

ويشترط في المتقدم ان يكون حاصلا على شهادة البكالوزيوس في الهندسة الكهربائية (قوى) وخبرة لا تقل عن خمس سنوات في مجال الصيانة والانشاءات والتصميم الهندسي لانظمة القوى الكهربائية ، يفضل ان تكون في القطاع النفطي ، على ان يجيد اللغة الانجليزية •

تدفع الشركة رواتب مجزية بالاضافة الى فوائد عديدة • تعطى الاولوية في التوظيف للكويتين ثم لابناء الدول العربية • على من يجد في نفسه الكفاءة الكتابة بالتفصيل عن المؤهل الدراسي والخبرة العملية السابقة والوظيفة الحالية والجهسة التي يعمل بها مع ذكر العنوان ورقم الهاتف •

ترسل الطلبات مع صور عن الشهادات العلمية والخبرة خلال اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان الى:

مشرف التوظيف شركة البترول الوطنية الكويتية ص ، ب ، (٧٠) الصفاة

الطلبات الغير مستوفاة للشروط لن ينظر بها ،

بسماحبازحميالزمي شركة نفط الكويت (ش.م.ك) (4) الاحتمدي-الكويت تحتاج إلى

كبير ملاحظين

تعلن شركة نفط الكويت عن حاجتها الى كبير ملاحظين للعمل في ورشها المركزية • يشترط في المتقدم لهذه الوظيفة ان يكون قد اتم تلمذة حرفية نظامية في جميع نواحي العمل في الورش وغرف المعدات التابعة لورشة هندسية كبيرة تعمل في صنع مكنسات الطوريين الغازي ،واتم بعدها ست سنوات من الخبرة في تشغيل جميع انواع الادوات الالية ومكنات ضبط التوازن الديناميكي ،

يفترض في شاغل الوظيفة ان يكون له من العمر ما بين ٢٥ – ٤٥سنة ، وان يكون مسؤولا امام مشرف الشعبة عن مهام الاشراف والتشغيل الخاصة بورشة كبيرة حسنة التجهيز ومرفق لضبط التوازن الديناميكي يقدمان خدمات مساندة لدوائر الصيانة في الشركة ، وتعتبر المعرفة المتخصصة بمكنات ضبط التوازن الديناميكي (طراز شينك) في صالح المتقدم •

يعتبر هذا المنصب من المناصب الاشرافية الكبيرة ويشترط فيمن يقع عليه الاختيار ان يكون قد امضى ٤ سنوات على الاقل في موقع اشرافي مسؤول ، وان يتحسلي بمزايسا قيادية وقابلية للتدريب من شأنهما تطوير مهارات العاملين الذيبن يبتم توظيفهم

لن يقل الراتب في البداية عن ٤٠٤٤ دينارا كويتيا في السنة مع علاوة غـلاء معيشـة مقدارها ٧٩٥ دينارا كويتيا في السنة للاعزب و٩١٥ دينارا كويتيا في السنة للمتـزوج وعوائد اخرى تشمل اجازة سنوية مدفوعة الراتب مدتها ٤٢ يوما مـع تذاكــر سفــر بالطائرة الى الموطن المسجل لشاغل الوظيفة وافراد عائلته وتقدم الشركة سكن او علاوة بدلا منه كذلك العلاج الطبي مع مساعدات مالية لتعليم الاطفال .

على الراغبين في التقدم لهذه الوظيفة الحضور الى قسم التوظيف في الاحمدي او بناية الاستثمارات الكويتية ، المركز التجاري ، منطقة رقم ٩ الطابق الرابع خلال اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان ومعهم جوازات سفرهم ونسخ عـن شهـادات الدراسـة والخيرة للحصول على استمارة طلب العمل اللازمة •

الضفسة تواصل

ليس سوى غطاء لادامة الاحتلال الحالي

وانتقد الزعماء الثلاثة الدور الاميركي في

عملية سلام كامب ديفيد، وقال السيـد

ملحم ان اسرائيل تمارس بتشجيع مسن

اميركا اسوأ انواع الارهاب وايشع مما

القواسمة : سنعود

وابلغ السيد فهد القواسمة رئيس بلدية

الخليل الصحفيسي قولسه ان الولايسات

المتحدة في الوقت الذي تتحدث فيه عن

حقوق الأنسان نراها تدعم الاحتسلال

واضاف يقول: لقد انتخبنا من قبل

شَّعبِنًا ، وَلَمْ يَجِرِ ابْلَاقِنَا حَتَى بَانَنَا قَمِناً

وتعهد بالمسودة «ان لم يكسن الان

فغدا ٥٠ وان لم يكن غـداً فبعـد غــد

ولكننا سنعود في يوم ما سلما ام حربا» .

وتساءل الشيخ رجب التميمي قائلا: من

واضفاء صفة شرعية عليه» •

مارسه النازيون ضد اليهود •

الاسرائيلي بالسلاح والمال .

بعمل خاطيء حتى نبعد ه

وفي واشنطى قال بيان لوزارة الحارجية

الأميركية ليس هناك من مبرر لعودة الي

العنف وان وزارة الخارجية قد اصيب

بصدمة عميقة وحرن شديد لما حدث في

🔵 ي لندن قال ناطق باسم الحارجية

البريطانية «انتيا ناسسف للحسادث

الارهابي في الخليل ، ونعتبر ان من شانه

أن يضر بفرص تسويسة المشكلسة

سابين اخرين

المحليل .

كلمة الرأى العام

(تتمة المنشور على ص ١)

وليس كشريك ، أو حليف ، أي أنّ التسلط ، والانتهاك ،

والسيطرة ، هي الشرعة الاميركية العليا في التعامل مع

الآخرين ، ومع الدول الستي هي أكبسر ، كثيسرآ ، مسن

وهي فرصة - وقد وفرها الطيش الامسيركي - لسكي

تظل السلطنة داخل الاطار العام للعمل الجبهوي

العربي ، وتبقى مع شقيقاتها في المنطقة ، بتنظيم ذاتي

للدفاع عنها ، من غير توسل الحماية من أحد ، وبخاصة

حين هذه الحماية أميركية ، وتجلب المتاعب والأخطار

ومن المؤكد أنَّ الظلال التي دأبت الولايات المتحدة على

نشرها فوق السلطنة ساهمت في تكوين ، وتصعيد

الأخطار ، التي تشكو منها السلطنة ، وتجعلها في حالة

ولقد اتضح ، الآن تحديدا ، أنّ الولايات المتحدة ، حين

هي في صدد قرار يختص بمصالحها السياسية ، لا تقيم

أيُّ اعتبار لمصالح الدول الأخسري ، ولا لأوضاعها ، أو

وكذلك فقد اتضّح ، أيضاً ، أنَّ الطائرات الأميركية التي

هبطت ، كما تقول المصادر الأميركية ، في قاعدة مصيرة

العمانية دون استئذان السلطة الشرعيـة في البـلاد ،

للقيام بالاغارة على ايران ، فإنّ هذه القاعدة يمكن أن

تكون منطلقا لطائرات اميركية أخرى، في مناسبة

اخرى ، لغزو أرض عربية مثلا ، وإذن فهو وأضح ، في

كل حال ، لماذا يريد الأميركيون هذه القواعد ، وما هي

وهكذا كان لا بدّ من الردّ ، في مواجهة هذا الانتقاص

للكرامة الوطنية ، على النحو الذي ابلغتـه السلطنـة

وللمناسبة فإنَّ هذا الموقف العماني ، الذي يجـب أن

يكون صحيحا ، يعمل على حلّ عقد كثيرة في منطقـة

جنوب الجزيرة العربية ، وبالذات العقد القائمة بين

اليمن الجنوبي والسلطنة ، مما يفتح الباب على أرضية

جديدة للعمل المشترك ما بــن دول هــذه المنطقــة ،

ويجعل أمنها عربيا ، وسلامتها في مأمن من هذا العبث

ظروفها ، السياسية ، أو المعنوية ، أو الجغرافية ،

قلق وارتياب مع بعض جاراتها .

محادثات المحكم الذاتي تستانف غدًا دون شروط خليل ينسحب اذالم يحقق موضوع الامن تقدمًا

مطفّى خليلٌ رَئيسِ الوزراء المصريّ إنه سيقطع محادثاته في هرتزليــا ويعود الى القاهرة لاجراء مشاورات الرئيس اتسور السسادات اذا بسا فَيْنَاتُ جَوْلَةَ الْبِأَحْثَاتِ الراهنة حول الحكم الذاتي في تسوية الخلاف حول موسوع الامن بحلول يدوم غدد

وتالت وكالة انباء الشرق الاوسط الرسمية في تقرير من هرتزلياً ان الدكتور خليل قسال للمحفيسين اَلْمَرِيْنَ هَنَاكَ : مَازَلْنَا لا نَستَطَيِّكُمْ فَهُمْ مِنْطَلْبِاتِ الامنِ الاسرائيلِيةَ ، ولا ستطيع التقدم الى الامسام مسالم تحدد آسرائيل بوضوح متطلباتها

وأضآفت الوكالة أن الدكتور خليسل قَال ان موضوع الامن سوف يَشارَ في اجتّماعات يوم عد « وأذا لم يستمّ التوصل الى نتائج إيجابية مع طول يوم الانتين فسوف أعود الى القاهرة

وحبراء مشاورات مع الرئيسس وقال خليل ايضا ان السيسد صبول وس حين بيا لينوفيتز رئيس الوفد الاميركي قيد اخطر بالموقيف المصيري ، وقالت وكالة أنباء الشرق الاوسط انه قد

يرافق خليل في رحلته الى القاهرة .

الوفدا الصري ومنهم وزيسر الدفساع الفريق أول كمال حسن علي ووزيسر الدولة للشؤون الخارجية بطرس غالي سييقون في اسرائيل . وقال الدكتور خليل ان كلا من مصر واسرائيل سحبنا مقترحاتهما التي طرحت في هــده الجولــة مــنّ المباحثات ، واضباف أنَّ اسرائيسلَّ تقدمت باربع نقاط، منها ثلاث تتعلق بمفهومها عن الحكم الذاتي على انه

وقالَ الدكتور خليل : ﴿ هَذَا الْمُوقَفُ غُريب جدا ، ويعود بنا الى الوراء ، وينتهك اتفاقات كامب ديفيد لعمام ١٩٧٨ التي نصت على الحكم الذاتي الكامل الفلسطينين » واضاف خليل أن النقطية الرابعية تتعلق بالامن وإن اسرائيل بمقتضاها تطالب ببقاء السيطرة الكاملة على

أعطاء الفلسطينين سلطات اداريسة

ولكنه رفضها وقدم خطة بتصرية من

الامن في الضفة الغربية وغزة في يدها وقال رئيس الوزراء الممري ان مناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيـل الملعه على النقـاط الاريـع شفويـا

وتؤكد الخطة المصرية التي تشرتها صحف القاهرة امس موقف مصر من

ضرورة حصول الفلسطينيين علي سلطات تشريعية واقتصاديية وسياسية كاملة ووقيف بنياء المستوطنات القائمة ،

جزء لا يتجزء من الضَّفْة الغَّربية

لموضوع الأمن و وانسه تم التفسأهم ميدئياً على أنه لأشروط مسبقة خلالُ المفاوضات القادسة ، وأنبه ليسس هناك التزام سوى ما ورد في كامب

وصرح المفتش ديللو بان عدة جلسات

للمفاوضات قد جرت امس تعاولت تبادلا

واستطرد مفتش البوليس حديثه موضحا

انه لم يقدم اي طعام اليوم للرهائن ولم

الانلا ، بأي شيء عن طبيعتها .

وكان وزير خارجية ايران صادق قطسب

زاده قد اعلن امس ان بسلاده سنتسولی

معالجة موضوع احتلال سفارتها في لندن

اذا فَشَلْتَ السَّلْطَاتِ البريطَانِيَةِ فِي وضع

التحيات لعرب اميركا ، وهـذه صفعــة

وقال انه رسالة مىن رويسرت موغسابي

رئيس وزراء جمهوريسة زيميابسوي

الافريقية اشاد فيها بمنظمية التحريس

الفلسطينية بقوله انتبا تسير معيا في

مواجهة الاستعمار والصهيونية ، وطلب

بناء دولة زيميابوي •

فقسال الآن اللجئسة الفلسد

منَّهُ ارسالَ فنين فلسطينين الاسهام في

ورد على سَوَّالُ حُولُ الْعلاقات مع الاردن

الاردنية بحثت منذ ايام موضوعات تتعلق

بالمتقلن وبجوازات السفسر والوثائس

الفلسطينية وغير ذلك من الموضوعات

اجتماع عرفات والشطي

من جهّة اخرى اجتمنع رئيسى اللّجنـة التفيذية في الساعة السابعة من مسـاء

امس منع آمسن عنام منظمية المؤتمر

واستفرق الاجتماع اكثر من سأعة ، صرح

السيد عرفات لوكالة الانباء الكويتيسة

بعد التهائه بانسه جسرى خلالسه بحث التعنية الفلسطينية وتطورات الاوضاع في

واضاقة الله تم كذلك بخبث الانتفاضة

الشعبية العارمة داخل الارض المحتلسة

والأرهاب الآسرائينلي صدر الشعسب الفلسطيني والتعنيبات المارخسة في

مدينة الخليل وفي الحرم الإبراهيمي وما

تبع ذلك من ابعاد رئيس بلدية الخليـل

النبيد فهد القواسمة ورئيس بلديمة

خلجول البتيد محمد ملحم وقاضي الشرع

في مُدَّيِنَّة التَّخليل الشيخ رجسب التميسمي

وخطورة ذلك عملى عرويسة المسدن

الفلسطينية وعلى المعتقدات الاسلامية

وأضاف السيد ياسر عرفات انسه جسرى

كذلك بحث الخلافات بين أيران والعراق انطلاقها من أنهمها بلهان اسلاميهان وعشوان في منظمة المؤتسر الاسلامي

واهبية بذل مجهود منن اجنل وحندة

وسيعقد السيد عرفات مؤتمرا صحافياً في

الساعة الخامسة من بعد ظهـر اليـوم

بتحدث فيه عن نتائم محادثاته م

المسؤولين في الكويست وعسن تطهورات

الاوضاع العربية الراهسة وعلاقتهسا

بِالْقَصْيَةُ الفَلْسَطِيئِيةُ وَعَـنَ الْانتَفَاضَةُ الشَّمِيةِ فِي الْإِرضِ الْمِحْلَةِ .

واشنطن : الجهود

مستمرة لعقد اتفاقات

امنية مع سلطنة عمان

واشتطن – رويتر – اعلنـت وزارة

الخارجية الامركيسة اسسس أن

الولايات المتحدة بواصل جهودها

المف العربي ووحدة صفوف السلمين

الاسلامي السيد الحبيب الشطي ه

لوجهات النظر ه

عملية لندن: مطالب حديد للمسلحين

ملية الانتظار الطويل امام سفارة ايران ندن حيت قام المسلحون (وعسددهم راوح بسن ثلاثة وخمسة رجسال) حنجاز عشريسن رهيئة مئث صبساخ اربعاء الماضي وذلك في جو من التوثّر التَّنْقَ بِالْرَغْمِ مِنَ الهدوءُ الظَّاهِرِي م

واصل كوتلانديارد لليوم الرابع عملي توالى عمليته النفسية التي ترمي الى عاع المطحن بالعدول عن تهديداتهم نز الرعائس ونسف السفسارة وتم فراح عن سيدة ورجل من بين **الرهائن**

ى سكوتلانديارد السذي اعسرب عسن زُل معتدل ان هذا العمل الدقيق قد ي نماره ، ولم يعد لدى بيتر نَيْفنــز هدت الاساسي بأسم الشرطسة مين عماعدا اية اسباب تدعوه للاعتقاد هؤلاء المسلحين يسمسون لعمسل أي

، عُدا لفت الأنظار الى مشاكلهم -

عرفات يحذر تمة المنشور على ص ١) لس الوزراء الشيخ سعد العبداله يوم

ر كانت ايجابيــة ومثمــرة وتتاولــت ك القصايا ومنها وثائمق السفر اقامة وكسل مسا يتعلسسق **بالشع**س لسطيني وأضاف آنه سيستكمل هدده فادنات اليسوم منع صاحبت السمسو

رب ابو عمار عنن شكنره للموقنف ويتي من القضايا القومية وكمذلك بلوباسية الناجحسة المستى طرحتهما عرمة الكريتية بشسان القضي لسطينية اثناء زيارة الرئيس الفرنسي سان وفال : ﴿أَنَّنَا نَعِيشَ مِمَّا فِي خَنْدَقَ ند" ودعا ابو عمار كل الفلسطينيين يسِن في الكويت والخليج ان يمضوا يا بن اجازاتهم للاسهام مع اخوانهم لي السلاح وغيرهم من الآختماصات رى في الشورة الفلسطينية وقسال طبا الحضور: «اعلموا أنّ هناك لنسا ات يقاتلين ببسالسة الى جانسب انهم ويقبن باطلاق الصواريخ عملي

اف يقول ؛ ان «الفيتو الامحكي» في س الامسن السدولي يعتبس أنتصاراً رة الفلسطينية وقال انتا شسلال دم امل القتال ولن نتوقف حتى اللحظة مِرةَ الا بتحقيقُ انتصارنا الشامل ،

اد ابة عمار بالثورة الشعبية العارمة يقوم بها الشعب الفاسطيني غة الغربية وقال انني احيي اخواتنا ك لمناهضتهم الصهيونية كما احميي وة الذيسن طردتسهم السلطسات هيونية من المخليل وحلحول أمسس ان هؤلاء هم شعبنا وانهم عاهدوا على مواصلة الكفاح مع اخوانهم في فة الغربيسة وفي جميسع الاراضي

الحل في مواصلة الكفاح الب مختلف الاتحادات الفلسطيني حرك السريع لارسال برقيات استنكار فالدهايم ودول العالم الثالث ضد اسة القمع والارهاب الستي تمارسها رائيل خد الشعب الفلسطيني و ساف الله لا يوجد حلَّ للقضيَّة لسطينية حتى الان اطلاقا الا بمواصلة فاح ضد العدو واتحدى من يقول أن اك حلا تكنيني اؤكيد ليكم الأنه لا تقرار ولاحل بدون ارتضاع العملم لسطيني في القندس وعبودة جميع

راضي المحتلة» . شاف ابو عمار يقول : اننا سنعمل على ادة العلامّات السوريــة العراميــة في و: الميتاق المشترك ، ولا بد من اعادةً جبهة الشمالية الشرقية حتى نستمر في نفال والكفاح وهذه سياستنا وسنعمل

ضاف وانا لن امل أو اتقاعس وسأنتقل ل دمشق الى بغيداد او الى طهران تى اعيـد هـذه الجبهــة القوميــة في اسكها وهي التي تضبن الموقف السليم

للتوصل الى اتقاقيات امن مع دولة وقالت الناطقة بلسان الوزارة انيتا وقالت الناصف بصدن الورازة المستكمان النا نواصل العمل من اجسل توسيع تعاوننا مع العمانيين في مجال الامن والنا نامل في استمرار التقدم في هذا الاتجاد •

رؤساء بلديات الضفة لن يستقيلوا

القدس -- ا ف ب -- اعلنت لجنــة القدس - اف ب - اعلت لجنة التوجيه الوطني في نيان المدرته هنا المن إن رؤوساء بلديات المفقة الفريية لن يستقبلوا من مناهبهم ، وقالت ان طرد ركيسي بلديستي المختل وجاهول ريا كان يسرى الي تنفيذ الساحة للحكم الذاتي ، لكنه سيناهم في تقوية عزيمة الشعب الفلسلين وتعليم في تنفيذ عنه الشعب الفلسلين وتعليم في تنفيذ عنه الشعب الفلسلين وتعليم في المناه المناوة ،

انتفاضتها (تتمة المنشور على ص ١) الذاتي ، انهم في دعوتهم لنا الى الحكم الذاتي كمن يعرض قدرا فارغة ويقول

> المستوطنات الاسرائيلية في الضفسة الغربية وغزة والتقاوش حسول وتدعو الخطسة المصريسة ايضا الي مناقشة متطلبات الامن الاسرائيلية من قبل جميع الاطراف المعنيـة . وجاء في الخطَّة المربة ان موقف مصر من القدس الشرقية هـو أنهـا

وقال الدكتور خليل ان مصر مستعدة لتقديم بيان مكتبوب الى اسرائيسل يوضح أن منح الفلسطينيين السلطات ألتشريعية والاقتصادية والسياسية لَنْ يَؤُدِي الِّي اقامة دُولةٌ على الْأَقلَ خلالُ الفَترة الانتقالية . وذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط

وأما بالنسبة لطلب اطلاق سراح أأ

لم تعد تلمح اليه ، واكدت ان الموضوع الْرئيسي لكَّافة المناقشات هـو اطبلاق سراح المشرين رهينة بدون فنفّ . وييدو أن مسألة الوساطية منا زاليت محتملة وقد وافق امس صيادق قطيب

مسجونا في اقليم خورستان الذي رفضته

طهران رفضا قاطعا فان قوات الشرطة

يسفح لبهم الا بالسجأتسر وقسد اعبطى زادة وزير الخارجية الايراني عملي ان يلتقي المسلحون بسفيري الجزائسر بنطلونان لأحدى الرهائن ، والاردن في أندن مع استيساد سفير واختتم مفتش البوليس حديثه مشيرا الي العراق ٥٠٠ ويحرس سفارة الغراق التي أن الرجال السَّاحين قسد اذاعسوا «مطالبهم الجنيدة» ولكتبه رضين يوجد بينها وبين ايران حسرب دعائي عشرات من رجال الشرطة ، وهي تقبع

> على بعد كيلومتسر واحبد مسن سفسارة وصرح البوليس جنون ديللنو رثينس

> العمليات بأن أحد رهائن السفارة يعاني

من الأم في المعدة ، وقد اعطيت له بعضّ ضد الحلف الساداتي الامسيركي» وقسد

تحدثت مع اخواني في العسراق وايسران حول أعسادة العلاقسات الى طبيعتهب وسنسعى في ذلك حتى تحقق ما نهدف اليه من وفاق ووئام بين البلدين ونحن لن نكون الا جمير الثقية. يين ايسران. والعراق لان هدفناً هو ان نكون كَــدُلكُ بغية اعسادة الميساه بيسن البلديسن الى مجاريها الطبيعية) ،

هو الذي يقره ويوافق عليه الشعب

بند شهر ونصف الشهر من مفامرة قبد تقوم بها الولايبات المتحدة لتخليبس الرهائن المحتجزين في طهران ، وقد حذرناهم مجددا الان من احتمال القيام بمغامرة جديدة ، وقد بعشت بمدير العمليات الحربية في المنظمة الى طهران ينقل للمسؤولين هنآك وجهة تظرنا بهذا

ونفی ابو عمار ان یکون قد توسط الافراج عن الرهائن الاميركيين الحاليين وقال (النا توسطنا فقط الافسراج عسن بعض الزنوج والاوروسي البالغ مددهم حوالي ١٣ شُخصا وامرأة) اما الخنسون رهيئة الباقسون فسلم نتوسسط الافسراج

وقال ابو عمار ؛ أثنا تلعب دورا بارزا بالتعاون صع الهند لحسل مشكلسة افغانستان ۽ ونحن مقبولون من جميع الاطراف لايجاد مثل هذا ألجل الذي نُرى أَن يكون بِالطَّرْقِ الْدَبِلُومِ اسْيَةِ الْهَادَتُةِ • وتساءل ؛ سكيف تخشى الولايات المتحدة على مسلحي أفغانستان ولا تخشي على السلمين في القدس او ايران» ، وعنال ان عدد الذين استشهدوا على ارض لبنان بلغ حوالي ٢٧٠٠٠ شهيد وحوالي ٧٠٠٠٠ جريسح مسن الفلسطينيسين واللبنانيين الذين امتزجت دماؤهم معنا للدفاع عن لبنان صد العدو الصويدوني

نحن الرقم الاصعب واوضح عرفات ان الشعب الفاسطين صنع تورتين الإولى الشورة الثقافية صنعها الشعب في الخيمات ، والثانية الثورة المسلحة التي صنعها في أقل من

وجدد حديثه بقوله هنحن لسنا رقعا في صاب إي واحد وفي إي مجال ، وتحن الرقم المعنب في مجلس الامن الدولي وغيره من المجالات ومن حقنا أن نتحرك سيأسيا في الاتجاهات • والحل السياسي

وقال : ﴿ وَلَا سَفَ حَاوِلُوا أَنْ يَسَاوُمُونَا عَلَى السيادة وقالوا لنا أنكم لن تحملوا على

اكثر من ٧ اصوات في مجلس الامن لكنفي حصلت على ١٠ اصوّاتُ وطَّلبت من الآخّ زهدي الطرزي معشل المنظمة في الامم المتحدة امس الان يدعو مجلس الامن

مجددا لمناقشة القضية الفلسطينية وخاصة الانتفاضة الشعبية وانتهاكسات أسرائيل في الداخل» • وقال ابو عمار «اننا لم نقاجيء بموقف اميركا في مجلس الامن الدولي لكننا نقول : مزيدا سن

ى تحقيقها باستبرار •

سميروزكي ابرآهيم الزرق يتعدون من السيدمجعد جغايل موسى بالحرالعةاشك العكبية نوماة المرحومة والدترا لحاجة

تعمده الله بواسع معتب والمها المصبر والمساوات انا تله وكثا البية طابع وسيت

وينبغي أن يشارك سكانهما في أيَّـة انتخابات تجري .

هو الذي يجبِّ ابعاده ؟ انها الحكومـةُ أن الوفد الممري اكد من جديد ان مصر لن تقبل التقاوض في ظل ايــــ شروط مسقــــة ، خاصــة بالنسبـــة الاسرائيلية هي التي يجب ان تبعد ، وقال أنَّ الابعاد لنَّ يؤدي الا ألى زيادة التصهيم عسلي مقاومسة الاحتسلال الاسرائيلي ، واكد قائلا ؛ لن نتخلى عن شبر واحد من فلسطين ، وقال الشيخ رجب أن الولايات المتحدة تستمدي جميع الشفوب الاسلامية بدعمها لاسرائيل . ودعا ناطق بلسان الجبهة الشعبية

انتفاضة جماهيرية في الضفة الغربيسة وقال السيد بسام ابنو شريف في هنذا البيان ان جمع المتوطنات اليهودية هي اهداف مشروعة وهذا ما تقوم بــه جُمَّاهِيرِنَا دَاخَلَ الارضِ المُحتَلَةُ الأنَّ • ` وقالت الجبهسة الديمقراطيسة لتحريس فُلسطين أنَّ أبعاد الزَّعَمَّاء العربِ الثَّلَاثَةُ انما يشكس دليية جدييدا عبلي عجيز

لتحرير فلسطين في بيان أسه امس الى

المططات الاسرائيليية عن مواجهية الانتفاضة العارمة ضد اتفاقات كأميب ديفيد ومشروع الحكم المذاتي وجميم واضافت الجبهة تقول في بيان لها : ان سلطات الاحتلال الصهيوني ستدفع الثمن غاليا على جريمتها الجديدة ء

استتفار في جنوب لبنان ونددت منظمة التحريس الفلسطيني بشدة امس بالأجراء اللذي اتخذته السلطات الاسرائيلية بابعاد الزعماء الثلاثة وقال السيد عبدالمحسن ابو ميزر الناطق الرسمي باسم المنظمة الأن هذا الاجراء يعتبر دلية عسلى مسدى الذعسر والهستيريا الذي اصاب سلطات الاحتلال المهيوني نتيجة للنضال البطولي للشعب الفلسطيتي فد الاحتلال ومؤامرة الحكم

الذاتي واطراف كامب ديفيد ، وذكر السيد ابـو ميـزر : ان سياسـة الابعاد وهدم المتازل وفرض نظام منبع التجول من قبل السلطات الاسرائيليـة تهدف الى افراغ الاراضي المحتلسة مسن مواطنيها وقيادتها الوطنية تمهيدا لضمها

وازالة هويتها العربية . واضاف يقول ان منظمة التحريسر الفلسطينية وهي تدين بشدة الاجراءات الفاشية واللانسانية التي تمارسهسا السلطات الاسرائياية فانهسا تؤكسد تصميمها على مواصلة التمسدي لهدده

الاجراءات فلسطينيا وعربيا ودوليا ، وذكر مراسلو المحف في جنوب لبنان ان القسوات الفلسطينيسة - التقدميسة المشتركة في المنطقة قد وضعت في حالة تأهب قصوى منذ مساء الجمعة في اعقاب

وذكر المراسليون كسذلك ان المدفعيسة الساحلية للقسوآت المشتركسة فتحست نيرائها غجسر امسس عسلى السنزوارق الاسرائيلية التي تقوم بدوريات امام ساحلَ الزّهرانيِّ على بعد ثُلاثَيْن كيلومتراً من الحدود اللبنّاتية الاسرائيلية ،

تصريحات اسرائيلية وڭانت السلطات الاسرائيلية قد ابعدت الزعماء الثلاثمة في اعقَصاب العمليسة الفَدائية في الخليل وقال ناطق بلبسان وزارة الدقاع الأسرائيلية انه في اعقاب الهجوم القاتل على الملين اليهود فقد تقرر ابعباد رئيسي بلديستي الخليسل وطلحول وقاضي الخليسل الشرعي وتم طِّرد الْنُلَاثَةُ إِلَى لَبِنَانَ كُمَّا تَقَسَرُ نُسَفَّ عدد من المنازل اللتي عمل منهسا الارهابيون واتخذ هنذا القبرار وزيس

الدفاع بموافقة رئيس الوزراء» م وابلغ فيزر وابزمان وزير الدفاع الاذاعة الاسرائيلية ان ابعاد الزعماء الثّلاثة التم لان أسرافيل كانت مهددة بفقد السيطرة

على الوضع في المناطق المحتَّلة . واضاف انتز في معركة من اجل مستقيسل ارض اسرائيل وسنفعل آي شيء لنثبت لسكان هذه المناطق ان اعمالا مثل عملية القتل في الخليل لن تساعدهم ، وأمل أن تطفيء السرعة التي عملنا فيها فتيـل

وقال وايزمان ان هجوم الخليل يهمدف بوضوح الى نسسف محادثات الحسكم الذاتي لان منظمة التحريس وانصارهما اقسموا على تفشيل المفاوضات ونستف المُعاهدة المُصرية – الاسرائيلية ،

واضاف لقد تصرفت دائما باعتدال تجاه رؤساء بلديات المفية رغم عليمي باتجاهاتهم لانني كنا مصرا على عمل اي شيء من شاته أيجاد معطيات التعايش السَّلمي م ورعم الضَّغوط النَّي مارستهــا الحكومة ضدي فلم اوافسق في السابسق على طرد اي منهم لكنهم بعملية الخليل تجاوزوا الحدود ؛ ولذلك امرت بايساد رئيسي بلديتي الخليل وحلحمول وامسام مسجد الخليل الذي اعتبره مسؤولا عـن الموقف المتفجر السذي ادى الى هجسوم يوم الجمعة وأسل أن يندرك رؤساء البلديات الآن ان العنف لن يـؤدي الى نتيجة واننا يجب ان نسعى معا لايجاد وسائل التعايش السلميه .

احتجاز رئيسي بلديتين من ناحية اخرى نقل راديو اسرائيل عن

الشكعة وخلف مهددان بالابعاد

القتدس – ۱ ف ب – حسدرت العكومه المسكرية في الضفسة الغربية لنهير الاردن وتطاع غيزة بِسَامُ الشَّكَعةُ رئيس بلدينةُ نَابِلَسِ وَكُرِيمُ خُلْفُ رئيسَ بلدينة رأم الله بِسَاءً أَبِسَ مِنَ القيامُ بِنَايُ حِبَادِثُ عَنْفُ: في مدينتهما ،

القائد المسكري للضمسه الغرييسة البريغادير بنيامين بن اليعازار قوله ان الفدائين الذين قاموا بالعملية الفدائية ضد المستوطنيين الاسرائيليسين هم مسن سكان مدينة الخليل . واضاف بن اليعازار ان اثني من قتــلي

العملية جنديان مسن طسلاب المدرسسة الدينية ، وان السلطات العسكرية القت القبض على عدد من سكان مدينة وذكر الراديو ان لجنة شؤون الخارجية والامن في الكنيست الاسرائيلي ستجتمسع

مع وزيسر الدفاع لمناقشة الوضع في واضاف ان السلطات العسكرية قسررت اغلاق جسري اللنبي ودامية على نهـر الاردن في وجه سكان منطقة الخليل مع الاستمرار في فرض حالة حظر التجمول

واكد متحدث عسكسري اسرائيسلي ان السيدين كريم خلف رئيس بلدية رام الله وابراهيم الطويل رئيس بلديسة البيسرة احتجزوا عدة ساعيات اميس في مقير الحاكم العسكري الاسرائيلي للصَّفة ، وانه افرج عنهما بعد الظهر بعد ان تلقيا تحذيرات وتهديدا بالابعاد اذا تظاهرت الدينتان ضد ابعاد الزعماء الفلسطينين

قيود على زعماء الضفة وقالت معادر حكومية اسرائيلية ان قرار ابعاد الزعماء الثلاثة نفد بسرعية لمنع تكرار ما حدث في تشريسن الثاني المأضى عندما تقرر ابعاد السيد بسام الشكفة رئيس بلَّدَيةُ نابلـسُ ، فَثَـارتُ معركة قضائية استميرت عبدة اسابيع وائتهت بعدم ثقفيذ امر الابعاد ، وذكرت مصادر عسكريسة أن السلطسات الاسرائيلية « ستنتهج سياسة اشد حزما

للمحافظة عبلى السَّسلام في الصَّفِية الغربية ، وان اول اجسراء أتخذ ضد رؤساء البلديات هو منعهم من مغسادرة مدنهم أو عقسد اجتماعسات أو الادلاء بتصريحات صحفية ومرحت فليشيا لانغسر المحاسب الأسرائيلية الراديكالية لراديو اسرائيل

بانها تخشى ان تبعد سلطات الاحتال مُزيدًا مِنْ زعماءُ الضَّفِّةُ الغربيَّةُ ووصفت زوجة الميد محمد ملحم رئيس بلدية حلحول ابعاد زوجها بانه عمل غير ائسانی وقالت ؛ لقد کان جالسا بهدود في المنزل دون ان يعرف شيئا عما حدث

في الخليل عندما ابعدود ، الخليل مدينة اشباح سمحت الملطبات الاسرائيليثة امس للمراسلين الاجانب بزيارة الخليل لمدة ساعة ، وكتب شارلي واجمان مراسل

وكالة المحافة الفرنسية يصف زيارت . « بُدت الخليل امس كمدينة اشباح عقب الصدمة التي اثارتها العملية الفدائية وقد اغلقت جميع المتاجر ابوابها ، وخلت الشوارع تماما من المارة ، باستثناء دوريات عسكرية اسرائيلية محمولة وراجلة ، وفي مكان المحادث ، لم ييسق سوى انقاض متجرين ومنزلي هدمتهما

« البلدوزرات » الاسرائيلية . «وعلمت أن وحدة مسن الجنسود

الاسرائيلين ترابط عند مدخل مستشفى ولكنه اضاك ؛ اذا سمحتم لي بتعليق غير هداسا الذي استولى عليسه اليهسود ،

دبلوماسي فسان ذلك نتيجسة لقسرار والذي جرت العملية الفدائية امامه • وقيل لي ان الجنسود ردوا عسلى الحكومة الاسرائيلية الاستيطان في مدينه الفدائيين ، لكنهم انسحبوا في اتجاه وقال وزير الدفاع المصري الفريسق اول مقبرة مُجاورة ، واختفوا في الظلام ، كمال حسن علي : « انها عملية مؤسَّفة ، تاركين اسلحتهم في مكان الحادث ، مما ولكن الحدت يقرص علينا التوصل لاتفاق يؤكد انهم من سكان المدينة » · سلام ، وقد تكون هناك صلة سين مسا وختم المراسل رسالته بالقول: الصورة حدثُ في الخليل وما وقع في عنبتا

الاخيرة للخليل كما علقت باذهاننا كانت وكانت القوات الاسرائيلية قد اطلقست لنساء عربيات يصرخن في وجه المجنسود النار عملي فستي عسربي في عنبتها يسوم الاسرائيلين تعييسرا عسن رفضهسن الخميس الماضي واردته قتيلا وجرحت

المقاومة مستمرة ولم تحل عملية الخليس والاجسراءات القمعية والاحترازية التي اتخذتها السلطّات الاسرائيلية دون وقوع عمليات فدائبة جديدة . فقد القى مجهول امس قنبلة مولوتسوف

على دورية للجيش الأسرائيلي في مخيم جلازون للاجئين شمال القسدس ، لكسن الحادث لم يسفر عن وقوع اصابات ، وانفجرت شحنة ناسفة في منزل شاب عربى بقرية بيت فوريك فَقتلته ، ويبدو انه کان یقوم باعدادها ۰ وتراشق شبان عبرب واسرائيليسون

من الشبان العرب . وشهدت مدينتا نابلس وطولكرم اضرابا عاماً شاملا امنى كان مقررا قبل عملية الخليل ، احتجاجا على استشهاد طالب عربي في قريسة عنيتا برصاص ضباط

واطلقت مجموعة من المستوطنين اليهود من ضاحية كريات اربع قرب الخليل عدة طلقات على سيارات عربية خالية عسلي الطريق الرئيسية من القدس مما ادى الى تحطيم زجاجها وزجاج منزل شربي دون وقوع اصابات ، وقال شهود عيان ان جنودا اسرائيليين

ومنع المجنود مجموعات يهودية اخرى من وغام جنود اسرائيليون بتفريق تظاهره عربيه في حلحول احتجاجها عملي طهرد

واطلفوا عيارات نارية تحذيرا المتزايد في الضفة الغربيسة ، وقال في

ودائمة في الشرق الاوسط» • التعليق عسلي ابعساد المسؤولسسين الفلسطينين الثلاثة لكنسه مسال أن محادثات الحكم الذاتي ستستبر •

قولة ؛ اننا لا نزال ندرس الوضع ومبن جهة نظرنا يجب الا يؤثـر ذلك عـلى مفاوضات الحكم الذاتي • ووصف بطرس غالي وزير الدوله المصري للشؤوزن الخارجية الهجوم الفدائي لي الخليل بانسه «عمسل رهيسب ويدعسو

الامتيازات ، فيجد نفسه يعامل كمستعمرة وتابع ،

بالحجارة في حي النسبي يعقبوب بالقدس ، واعتقلت سلطات العدو ثلاثة

أجبروا امراد المجموعة على العودة الى

رئيس بلديتها واستخدموا قنابل الغساز ● في الامم المتحمدة اعسرب الدكتور كورت فالدهايم السكرتير العام للمنظمة الدولية عن قلقه الشديد ازاء التوتسر

اشارة الَّي عملية الخَلْيَسْل «ان هـذه الاحداث تدل مرة اخرى عسلي مسرورة التوصل الى تسوية شاملة وعاداسة ورفص الدكتور مصطفى خليسل رئيس وزراء مصر الموجود في اسرائيل للاشتراك في محادثات الحكم الذاتي الفلسطيني

وابلغ الدكتور خليل وكالمة «رويتسر»

الاميركي حتى في أبسط قواعد اللياقة • ويبقى المهم أن يكون ، أو يصير ، هذا الموقف حقيقة

أهدافهم من وراثها •

بساللهالرحمن الرجيي

صيده اللرالعظيم الوكلاء المساعدون بوزارة الإعلام

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي عبنتي

وجميع موظفي الوزارة يتقدمون بأحرالتعازي القلبية للسيد سعدون محمد الجاسم وكيلالوزارة

بوفاة خاله المغفورله Cold Laugh 392m

سا تُليث المولحت عز وجل ابن يتغمد الفقيد بواسع رحمت ويلهم آله وذويه لصبر والسلوان

انالله وإنااليه زمعون

المكذا فيد المعل



تفضل النشل على المساعدة الحكومية!

سکانٹورپ «انجلتسرا» - کونسا -اعربت عُجُوز بريطانية «٨٧ سُنـة» إمس عن ايمانها بان النشل بالنسبة لها اعضل من انتظار الفتات الذي تقدمه الدولسة لامثالهما من كبسارً

وقالت السيدة هيلسدا وايست أسام المحقق انها لا تطيق انتظار المساعدة المحكومية الشهرية الضئيلية للذلك فانها تقوم بنشل حقائب زميلاتها من العجائز المتقاعدات .

وقال مفتش البوليس بريان بايك ان للسيدة وايت صحيفة سوابق حافلة تعود الى عام ١٩١٣ عندماً بعدات «هوايتهآ» في نشسل الجيسوب

واضاف انهما اكبر زيائـن قــم البوليس سنـا ، وهي ام لعشــرة ابناء ، وقد اعترفت السيدة هيلـدا بالتهم الموجهة اليها وصدر حكم بالافراج عنها على شرط عدم الاقدام على السرقة مستقبلا •

تلفون: ١٠٨٨٠ ک ١٤٤٤١١

ي القاهرة القاهرة - كونا - قررت الولايات

لها في القاهرة تتألف من ٢٠ طابقًا بسبب تزايد عدد موظفيها ٠ واوضح الناطق بلسان السفارة الذي كُشُّفُ النقابُ هَذَا الاسبوع عن مخططات بناء السفارة الجديدة ان موظفي السفارة البالغ عددهم ٥٣٠ موظفا بالاضافة الى عدة مثات مسن المُوظفين الذين يَـوُدون اعمـالاً اضافية بحاجـة الى «جـو افضـل

للعمل» • وقال دبلوماسي امركي هنا طلب عدم ذكر اسمه أن «السؤال الكبير هو أي هذا الوجود الاميركي في مصر" واضاف قائلا «إن المضايقيين من الوجود الامسركي الكييس في مصر سوف يزيد بناء هذه السفارة الكبيرة

من اسباب ضيقهم» ، وكان السفير الاسيركي هيرمان وكان السفير الاسيركي هيرمان اللتي قد بدأ العمل مع سنة دبلوماسين اميركين للدى عودة

العلاقات بين مصر والولايات المتحدة شهر يوليو القبل • عام ١٩٧٤ وعندما غادر القاهسرة في المتحدة الاميركية بناء سفارة جديدة

> محلِلَين سياسيسين ومنسقيسن عسكرين ، وصرح الناطق بلسان السفارة البينم غَيلبرت ان أزدياد عبدد موظفي السفارة سيكون بنسبة ١٠ بالمائية سنوياً حتى عبام ١٩٨٤ وذلك عند استكمال بناء السفيارة الجديدة واستدرك قائلا ان هذه النسبة مجرد

تخمين» ،

وستكون هذه السفارة شاني اكبر سفارة للولايات المتحسدة بمسد سفارتها في موسكو وسييدا العمل في تمهيد الارض استعدادا لبدء البناء في

وابدى احد موظفي السفسارة الأمركية هنا مخاوفه من أن يثير اللذخ في بناء السفارة مشاعر الحقد مایو ۱۹۲۹ کان عسدد موظ السَّفَارة قد بلغ ١٩٠ موظفاً • وكان هيرمان أيليتس قد مسرح في لدي الشعب المصري الذي يعاني من مقابلات اثناء مغادرته للقاهرة من الفقّر المدقع حيث لا يتجاوز مصدل

ان بعد النظر الاميركي القد يخرج عن نطاق الميطرة» وتضم السفارة الاميركية حاليا ضمن موظفيها فيه دبلوماسيون اميركيون كرهائن في طهران وتعرضت السفارتان الأميركيتان في كمل مسن ليبيما المسان للحرق والتدمير من قبل المتظاهرين ٠

وقد هوجمت السفارة هنا واحرقت من قبل المتطاهريت عسام ١٩٦٧ لتواطؤ الولايات المتحدة ومساعدتها لاسرائيل في عدوانها عبلي السدول العربية في ذلك العام •

المرجف الذالية

دخل الفرد السنوي ٢٠٠٠ دولار ٠ وقال غيلبرت ان بناء السفارة عسلي شُكُلُّ بِرَجُ مِن ٣٠ طابقا يعطي ضماناً اكبر لوظفي السفارة في عهد اخيذ

الماضية !؟ وكانت مباني السفارة الامركية في القاهرة قد تم شراؤها عام 1987 م

💿 قررت سلطات موسكو ابعاد ۲۰۰ الیف سکسی ومشاغب في اكبر حملة تطهم جماعي استعسدادا لسدورة الالعاب الاوليهيية ، طبقياً لخطة الابعساد برسسل والمشاغبون سغيردلقوسك ٥٠ احتج سلطات المدينتسين عس تخميمها لاي من الصنفين ، والطريف ان دراسة اجريت بن المبعدين انفسهم لمعرفة رغباتهم فجهاءت تسمياتهم كلها لعسوامم اكشر حيوية واباحة لنوعية هواياتسهم

كرايسكي: سلامسة اسرائيل تتوقف عملي التسوية مع المنظمة

المزعجة ا

واضاف يقول ان سلامة اسرائيسل لا في أيجاد حل سلمي للنزاع في الشرق

وكان الدكتور كرايسكي قد استقبل السيد ياسر عرفات رئيس منطمة التعرير الفلسطينية في شهـر تمـوز يوليو المـاضي واعلنـت الحكومــة

حسين لاظهار انه من المفيد ان تكون لنظمة التحريس الفلسطينية

وفي واشنطن طلب السناتور جاكوب ري وربيس من الدكتور كرايسكي يوم الاربعاء الماضي ايضاح قرار النمسا

• رئيس مجلس الثبواب الاميركي والمتحدث الرسمى

باسم المجلس زارا عاصمة عربية في بعثة خاصة لتأكيد التأبيد ألامسركي لسلامسة وسيادة اراضي تلك الدواسة ولم تشمل التأكيسات ايسة اشارة لتعويسن الخسائسر الفادحة في السلاح والستي تحبلتها قسوات العاصمس العربية في معارك استنزافية طوال الاشهـــر الثلاثـــة

 احدث الاحتجاجات المتوالية على الغزو الروسي لافغانستان قسرار اليابسان بالانسحاب من تمويسل مشروع غابات سيبريا ٠٠

وقد الكدت الدوائر المطلعة في الخارجية اليابانية ان هذا القرار اول حلقة من سلسلة خطوات الضغبوط بالمقاطعة الاقتصادية ،

فيينا — رويتسر — قسال المستشسار النمساوي برونو كرايسسكي انسه لا يمكن للمرم أن يتوقسع أقامسة أمين آسرائيل على اساس عسكري وعطفٌ دول اخرى فقط ،

والمعلق يحول الم بالوصول الى تصوية مسع منظمسة التحريسر الفلسطينية وكسان الدكتسور كرايسكي يخطب هنيا امسس في اصدقاء مركز للسياسية الخارجيية البريطانية يتّخذ من ولتون بارّك في ساسكس بانكلترا مقرا له • وقال ان الغرب يستطيع الاسهام بصورة كبيرة

النمساوية في شهر اذار مارس منح وضع رسمي لدبلوماسي من منظمة التحرير الفلسطينية معتمد لـدى وكالات الامم المتحدة العامة في

وابلع الدكتور كرايسكي المجتمعيان هنا أمس قوله أن النمسا اعترفيات بالدبلومآسي الفلسطيني السيد غازي

اتصالات مع الدول الفريية •

والحوارالعزب الاوروبي سياسية لكن لم تجر حتى الان ايــة مباحثات سياسية و دمشق - افب - رويتر - اختـتم كلود شيسوف مفـوض السـوق الاوروسة المشتركـة أمـس زيـارة وبالنسبة الى اشتراك منظمة التحرير الفلسطيئية في الحوار العربي لمورية استغرقت ثلاثة ايام . ودعا شيسون في مؤتمر محقي عقده مساء أمس الإول الى ايجاد حل الاورويي قال السيد شيسون الأن منظمة التحرير الفلسطينية ممثلة شامل انزاع الشرق الاوسط ، وقال «اننا جبيعا متفقون على ان المشكلة الرئيسية في الشرق الاوسط تتمثل في حق الشعب الفلسطيسني في تقريس

واكد كلودشيسون من جديد «حـق الشعب الفلسطيني في الاشتراك في اي مفاوضات من أجل التوصل الى

حل سلمي الازمة بسن العسرب

والمراميل، و وذكر أن المستوطنات الاسرائيلية في الاراضي المحتلة تشكيل «انتهاكيا مباشرا للقانون الدولي» . ووصف احتيال اسرائيل ليلاراضي

العربية بانه «غير مشروع» واعرب عن اعتقاده بان مدينة القدس تمثل مشكلة حيوية غيما يختص بايجاد حل لازمة الشرق الاوسط .

وتحدث شيسون عن الحوار العربي الاوروبي فقال ان هذا الحوار لا يدعو الى الارتباح لانسه يفتقس الى

واضاف «ان الحوار حستى الان لم يكن مرضيا لان المبدأ الذي وضع له في الاصل لم يخدم ابدأ» ،

وقال انه منذ أن بدأ الحوار في سنة

١٩٧٤ ذكر بوضوح أن الاهتمام الرئيسي له سيكون ذا طبيعت

اليوم الى اسرائيل

تل ابيب - رويتر - ذكرت مصادر حكومية امس ان السيند فرانسي جوزيف شتراوس زعيم المعارضة

الالمانية الغربية سيصل السوم الى اسرائيل في زيارة تستمر ثلاثة أيام

المباحثات السياسية •

واسرائيل) ً ٠

لانها عضو في الجامعة العربية .. وهي موجودة على مائدة الحوار في كُل مرة يجتمع فيها المحاورون . وبالنسبة لنا فائم عندما تتولى وياللب المتحرير الفاسطينية الجانب العربي في الحوار بوصفها عضوا في الحوار بوصفها عضوا في الجامعة العربية فان ذلك أن يغير

لكنَّه اضاف يقول ان العلاقات المباشرة مسع منظمة التحريسر الفلسطينية «لا تسزال في الوقست الحاضر على مستوى حكوماتنا لان

واطاعا يعمول الليكي لسرا المام.
اجتمعت الى مسؤولين من منظم!
التعرير وقابلت كثيريسن منه،
وتحدثت معهم - لكننا لا نستطيد
الدخول في اتفاق رسمي مع المنظم!
لان اتفاقاتنا هي مع الحكومات فقطت و وقال اته «من الحيوي الوصول الم تسوية سلمية مبكسرة في الشسرة الاوسط ومهما كانت المشكلان الأخرى في ايسران وافغانستسان وغيرهما قان الاهتمام يجب عدد تع تحويله عن تسوية أزمة الشرز"

ـدن: عبدالغنى وناصر محمد يعرضان سير اعمال لجان ألوحدة

عدن - كونا - رويتر - اجتمع رئيس وزراء اليمن الشمالي السيد عسد العزيز عبد الغني مع الرئيس اليمني الجنوبي السيد علي ناصر محمد فور وصوله الى هنا أمس في زيارة هي الاولى التي يقوم بها مسؤول يمني شمالي بهذا المستوى لعدن منذ استقلال اليمن الجنوبي عن بريطانيا عام

وقال راديو عدن الحكومي انه تم في الاجتباع بحث القضايط الهامة المتعلقة بسير اعبال لجان وحدة شكلها البلدان لتحقيق الوحدة عقب

وكان السيد عبد الغني قد صرح لدى وصوله ان هذه اللجان انجرت الكثير فيما يتعلق بتوحيد الشطرين وخاصة في مجال التكامل الاقتصادي

واعربٌ عن أمله في ان تتحول قرارات هذه اللجان التي شكلت نتيج أ اتفاق تم النوصل أليه في مؤتمر قمة عقده الرئيس اليبني الجنوبي السابق

سربيس موحره . ودعا السيد عبد الغني الى جعل منطقة البحر الاحمر والخليسج المسربي «منطقة أمن وسلام خالية من اي تواجد اجنبي » . ولم يعرف ما اذا كانت المباحثات قد تناولت استقالة الرئيسي السابسق ولم يعرف ما اذا كانت المباحثات قد تناولت استقالة الرئيسي السابسق

ونم يعرف ما ادا حالت المتحدث عد بداولت استفاله الرئيس السابق وحلول السيد ناصر محمد مكانه في جميع المناصب التي كان يشغلها على قمة السلطة في اليمن الجنوبي في الشهر الماضي و ونقل الراديو تصريحا للرئيس اليمني الجنوبي قال فيه ان زيارة السيد عبد الغني تعتبر امتدادا للزيارة التي قام بها لصنعاء في العام الماضي وقال ان هذه الزيارة ستسهم في «تطوير وتعميق وتعزيز العلاقات بسي الشطرين مهر خطرة على طريقة محدة المدراد ضا مشعبا الله مساله المسلم الشطرين مهر خطرة على طريقة محدة المدراد ضا مشعبا الله الشطرين مهر خطرة على طريقة محدة المدراد ضا مشعبا الله مساله المسلم المسلم

الشطرين وهي خطوة على طريق وحدة اليَّين ارضا وشعباً » . واشار السيد أأصر محمد الى انه سيبحث مع السيد عبد الغني « كاف القضايا المتعلقة بتعزيز العلامات بما في ذلك التكامل الاقتصادي بالاضافة

الى القضايا التي تهم جَماهير الشعب أليمني » •

نزاع مسلح الله بينهما في العام الماضي .

لونز: السوفيات لن يخاطروا 🛫 بشن حرب عالمية موسعة

الاقتراح البريط—اني بتحيي—د اغغانستان كان يمكن ان يتيح لـهم غرصة الإنسحاب دون ان يريقوا ماء وجههم» .

ومن جهة اخرى اعسرب لونسز عسن اعتقاده بانت حستني وإن كانست اغفانستان لا تدخل في المنطقة التي تغطيها معاهدة حلّف شمال الاطلسيّ غان اندلاع المعارك في هذه المنطقة من العالم سيجعل الولايات المتحدة

تَخْلِي جَزِئْيا الْجِبِهِةُ الاوروبيةِ • وكان الرئيس الاميركي كارتر الذي حذر الحلفاء من جسراء هسذا الاحتيال ، قد اصدر امرا بنقل بعض

وحدات الاسطول الخامس الاميركي الذي كان يجوب البحر المتوسط الى الخليج والمرابطة على مداخله • واعـرب لونـز عـن اعتقـاده بـان الولايات المتحدة كانت مخطئة عندما

لم تخبر حلفاءها بالعملية العسكرية لأطلاق سراح الرهائن في ايران •

اوتاوا - افب - اعرب جوزيف لوذ السكرتير المام لحفف شما الاطلسي عن اعتقاده بان الاحا-الموفياتي لن يخاطر بسن حرد على الولايات المتحدة للحصول علم الماراتية المراحدة المحصول علم ابار نفط الشرق الاوسط انطلاقا م افغانستان ،

اتفاقات التعباون البتي تعقده

السوق توقعها دائما مع الحكومة ومنظمة التحرير الفلسطينية ليس

واضاف يقسول «ليسى سسرا اذ

حکومة» •

وقال لدى توقفه لدة ٢٤ ساعة العاصمة الكندية قبل ان يتوجه ال واشنطن «لا اعتقد ان السوفيا معمود سيخاطرون بشن حنرب عآلميد بويسعه)) د

وذكر لونز ان الاتحاد السوفيات «اثبت اثناء الازمات الماضية – ازم برلسي وكويساً — انسه يتجنب مواجهة مع دولة كبرى عندما تشا مخاطر الحرب» ومع ذلك اضاأ لونز قائلا «أن كان السوفيات قي اخطاوا غيما يتعلق برد فعل الغرب بشان افغآنستان فلیس هناک حسته الان ما یدل علی اعتزامهم مفادر هذا البليد» واستطرد قائيلا «ا



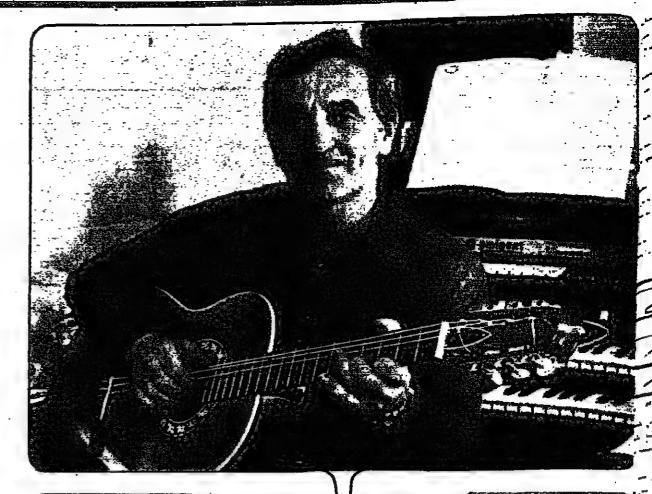
تَلْكُس ٢٠٧٨ كويت - ص ، ب ١٤ ٤ الكويت



والمستبار الديس التعايد

194./0/2 2011 العدد ٥٩٢٢

is Dovier 000





حين حضو الموسيقيار الكبيح

واسترق والتي روساون السنولليء وقدر والمثينة - الحلقة أن النهاك الرجل والم كو منه ويقتقران صحيه

كتبت روضة سليم تلاث سيدات يغيرن ملابس ومنازل حواء ٥٠ منذ حوالي

عشرون عاما وحتى الان ٥٠ ثلاث سيدات لهن نفوذ ساحر وقوي على حواء في كل مكان ٥٠ في أميركا ٥٠ وفي الشرق ٥ وسوي حلى هواد في المستينات » بمبعة الازياء التي اخرجت الى الوجود في الستينات موضة التنسورة التويست ١٠٠ اي التنورة الواسعة التي « تدور » وكانها ترقص التويست لدى كل خطوة لحواء ١٠٠ كما غيرت ماري كوانت ايضا اثاث المنازل في السبعينات ٠٠ هيا معا ندخل منزلها لنعرف كيف اختارت اثاثها ٥٠ البقية على المفحة الخامسة

لم يكن هذا المطرب الفرنسي الشهير ليختلف عن غيره من الاطفال منذ حوالي اربعين سنة ، اذ ان اهله والاصدقاء والمعارف كافة كانوا يلقبونه ب «شارل المغير » ، هكدا بكل بساطة ودون ان تدور بخلدهم اية فكرة عن الشهرة الواسعة التي سيصيها هذا الطفل الصغير في عالم الفن البقية على الصفحة السابعة





رياض السنباطئ الى الكويت أصطادته شيكة التلفزيون ا ولا شك أن طفار الرجل يعتبر قسدا فعد المالي برناه - 5 تلفزيوني إن إغلاق أود وان تفسط التي تفيد البرنامين ويقدمه على على المعد د

لاول مرة ، بعد مراسلات استمرت اكثر من اربعة اعوام مده وكمان الاجتساع عند كرستين سهيث في العاصمة البريطانية ، المنتي يمتسلك والدها مصنعا لدينغ الجلود ٠٠٠ وكانت كرستين هي همزة الوصل بين مساجي ٠٠٠ وايزابيل الفرنسية والتي تجيد الانجليزية كونها م بريطانية ٠٠٠ وقد قضى الثلاثي ما يربو عن الاسبوعين ، في زيـــــارة اهم الملامح في العاصمة البريطانية ٠٠٠ ثم قررن عملي أن يستم

التواصل وتكسون الزيسارة

القادمة الى باريسس ٠٠٠ وهذه فوائد المراسلة ،

حمل اللاعبين وسيط الفرحية ، وفي حققت بطولة كسرة المضرب الستى اتبيت مؤخرا في مونت كارلو نجاحاً طلال الصفاء ، على زيادة التنافس والتحدي • رائعا على مستوى جميع الدول اما بيجورن السويدي ، فكانـت لــه المشتركة . مسحة خاصة ، مما أجتذب الشابات اشترك من فرنسا اللاعبة «دوفسيك اليه ، فاطلق الماقبون عليه اسم ناستاس » ، ومن الولايات المتحدة «البلاي بـوي » وبعضـهم دعـاه « باتي كونور » ، ومن الباراغـواي « دون جوان مونت کارلو » • وسور بيسي ، ومن الصن « ماركاراً اما الفرنسية باتريك دومنغيسز ، ٢٠ جيلدماستر » ، ومسن استراليسا «كيمېرلي قارقيك » ه

*** اللاعب السويدي «بيجورن بـورغ » الذي اشترك في هذه البطولة كأنت ترافقه خطبيته الرومانية ماريانا ، وسيتم زواجهما رسميا في ٢٤ تمـوز (يوليو) المقبل ،

مُونْت كَارلو لم تشهد مشل هذا الازدحام الناشط، ومثل هذا العدد الغفير من المشاركين الايطال • اما اللاعب السويدي «بيجورن » فقد حظي باعجاب الجمييع وحقيق نجاحا ساحقا ه

وكان لبداية الربيع شأن في اضفاء البهاء والبهجة على الاجواء ، مما



*** الروماني ، ايلي ناستاس ، 25 عاما ، تألق في البطولة وتخلى عن التصرد على الحكام أرضاء لعيني زوجته دومينيك وابنتهما البالغة سنتي من

عاما ، فقد لعبت دون ان يتحداهـا

احد ، وعبرت عن مكانة المرأة

الايطالي ادريانو باناثا ، ٣٠ عامــا ،

ترافقه روجته روزاريو التي تتتطر

الولد الثالث ، كان يرافقها

«الساندرو » في المباراة ، وهو ابنه

الفرنسية واعطتها دور الواجهة ،

الترشيد

اضافة الى هذا فقد قبام الجهب

بالترشيد في مجال السلامة والحفاظ

عن طريق اصدار نشرات للبيئ

والسلامة في ١٩ كتبيا ، طبع منها اك

ومن الموضوعات التي عالجتها هـ

النشرات: الكهريساء: المخاط

والوقاية ، اعمال الورش ، التخز.

والتحميل والنقسل ، الكيماويسا

ومخاطرها ، التسويسر والتنبيس.

والوقاية في اماكن العصل ، انسو. ."

واستخدام ملابس واجهزة ومعسدا.

الوقاية ، حوادث العمل ، الصحة .

المهنة ، اهمية جهاز التسرب الارخ

لحماية الافراد ، نظام الوان الاسا

الجديدة وطريقة توصيل البلاك م

طموحات

ولم يكتف الجهاز بهذه النشراب. --

فقام باصدار ملصقات وتقاويم ١٠. --

٣٠ ملمقا في عام ١٩٧٤ بلغ عدده. -

الاف نسخة ، وتقويم البيئة والسا . - -

في عام ١٩٧٥ بلغ عددها الف تقوي _ -

وثلاثية الاف تقبويم عسام ١٧١ . -

ومثلها في عسام ١٩٧١ ، وخمسي ...

وعشرون المف تقويم عنن الم

ولا يقف طموح الجهاز عند ه

الدراسة ، يأمـــل تحقيقهــــ-٠-

السلامة كنشاط في الميزانية العار - ·

ومشروع لتأسيس مجلس السلاء - ٠

الوطني ، ومشروع اقتراح تأسي - -

منظمة سلامة دولية ، واخيرا مش- -

المستقبل ، ومنها مشروع ادخ-

الحد ، فلديسه مشاريسع تحر

وانكهرياء كموارد هامة في ع

من مليون نسخة ه



« تعودت ، عندما كنت في احدى الفرق الهنديه الصغيرة ، ان اشاهد اننساء اللواتي يتَّجمعن حول الجدول ليفسلن اللابس كن ينحني فوق حافة الماء ، على ما في ذلك من خطورة ، وهَنَّ يُعِمِّنُّنَ بِأَنَّاةً ومشقة ، لينظفن الثيآب بطرقه بشدة على الصخور ، لدعك الغسيل عليها وعندما قامت احدى الشركآت العالمية بتتفيذ مشروع باهظ

الْتَكَالِيفُ ، حولت فيه مياه الجدول الى انابيب ، امتَّدَّتُ منها صنابير للفسيل ، وصلت الى كافة التجمعات السكنية ، فأن نساء التقرية رفضت بعناد أن يستعملن الصنابير الجديدة ، على الرغم مِنَّ الراحةُ التي تُوفَرُّها لهنَّ •

اذا رفضت أنساء المنابي الجديدة ؟ الاجابة بسيطة : نقد كأن الجدول للنسوة .. منتدى اجتماعياً ، تقدّارن فيــه النسوة تجاربهن بعضها ببعض ، مثل حالات الحمل والولادة والمُرضَ وَالأَنْشَفَالُ بِالْبِيتُ ، وَيَتِبادلُنَ فِيهِ وَصِفَـاتَ ٱلطَّبِـخِ وَائْتِدَاوِي بِالاعشابِ ، بَلَ كَن يِنَاقَشَنَ ايضًا الامور الاخلاقيـة

آن ميول النساء لتبادل الاسرار ، شيء منتشر في كل مكان ، فهن يؤكدن حقيقتهن الانثوية من خلال هذه الشاركة التي يدور فيها الحديث بلا حواجزً ، ويذكرنُ فيه تفاصيلُ يتحفظنُ في ذكرها امام الرجال •• » •

نتهي كلام «باربرا هاريسون » في الريدرز دايجست ه وفي كُلامها على النسوة ومنتدياتهن وتبادلهمن الاحاديث في أنسَجام ، ويخاصة في ما يتعلق بالأمور الخاصة بهن من حمل ، وولادة ، ومرض ، وانشغال بالبيت ، في كلامها هـذا تؤكـد بَارِبِرا حقيقة أنَّ المِّراة مستقلة في تفكيُّرها وميولها عن تُفكم أَنْرَجُلُ وَمِيْوِلُهُ ، وَلَهُذَا فَأَنْ دَعَاوَى الْاَخْتُـلَاطُ بُسِينَ الْرَجِـالُ والْنَسَاء تَفَقَّد مِبرَراتُها ، وتَصيح مَجْرِدة مِن كُلُ جَسُّدُوي ، ولا تَكُونِ لِهَا مِن عَلَيْهُ الا غاية العبث ، مجرد العبث ،

نُنقُرا النَّقرة الاخيرة من كلام باربرا هاريسون مرة ثانية : « أنّ ميولَ النساء لتبادل الأسرار ، شيء منتشر في كلّ مكان ، فهن يؤكدن حقيقتهن الانثوية من خلال هذه المشاركة التي يدور فيها الحديث بلا حواجز ، ويذكرن فيه تفاصيل يتحفظنّ

فَي ذَكرها امام الرجال ٥٠ » فلماذا ، بعد هذا ، نصف الدعاة الى جلوس الرجال مع الرجال ، والنساء مع النساء ، بانهم متأخرون ، والذين يدعون-الى اخْتَلَاطُ الرجالُ بِالنساء ٥٠ متقدمون ؟! ما وجه التقدم في هذا ؟ لعلنا لا تدري ، فأخبرونا ،

النفس الكويتي ، اصغر قطعة نقدية

في الخليج ، وربما في العالم العربي ،

ذلك لانه نيبس وحبدة حسابينة

غند . وانسا هنو تطعنة تقديسة

موجودة ، عبلي خيلاف العمسلات

الاخرى في الخليسج أو الوطسسن

فَالْهِلْكُ ، السِّي تَقَاسِلُ الْفُلْسِ فِي

السعودية ، على سبيل المثال ، ليس

لبا تطعـة نقديـة موفـرة في

وتد يتساءل كثيرون: هل يستطيع

المرد شسراء شيء بهسذا القلس ؟!

والجواب ، بلا شك ، واضح ، وهمو

النفي لان المرء يكاد لا يستطيع شراء

شيء بـ " الخمسة فليوس " فميا

۹۰۰۰ فلس اکثر من دینار

حتى ان المسؤولين في بنك الكويست

المركزي اخبرونا ان القيمة المعدنية

الموجودة في الفلس ، اكبر بكثير من

قيمته الشرائية ، اي لو انك جمعت

الف فلس ، وهو ما يعادل ديناراً

واحدا ، فإن القيمية المعدنيية

الموجودة في الالف فلس هذه ، ثمنها

اكثر من دينار ، هذا عـدا تكاليـف

وهذا يعني ، ان مؤسسة النقد ، او

بالك بالفلس الواحد ؟!

السلامة ٠٠ هم كل مواطن انه في هذا العصر التطور ، وما تم خلاله من ادخال عناصر ووسائل غربية على بيئة المهنة ، والبيئة البشرية بمعايشها المختلفة والبيئية الطبيعية المتسعسة ، احبسح مسن الضروري توفسير التقيسيم السلسيم لاتخاذ الاجسراء التقويسمي المسلائم لتجنب اي مؤثرات عكسية اخبرى تحدثها التنمية المناعية ، وليس على المرء الا ان يمتثسل بالتوجيسه السليم في خطاب صاحب السمو أمير

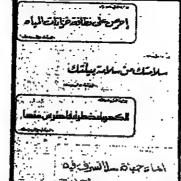
البلاد حين قال : « ويجب علينا في سعينا لبناء الدولة الحديثة ان لا نغفل مراعاة حدود قدراتنا وامكاناتنا ، فالخطوات المغالبة في الطموح ، بمعزل عن الواقع ، قد تسفر في المدى القريب عن بعض النتائج البراقة المظهر ، ولكن مردودها الانساني والاجتماعي غالبا ما يكون سلبيا على المدى

خلال 2 سنوات ولذلك فان السلامة في هذا العصر التقني ، لتميح ذات أهمية خاصة وكبيرة ، لما لهما من حضاظ عملى العنصر البشري والاقتصاد الوطئي والموارد والخدمسات الحيويسية والاساسية ، ويالاحرى على سلامسة بيئة المعيشة والازدهار الطبيعي والاجتماعي .

بهذه الكثمات ، قدم المهندس خلف احمد الخلف وزير الكهرباء والماء ،

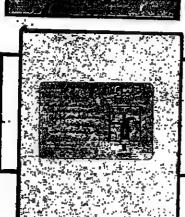






عمكذامية لأجل





حالم عي: السلامة.. مسؤولية الفرد تجاه نفسے وع

تقرير موجز عن اعمال جهاز البيئة والسلامة وانجازاته خلال سست

> ولعل العبارة التائية توجز فلسفة السلامة : «ليس التطور في الاختراع والتصنيع والتقنية ، ولكن في العيش بسلام مع ما تجلبه تلك المظاهر » . وقد اورد هذه العبارة السيد حمد محمد المرعي رئيس جهاز البيئة والسلامة ، في اثناء حديثه عسن انجازات السلامة في ست سنوات ،

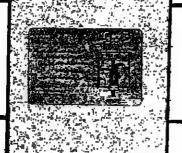
مسؤولية ويقول السيد المرعي : «السلامة في

التقارير ، ايا كان نوعها وقتيــة او

لقد نظمت في هذه الفترة (٢٣) دورة تدرسة لتطوير اسلوب العمل ونظامه ، والتعرف عملي متطلبات

ومن هيذه البدورات: السلامية في العمل ، الوقاية من مخاطر الغازاتُ اطفاء الحريق ، مكافحة الحراثي ، دراسة انظمة السلامة ؛ السلامة في

عدا هذه الدورات التدريبية فقه اقيمت ندوات عامة للمواطنين ، منها ندوة عن مخاطر التلسوث ، وأخسري حول السلامة في المنازل ، والسلامـة

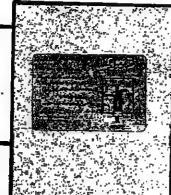


شهریة او سنویسة ، اجزاءهسا او مضاعفاتها الدورية . واننا باختيارنا

في العمل ، والسلامة ومكافحة

ست سنوات قد خرجنا على العسرف دورات وندوات والان ، تعالوا نجيب عن السؤال : ماذا قدم جهاز البيئة والسلامة في ست سنوات ؟

السلامة للعاملين في الوزارة •



الحرائق، وسلامية الاجهيزة

وعلى المستوى العسريي والسدولي ،

فقد شارك الجهاز فيهتسع مؤتمرات

ومعارض عقيدت في القاهيرة

IKaK

ولكن ٥٠ هل يكتفي بهذه الندوات

والمعارض والمؤتمسرات اذا كسان

ان جهاز البيثة والسلامة لجا الي

التوعية العامة ، باذلا نشاطا اعلاميا

عن طريق ارشادات السلامة عير:

فواتير استهلاك المياه والكهرياء ،

دليل الهاتف ، الإذاعة ، التلفريون ،

والاسكندرية ولندن ويرمنغهام ،

المواطن بعيدا عنها ؟

الصحافة المحلية .

الكهربائية .

اقمى حدودها لا يمكن ان تعرف الا بانها مسؤولية الفرد تجاه نفسه ، ومسؤولية العامل تجاه عطب ومسؤولية المستخصدم تجسماه استخدامه ، ومسؤولية المستمسر تجاه استثباره . من جهة ثانية فانه قد يتراءى لاول وهلة ، ان العرف قد جرى باصدار







للناغزين تطويس مسابقات الملحق القامت

في الساعة السادسة من مساء يـوم الاربعـا ۱۹۸۰/٩/٢٣ غصت اروقة دار الرأي العامينية بالفائزين في مسابقة الملحيق الكبيري التم اجريناها بمناسبة العيد الوطني التاسع عث لكويتنا الحبيية •

تلك السابقة التي اشترك فيها ما يزيد عن ١ الف رسالة من الكويت والبلدان العربي والتي نالت اهتماما واسعا من مختلف طبقانً القراء واعمارهم واذواقهم ذكسورا واناثا وكان السيد يوسف الزروعي الوكيل المساعة في وزارة الشؤون الاجتماعية قد اجرى القرعُ على الرسائل في وقت سابق ، كما قد نوهنا

وقد قام الزميل يوسف المساعيد رئيسة التحرير بمنح اشتراكات وتوزيع جوائز نقديا وعينية على آكثر من ثلاثين فائزاً ، كما انه أه بجوائز ترضية للفائزين الاحتياط

واذ يتقدم ملحق السرأي العسام بالتهنئ للاخوات والاخوة الفائزين يرجو ان يحالف الحظ في المرات القادمة باقى المشتركم خاصة وان ملحقنا بصدد تطوير مسابقاته علم كافة الاصعدة • تهانينا ، والف مبروك

توفير عشرات ألاف الفلسوس ، في مختلف البنوك ، وبرز سؤال جديد: ما الحكمة اذن من سك هذه القلوس ، اذا كانت كلفتها المعدنية ، وكلفة سكه اكثر من قيمتها الشرائية ؟!

يَّ عِمدِية لقاء فاست

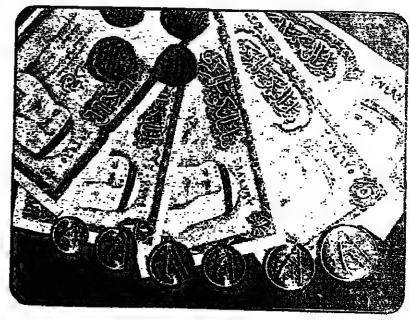
الحساب المثوي سألت المسؤولين في بسنك الكويست المركزي فقالوا انه لا بد من توفسير هذه القلوس ، من اجسل الحسساب المئوي ، وصرف المرتبات للموظفين بتمامها دون نقصان ، فكثير من مرتبات الموظفين ، تتتهى

نية للفلس البيث قيمتدال النية

ارقامها بالقلسوس، والدوائسسر الحكومية والوزارات ، حريصة على ان يحصل الموظيف عبلي مرتبسه بتمامه ، دون نقصان حمتى مسن

رأي « الكاشير » ولكن ، هل يعني هذا ، مـن جهـة مقابلة ، أن الموظف حريس على الحصول على هـذه القلـوس مـن موظف الصندوق «الكاشير » ادًا لم يدفعها له ؟!

معظم موظلفي الصناديلق يقوللون



والفليس الكويستي ، من ناحية اخرى ، طرائف كثيرة يرويها الناس ويتداولونها في ما بينهم ، ويتناقلونها في دواوينهم • يحكبون : إن احسدى شركسات السيارات الكبــرى في الكويــت ، اقفلت ابواب معرضهـاً ذات يـوم ، والزوار داخله ثم اعلنت انها ستمنح احدى سياراتها لكل من يقدم فلسآ الى الادارة ، وقيل ان احسداً لم

جيوبهم ، اثناء زياراتهم لمارض السيارات ٥٠٠ ؟! ومن الامشال الشعبية السائرة في الكويت ، ان يقول الناس عن انسان غیر راضین عنه : «ما بیسوی

يتقدم يومها ، ومنذ ذلك اليسوم ،

والناس يحرصون على حمل القطع النقدية ذات الفلس الواحد في

اما وضع الفلس في اللغة ، فيقال « فلس » بفتح الفاء وسكون اللام ، وجمع القلة منه: «افلس » بـضم اللام ، وجمع الكثرة « غلوس » • ويقال «اغلس الرجل » صار مفلساً ، كأنما صارت دراهمه فلوسآ ، ويجوز ان يراد به انه صار الى حال يقال

فيها ليس معه قلس ، وقولهم «فلسه القاضي تقليسـاً » بتشدید اللام ، ای نادی علیــه انــه

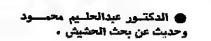
فتعطيه الموظف خيسة وخمسين ه ولكن بعيض الموظفيين يحرصون عليها ، لانهم يجمعونها ، وهؤلاء من هواة جمع العملات عادة ، وباعتبار الفلس عملة شبه نادرة في الكويت ، لانهما غمر متداولة في العمسلات الشرائية ، فإن هواة جمع العصلات يحرصون عليها •

شكل الفلس والفلس مسكوك من التحساس الاصفر ، بشل قطعـة «الخمس فلوس » و«العشرة فلوس » تحيط دائرة بكلمة « ١ فلس » وفوقها كلمة الكويست بالعربيسة ، وتحتهسا بالانكليزية ، وفي الوجه الأخر رسم السفينة المشهور ، وتحتمه التاريمخ الهجري والمسادي لسنسة سك

« ما بیسوی فلس »

انهم لا يطالبون بها ، لضالة قيمتها ، كما ان موظفي الصناديــق انفســهم كثيراً ما يعطونهم اكثر مما لهم ، كأن ينتهي الراتب بثلاثة وخمسين فلسآ ،





ان هناك اتجاه علم في الولايسات

اباحة تعاطى الحشيش وذلك بعد

ان انتشر بصورة مفزعة بين الشباب

ي الجامعات حيث وصلت اعداد من

ميركي ، وقد بعدأ يتعاطساه ايضا

ستعاطاه الى حوالي ١٥ مليون شاب

الس خافيا أن عددا كبيرا من هؤلاء

من الشباب ينتمون الى اسر من هيئات

··· تاكمة في الولايات المتحدة ، وعـلى

نذا الاساس اتجه السرأي العسام

طلع الكونغسرس الامسيركي عسلى

الجنائية في مصر مبدر آفرار بمنع

حدر المنع هذا اول بحث علمي دقيق

ي هذا المجال اشترك فيه عدد كبير

ن الاساتذة على رأستهم الدكتبور

صطفى السويفي الذي اشرف على

ي بحث والذي استدعاه الكونغيرس

يدي رايه في هذا الشأن •

._ _ « بداية انتشار الحشيش »

_ _ كثير في هذا إلمجال حيث قال:

_ - وفي لقياء منع احبد الاساتسدة

__بدالحليم محمود - كشف لنا عـن

لشتركين في البحث - الدكتسور

- ان ظاهرة يُعاطى الجشيش تعتبر

ر ن المشاكل التي تعاني منها الدول.

ي عربية والاسبوية ويرجم ذلك الى

الدول الاسيوية تعتبر المنبع

اساسي للحشيش الذي كان يطلق

ليه فيما مضى «القنب الهندي».

: . دمیرکی الی اباحت حتی اوشك

اح. منكونغرس الاميركي على ان يوافق

- - لى هذا الاتجاه ، الا انسه بعد ان

برا يجموعة من الابحاث العالمية ومسن

المراقومي للبحسوث الاجتماعيسة

يعتبر هذا البحث الذي على اساسه

. . . . ينها البحث المقسدم من المركسة

عاطى الحشيش ،

سر المدارس و

و من المحدة الامركية منذ عدة شهور

اول فرمان تسركي بغرامة ماليتة

« دوافع نعاطي الحشيش » واسال الدكتور عبدالحليم محمود من واقع البحث الذي اجري والسذي تم على مجموعة من متعاطى الحشيش في مصر من بينهم السجناء - وما هي طبيعة الظروف الاجتماعية التي تحيط بالفرد عندما يبذأ في تعساطي الحشيش والدوافع لان يستجيسب

- ان دوافع تعاطى الحشيش غالبا ما تكون مجرد مجاراة لجموعة من الاصدقاء في ظروف اجتماعية خاصة مثل الاغراح

واذا تحدثنا بالنسب الموية نجد أن هنك نسب معيل العسوالي 18% يتعاطون العشيسي حبساً أن «الفرفشة » والمرح ، وهناك نسبة جانب نسبة لا تقل عن ٢٥٪ رغبة في

الدهشة ان نسبة قليلية تتعاطياه وله اسماء مختلفة في البلاد العربية

وشعوره نحو نفسه ؟

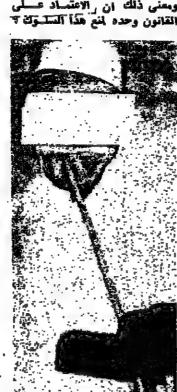
وجدنا ان ٩٠٪ مسن المتعاطسين يتعاطونه في مجموعات وان تأثير الاصدقاء في هذه المجموعات قسوى لدرجة ان المتعاطي يستمر تحت ضغط الجماعة ، وهذه المجموعات منظمة ولها رئيس ذو خصائص معينة وصفات خاصة كطلاقسة الحديث والكرم والقدرة عسلى تعساطي الحشيش بكمية اكبر وكبسر السسن وارتفاع المركز بل من حسق رئيس الجماعة استبعاد من يريده وعادة يتم استبعاد الشخص البغيل وغير المتجاوب مع الجماعة أو المتعجرة، الذي لا يتماطى العشيش ، واندأل الدكتور عبدالحليم عن السن

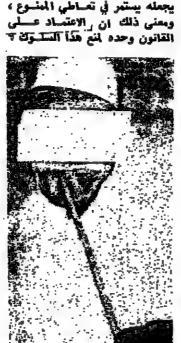
آلتي يتعساطى الحشيسش فيهسا - المرحلة التي يزدهر فيه تعاطي

الحشيش هي الواقعة بين ٢٠ ٤٠ 5 سنة وبداية التعاطي تكون عادة في سن ما قبل العشريــن اي ١٧ — ١٨ سنة اي في الفترة الانتاجية من عمر الانسان وهذا بالتالي خطر كبير على

« سلوك المدمن » قلت : ما هو اتجاه تفكير المدسن

ادنی اثر فی سلوکه ، بل علی العکس





السلوك ، ولكن في اغلب الاحيان

نجد ان الاسرة تعرف ، بـل ونجـد

عادة ان الفسرد السندي يتعساطي

الحشيش انما يتعاطاه كنوع من

الاقتداء بوالده او احد كبار اسرته •

ومن غرائب السلوك لدى المنسن

ان الحشاش لا يتأثر بالعقوبات التي

تفرض ، فتشديد العقوية ليس لـــهُ

جلسة حشيش واحد الدمنين •

يكفي ، ولكنه لابد من وضع جوانب

اخرى في دائسرة الاهتمسام مثسل

الجوانب التربوبة والاجتماعية وابراز

الخطر من الادمان لكي نوقف هــذا

« شخصية المدمن »

وننتقل بالحديث الى جانب اخر عن

التأثير المباشر للحشيش في الفسرد

وحالته الوجداتيسة وطبيعتسه

يقول الدكتور عبدالحليم: معظم

المدمنين يعانون من حالة قلق نفسي

واضطراب ، ومن الملاحظ ان اكثرهم

في واقعهم يميـل الى السيطــرة

والاندفاع والخجل الاجتمساعي او

الانطواء ، وهده السمات تتحول

تحت تأثير الحشيش الى النقيس

فيميلون الى الخضسوع والتسروي

والرغبة في الاختلاط والميل الاجتماعي

كذلك تحت تأشير الحشيش يميل

الفرد الى الخضوع لاراء الاخريسن

وينخفض اتجاهه الى المخالفة بسل

يكون اكثر انتعاشا في مقابل الواقع

الطبيعي الذي يكون عليه الفرد ،

وهو الاكتثاب والمشاكسة والانسحاب

واذا نظرنًا الى تأثير الحشيش في

الادراك والذاكرة نجيد ان هنياك

اضطرابا في ادراك الزمان والمسافات

الى جانب ضعف في قدرات التذكسر

والانتباه ، وضعف عسام في وظائسف

التحكم في بعض الحركات أي يوجد

نوع من الخلل في التقدير وكذَّلك في

سرعة رد الفعسل والعمليسات

لتقكم بة العليا مثار تذكر الإشكرا والاشخاص والارقام ، فالمدمن يشبه

الى حد كبسير المصابسين باصابات

قلبت هددا يجعلنا نسال: هل للحشيش اثر عضوي في متعاطيه ؟ - تبين ان متعاطى التحشيش وخاصة

الذي يتعاطاه عن طريق التدخين سرسب لديه مواد فعالة في المخ ،

ولا تختفي هذه المواد الفعالة تماما

بل تتراكم وتظل لفترة طويلة تحدث

تأثيرها في العمليات العقلية في المخ

مثل التذكر والاحكسام العقليسة ولأ

سيما اذا تم التعاطي لمدة طويلة ،

ويعض هذه الاثبار تتبراكم الى ان

تحدث انواعسا مسن الخلسل او

واسأل عن الفرق بين أثار الحشيش

وغيره من المخدرات مشل الافيسون

هناك فروق كثيرة بين الحشيش

والافيون ، مثلا من اهمها أن بدايسة

تعاطى الحشيسش هي ظـــروف

اجتماعية وجلسة اصدقماء ، ولكسن

الافيون بدايتسه مواجهسة الام او

ضغوط عمل اما فيما يتعلق بالاثار

المترتبة على كل مخدر ، فنجد ان

الحشيش يغسر الحالمة النفسية ،

ولكن الافيون فيه اعتماد جسمائي

ونفسي ، ومعنى ذلك أن امتنساع الشخص عن تعاطي الحشيش ممكن

في ظروف عبدم توافير الجماعية ،

فيمكن الانسحاب نهائيا دون حدوث

اضطرابات فسيولوجينة وجسمانينة

حادة بعكس الحال في الامنتاع عن

الافيون الدي يجب ان يصاحب

اجراءات علاجية خاصة قد تتطلب

واخيرا أسأل هل هناك فسارق بسين

المدمن في البلاد العربية والمدمن في

- يلاحظ اولا ان عسدد الذيسن

يتعاطون الحشيش في الغرب يتزايد

بسرعة مذهلة حتى انه وصل الى ١٥

مليون في الولايات المتحدة الامركية

وحدها ، وهناك ظواهر اخسري

خطيرة في الخارج وهي ان عسدد

الفَثْيَاتَ الدمنات في اميركا وصل الى

كنذلك نجد ان ظاهرة ادمسان

الحشيش عندنا منتشرة بين الطبقات

الدنيا او غير المتعلمة ، ونسيسة الاناث اللاتي يتعاطينه ضئيلة اما في

الخارج فان اكثر المتعاطين من

الشباب المنتج المتعلم ، وبذلك يكون

تأشيره في المجتمع ظاهرا وهده

التتيجة اقلقت الجهات العلمية

الحجز في المستشفى .

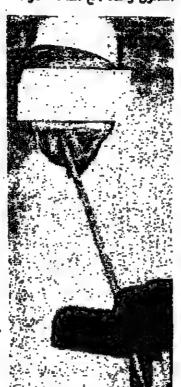
العالم الغربي ؟

اربعة ملايين فتاة ٠

اضطرابات شبه عضوية في المخ •

عضوية في المخ ،

الاجتماعي ه



مثل «حشيشة الفقراء » وقد صدر لوجود مشاكل شخصية ومعنى هسذا ان الاساس هـو «الجماعـة » بـل

- المدمنون يعتقدون فيما بينهم ان الحشيش غير محسرم ولكنسه فقسط مكروه في الدين ، وهذا الاعتصاد الخاطىء السائد بينهم يشجعهم على الاستمرار ولكسن في ذات الوقيت وجدنا ان الحشاش يكره ان يكون يزوج ابنته او اخته من رجل مدمسن ولا يحب أن تعبرف أسرتته بهلأا





الاستثارة الجنسية ، ، وما يشير





🗗 وهذه الصغيرة ايضا فازت

الدين قال صديقي بعد ان استجمع الافكار ١٠٠ لن احكي لك اليوم عن سذاجتي او «عبطي » او

خيبتي ، بل عن صديدق تمتمع بطيب السريرة ونظهر الي الحيأة على أنها قصيرة ... لا حاجمة فيها الى صسراع او دسائس وخداع ، ولما كمان ينحدر من عائلة فقيرة بنت عليه الآمال الكثيرة ، فقد اخذ یکافح ویدبر ، وعملی نفسته يقتركي يقتصد ويوفر مبلغها صغيرا من المال من عرق الجبين والرزق الحلال ، يرسله الى أهله اخر كل شهر ليقيهم غائلة الفقر ،

ورغم انه سمع بقصص النصب والاحتيال ، وضحك لها باقصى انفعال عكبيع التسرام في بساب الحديد لغني انفتاح مسن الصعيد ، وبشباك مكات السيارات وشسراك باعسة اللحومات ، وفنسون تجسار الشبرة في تصريف التالف من الخَضْرة ، فقد وقع المسكين بين الشوكة والسَّكيِّن •

وأليك الحكاية منذ البداية .. فهو يكره البنوك وما احيطت به من شكوك ، فدلسوه عسلي الحديري «واقسمسوا لسة بالصاجآت والنقيري » على انه انسزه المدرسسين واشسرف المحولين ، فمن بين عصابات التحويل وسماسسرة السدولار والتشغيل ، وصبيان بعض النظار من عبدة الدينار واجراء الدولار واصدقائهم من الموجهين الذيس لم يسروا في سلوكهم ما يدين او ما يشبين لان تحصيل آلمآل - في رأيهم - حلال حتى لو انه آستغـلال لامتيازات الركسز الوظيسفي وسذاجة عقل جماعي ربيفي ٠٠ من بين كـل هـؤلاء بـرز الحديري عملاقا بز الجاد منهم وكذلك الأفاقا ، واصبح لــه بدوره رجال بسين صسوال

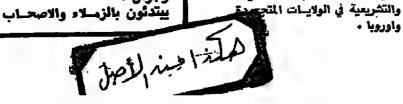
وينطلقون من بعد الى مسكن العزاب من معلمين وموظفسين ومعلمات ، ثم انتشروا بين ابناء الصعيد ، وظلوا يبحثون عن المزيد ، ويتحسسون مكامن الصيد الجديد ، ويقدمون افضل الاسعسار ويقطفسون اشهى الثمار الى ان توطيدت الثقة بهم فضربوا عند ذاك ضربتهم . عندما اکتشف ان صکه بیلا

رصيد وانسه مغفسل وسساذج ورعديد ، وان اهله سياتون لأشهر عبلي الطبوي ، وانبه مضطر لمزيد من البعد عنهم والنوى ، فالزمن عاد بـ الى الوراء ، والنحس اصابه كداء يلا دواء ٥٠ فكر بالانتجار (ثم أَثْرُ الْانتقام بِالثَّأْرُ ، وهو أَذُ همْ بالبحث عن زعيم النصابين قالوا له انسه مند الامس

واكتشف صاحبي المسكين بعد طول شکوی واتین ، انه لیس الضَّحية الوحيدة ، فهو واحد من عشرات عديدة ٥٠ فعــزي نفسه بانه لیس الوحید ، وان الجريمة نالت نصيبها من التنديد ، فالمبحف لم تقمر ، والقضاء تناولها في وقست مبكر، واكبر نصاب سينال العقاب عزلة عن العالم لعدة احقاب ، واخسذ بالسف الامسر كدرس وانسه ليسس مجسرد

ولكن للاسف بعد فوات الاوان فالصدمة كانت قد ضربت اخطر مكان ، فتحست جرحسا عميقا في القلب واتلفت عصبا رئيسا في الجنب ، فانطلقت الجلطات لتغلق الجراحات فأخطأت السبيسل فاعمست اذ رغبت بالتكحيل فقيد سيدت ممرات الدم الدقيقة فاختسق قلبه المفجوع في دقيقة •

واضاف صاحبي بعسد زفسير حار: هكنذا قَنضى صاحبي المسكين ضحيسة آلنصسب والنصابين .







منذ بداية الحمل عليك ان تبدا في ممارسة الشعور بالابوة ٥٠ وكلما كنت تعرف عن تربية الطفل الكثير كأن ذلك عاملا مساعدا لله ولزوجتك خلال الحمل والولادة ٠٠ بل وبعد الولادة ٠

والواقع انه لا يوجد شيء يغير المرأة او الرجل الا حيثما يصبح ابا او تصبح هي اما ٥٠٠ وفي الماضي كانت تربية الطفل من اختصاص الزوجة ٥٠٠ وكان

اما الان فلقد تغير الحال ٥٠ كلا الزوجين يريد ان يساهم في التجارب الهامة ١٠ ولاول مرة في التاريخ نجد أن الاب يهتم مباشرة ، ويطريقة ، عملية ، بامور الولادة وتربية الطفل منذ البداية ١٠٠ ان مولد كل طفل حادثة فريدة من نوعها ٥٠ ومهمة ايضا ٥٠ بل انها اهم من العمل الذي

ان الحمل امر مثير بالنسبة الى زوجين يريدان تكوين عائلة ٥٠ وبالرغم من ان الزوجة ، بمفردها هي التي تستطيع ان تحمل وان تغذي الطفــل . • الا انه عليك كأب أن تشعر بالفخر • • وبالسرور • • أن الأمومة عمل

ولكن عليك ايها الاب ان توضح لزوجتك برقة ٥٠ انك تتفهم موقفها ٥٠ ولا ينقص من رجولتك اظهار الحب والعناية باطف الك ٥٠٠ هناك ثمار يجنيها الاب حينما ينشغل بالعناية بطفله ٥٠ ان ذلك في الواقع سوف يزيل الحواجز بينه وبين الطفل •

والواقع ان الاب تقع عليه مسؤولية توفير متطلبات الحياة للعائلة ٠٠ وقد يظِّل فترة طويلة بالخارج في عمله ٥٠ ولكن حتى الاوقات القصيرة التي يقضها مع طفله ١٠ هي التي توضح للطفل انه محبوب ١٠ وانه مرغوب فيه من الجميع ٥٠ وأنه مقدر لذاته ٥٠ وانك ستساعده اذا واجهته المصاعب . . وايضا فان الامهات تدرك ان هناك رعاية اكثر للطفل من التقذية والاستحمام ٥٠ وتغيير ملابسه ٥٠ ولذلك فَان الاب الان يفضل أن يقضي أكبر وقت ممكن مع عائلته ١٠٠ أذ أن دوره ليس فقط ايجاد الماكل والمنبس ، ولكنه دورهاكبر من ذلك بكشير ، انسه دور

من المعروف ان شهور الحبل الاولى متعبة تماما ٥٠ ولكن الاسابيع الاولى للحمل تشعر الزوجة والزوج بعاطفة جديدة ١٠٠ انهما قد يشعران بالقلق والحيرة . . والسعادة ايضًا . . ان المرأة الحامل تدرك تماما التغييرات التي يتعرض لها جسدها ، والمشاعر الغربية ، ، والحالات المزاجية التي تتعرض لها ١٠٠ وغالبا ما تتعرض الحامل في الثلاثة شهور الاولى للـقيء . . « والدوخة » في الصباح . . ذلك لان جسدها يتعرض لتغيرات عليه أن

أما بالنسبة اليك يا عزيزي الاب ٥٠ فان مشاعر الابوة قد تكون غامضة بعض الشيء في البداية ٥٠٠ في ان تشعر بالقلق بمسؤولية جديدة اتجاه العائلية . . في كل ما يتصل بالامور المادية . . وقد تشعر ايضا بالقلق على زوجتك من هذه التجربة التي ستتعرض لها بمفردها ٥٠ فقد تكون مَالِية ، وقد تكون خطيرة ،

THE REPORT OF THE CONTRACT SERVICE AND A CONTRACT SET SET SET AS A CONTRACT OF THE CONTRACT OF THE CONTRACT OF

ولكن عليك ان تعرف ان عملية الولادة لم تكن أمنة في يوم من الايام كما هو الان ٥٠ ولم تعد المرأة تعاني من آلام الولادة كما كان يحدث في

المساعدة

الشهور الاولى تعد فرصة لك يا عزيزي الاب لكى تقرأ عن السولادة ٠٠ والابوة ١٠٠ وتربية الاطفال ١٠٠ كما ان هناك برامج عديدة في الابوة والتلفزيون ٥٠ تتناول هذا الموضوع ٠ اذهب الى اصدقائك الذين لديهم اطفال ٥٠ تكلم معهم ٥٠ واستمع اليهم

٠٠ سيتكلمون لك عن ملابس الطفل التي عليك اعدادها ١٠ سيتكلم ون معك عن كيفية تربية اطفالهم ،

اذهب الى السوق مع زوجتك لتشتريا ملابس المولود ١٠ فهـذه متعـة ، جميلة ، لكل منكما ، ، ستتناقشان وانتما في الطريق في الميزانية بالطبع . . ثم ستقارنان بين الاسعار والجودة ٠٠ مادة جديدة للمناقشة ٠ شجع زوجتك .. تأكد انها تأخذ حاجتها من الراحة .. قم ببعض الاعمال

المنزلية نيابة عنها .. واذا شعرت «بالدوخة » او القيء في الصباح

الاكسسوارات وهي عبارة عن اساور

وعقود مصنوعة من قطع الفل الملون

باشكال مربعة ومكعبة ومستطيلة

وكل قطعة من الفل فيها ثقب يمـر

من خلاله حبل من البلاستيك يربط

شعر حواء

وراس حواد دائما يخضع لايسدي مصففي الشعر الذيسن احتساروا في

تقديم الجديد ، فتطلعوا الى الغريب

لجذب الانتباه وقدماوا تقليعات

متنوعة ، مثلا تقليعة يكسون فيهسا

الشعر على شكل شينون عادي ،

والجديد فيها أن الشعر يفسرق

بطريقة «الزجزاج» ليناسب البلوفر

الذي ترتديه المراة ، وهـو محملي

بخطوط من الجاكمار على شكيل

حول اليد او العنق •

فقدم لها وجبة جافة ١٠٠ او كوبا من الشاي ٥٠ وذلك قبل ان تنهض من السرير . . فاذا كانت مثارة ولها رغبة في البكاء . . فحاول ان تسري عنها ٠٠ حاول ان تتفهم مشاعرها ٥٠ واستبع اليها بحنان ١٠ انها تخاف من المجهول ١٠٠ التغيرات التي ستحدث في مظهرها فيما بعد ٥٠٠ واسها وخفف عنها باستمرار . . واجعلها تعتمد عليك .

من المهم جدا ان تواظب زوجتك على مراجعة الطبيب ١٠٠ اذهب معها ١٠٠ واكتب على ورقة ما تريد أن تسأل عنه الطبيب ٥٠ لئلا تنسى ٥٠ تأكسد انها تتناول وجبات كاملة .. وخاصة حينما لا تكون انت في المنزل .. ان اهتمامك بها شيء هام جدا في هذه الفترة ، وتأكد باستمرار ان الام التي تتمتع بصحة جيدة ٠٠ دائما تضع طفلها بسهولة كما ان الطفل غالباً مسا يكون بصحة جيدة ايضا ،

وبعد مولد الطفل ساعد زوجتك في تغذية طفلك حتى ولو كانت ستغذيه من صدرها ١٠ شجعها على ذلك ١٠ وذلك حتى يحصل الطفسل عبلى الكولوستروم او السائل الذي يسبق نزول لبن الام مع فان هذا السائسل

يعمل على تحصين الطفل ضد الامراض • اكد لها أن عملية الرضاعة عامل قوي لمساعدة الرحم حستى يعود الى طبيعته ٥٠ ساعدها أيضا في تحضير وجبة الطفل أذا قسررت أن تقذيب بالزجاجة حاول أن تنظم المنزل وتجمله قبل موعد الولادة بثلاثة اسابيع ٠٠

كن مستعدا بأستمرار ٥٠ وضع رقم تليفون الطبيب او المستشفى في مكان ظاهر ٥٠ تاكد من معرفتك لأعراض الولادة ٥٠ أنقباضات الرحم المنتظمة ٠٠ ازديادها قوة ٥٠ كما ان الفترة الزمنية بين كل انقباضة واخرى تقل تلقائيا ٥٠ قد ينزل دم او ماء ٥٠ معنى ذلك أن زوجتك على وشك الولادة • • وهذا هو الوقت المناسب للذهاب الى الطبيب • اذا كنت ستنقل زوجتك الى الطبيب فتأكد ان لديك بنزين في السيسارة يكفيك ٥٠ وقبل الوضع بعدة اسابيع افحص عجلات سيارتك يومياً ٥٠ وتدرب على اسرع طريق الى المستشَّفي ٥٠ وِتأكد من كيفية الدَّخُولُ الى

معظم مستشفيات الغالم ترحب بحضور الزوج عمليسة السولادة ومعسظم الزوجات تقريبا يجدن معونة وراحة عند حضور الازواج ٥٠ وخاصـة في

وعندما يخرج طفلك الى الوجود ٥٠ انظر اليه جيدا ٥٠ راقبه وهو يفتح عينيه . . حاول ان تساعد زوجتك وهي تقوم بتغذيته . وحيتما تعود زوجتك الى المنزل حاول ان تمكث في المنزل اطــول وقـــت ممكن ١٠٠ إن زوجتك منهكة مـن الـولادة ١٠٠ كمـا ان جسدهـا تتنابـه التغييرات . . إن زوجتك ستقدر لك مساعدتك لها وتفهمك ومشاركتك لها متاعبها ٥٠ وسعادتها ايضا ٥٠ كلاكما سيكون مشغولا بتغذية الطفل ٥٠ وعليك ان تدرك ان مشاعر الام في الشهور الاولى تكون عادة قلقــة ،، وهي متعبة بلا شك من كثرة الزيارات في ذلك الوقت ،

ان بكاء زوجتك بعد الولادة شيء طبيعي ٥٠ وسوف يمر سريعا ٥٠ ولكن اذا وجدت زوجتك مكتتبة .. وعصبية وغير مهتمة او مكترثة بشيء .. وغير تمادرة على رعاية المطفل ٥٠ فهي تحتاج فعلا الى الرعاية الطبية ٠ وعليك ان تراقب حالتها باهتمام ٥٠ ويجب أن تستشير الطبيب في ذلك ٠ بالطبع نظام حياتكما سيتفير ٥٠ زيادة ساعات السهر ١٠ ان الطفل يحتاج الى وجبة كُل ساعتين او ثلاث ساعات ٥٠ حاول ان تساعد زوجتك على التوم حينما ينام الطفل . . شجعها على النوم مبكرا مع الطفل . . حاول ان تساعدها في كل شيء ٠٠٠ لاتلمها اذا اهملت في احضار الطعام لك ٠٠ واضطررت انت الى أن تحضره بنفسك 00 حاول أن تستمتع معها بهسذا المخلوق الصغير الجميل الذي يرى ويسمع ويشعر بل انه يتبادل مسعك حديثًا بالنظرات والحركات ٥٠ والاصوات ٥٠ وذلك حينما تتكلم معه ٠

انك ستشعر ان طفلك يريد منك ان تحمله ٥٠ يحب ان تهز سريسره ٥٠٠ وان تضمه حينما يبكي ٥٠ في البداية سينام كثيرا ١٠ وعندمسا يستيقسظ سوف ينظر حوله ٥٠ وقد يتابع الاشياء المتحركة بعينيه اذا لم تكن بعيدة عنه وقد يتابعك وينظر اليك كأنه فعلا يريد ان يتعرف اليك .

مع قدوم موسم جدید تبعدا بیسوت الأزياء بتقديم كمل سا همو غريسب ومبتكر في عالم المراة وذلك حستى تلفت الانظار البها •

وقد تأخذ حواء بهذه «التقليمات » ومن هنا تصبح موضة وقسد تتركهما دون ان یشعر بها احمد ، فتختمفی شريعا لتحل محلها تقليعات جديدة

لعبة الازرار

من بن هذه التقليعات ما قدمه بيت: من بيوت الازياء العالمية واظُّلُـنَّ عليها اسم لعبة الازرار ، فقد قام ، بتقديم عدة ازياء مبتكرة كلها مطرزة ليس بالترتر والخرز كما تعودنا ، وائما بمجموعة من الازرار المغتلفسة الاحجام والالوان ، وهذا التطريز اما على ذيل احدى الجونسلات او عسلى شكل زينة على الحزام واحيانا تطرز باشكال جميلة حقيبة الصباح ، او.

المساء اذا كانت الازرار لامعة . . ولم تتتبه لعبية الازرار عنيد هيذا الحد ، فقد ظهرت الازرار على شكل اقراط او خواتم ، واحیانا اخری علی شكل اكسسوارات تجمل الشعر ، كما ظهرت الازرار في مجموعات هندسية جميلة على صدر الجاكيت التريكو او على هيئة ورود وفسروع عبدت في صورة بديعة ٥٠ وهي اسهل كثيرا في صنعها من شغل الخرز والترتر ."

ورق الكوتشينة وزيادة في لفت الانظار الى المراة ، ابتكر مصممي الازياء بلوزة عبارة عن ورقة كوتشينة كبيرة كما استخدم علامات الكوتشينة المختلفة كالقلب والسباتي استخدامات طريفة ، فوضعها على حافة الجوئلات وعلى الجوارب النّسائية ، كمّــا قــدم اكسسوارات عسلى ديئسة ورق

الكوتشبنة ، كالإفسراط والبروسات كما وضعها على احد جوانب عبعسه

قدم احد مصممي الازبياء تقلبعية جديدة وطريفسة في عهسائم









يحيل ليسائس تجارقه وكانت تتمنى يرامة طب الاستان ، فتزوجت

هل رايت الوجه الصبوح الذي ينضح الطبية ؛ وتسكن فيه المحبة ، ويشع منه الحنان ؟! ٠٠٠

انه وجه السيدة باسمة بسطامي .. هل من قبيسل المحادفية ان يكسون اسمها باسمة ، واسم الزوج بنسام ملامة جبر ، واسم بكرها ، ياسسر ،

وعبره خمس سنسوات ، والصغيري هل من قبيل المصادفة : ان تحتوي إساء هذه العائلة السعيدة المثالبة حقا احبرف البسمات والسلامية

والسعادة والبيسر، واخيرا الدعياء بدوام اليسر والسعادة . ، عل من تعييل المعادفسات كزواجهسا التقليدي المذي كمان عمن طريق الاهل ، وانتهى بنكويان عاش

بديد سعيد في خلايا المجتمع . . . ● تعريجة لغوية بالاستئذان: ريما عشقى الفطري للحرف يجرفني الله هذا التحليل في فقه اللغة .. يلتوي القلم بين اصابعي في تعريجة أغوية معطرة ادبية ٥٠ تحضرني هذه الطرفة على ان اهديها للأسرة

یحکی ان هنــالك قاضیــا استــدعی شاهدا في قضية ، قال له : يا اسبك ؟

قال : ظالم بن سراق • قال له : تظلم انت ويسرق ابوك ، والله لا اقبل شهادتك 00 كان القاضي - بكل عقله - يؤيد القول العروف: « لكل اسم من

مسماه نصيب » 🙃 بدء الحوار : سألت السيدة باسمة عن ترتبيها بين

غالت : انا اصغر اخوتي ، نحن عشر

بنات ، وثلاثة اخوة ، 🖨 لماذا اخترت دراسة التجسارة في

- بسبب المجموع ، مسع اني كنست احلم أن أكون طبيبة أسنان ، وعوضني الله بزوجي بسام طييب الاسنان ، سع ان زواجنا كسان تقليديان ولعل هنذا سرر تقاهمنا والحدد لله ٠٠ فأنها ١٠ اتفهم طييعة مهنته . ، ويسعدني أن يخبها كما أحبه وأحبها بان واحد ٥٠ ولا إيالغ اذا قلت لك أن كلينا طيب

متسامح عطوف ، ايهما انجح في رأيك ، الحزواج التقليدي ام بعد حب ؟ نَا التقليدي في رأيي ٥٠ لان علاقية الججب بين الطرفسين قبسل السزواج

يَقْرُضُ مِعاملة ساخنة فيها الكثير من المواطف الرومانتيكية الجامحة التي الأيمكن إن تتوافر في الحياة العادية يَثْنِدِ الزواج والمارسات اليومية • • وُلْعِلْ هَذَا يَحَـدَثُ شَرَحَـا فِي نَفْسَسُ الزوجة التي تجنح للمثاليسة بحمكم

الطريقتين ، أي الطريقتين مُتَجُبًارين لها ؟ والمنها لزمنها ١٠ الم يطلب منا على إن ابي طالب - كرم الله وجهه

ولادنيا على غير ما



رسنا ، فلقد اعدوا لزمان غير

• مثلك الاعلى في الحياة ؟ - أمى ٠٠ ذلك ان والسدي تسوفي وعمري بضع سنوات ، وأمي غاية في الجمال ، رفضت كل من طلب يدها بعد ذلك ٥٠ لتريينا وتعلمنا ٠٠ وكلتا تعلمنا والحمسد نثهء والبنسات تزوجن زيجات ناجحة ٠٠ والشباب

🕳 هل لي ان اسالك ، كيف دبرتم أموركم المادية بعد رحيل الوالسد ، واتتم وماشاء الله بهذا العدد ؟٠٠٠ - ان الله لا ينسى عبلاه المؤمنين ٥٠ حين توفي والدي كان أخي الحنون سمير عملي أبسواب التخسرج ٠٠ وبالفعل فلقسد تخسرج وأعالنسا ك ليع أن أقول أنه يمثل البديــل عن شخصية الوالد الراحل العزيز ، ولقد جازى الله أخي خيرا فهو يعمل حاليا في مكة رئيس المهندسين

- وفقه الله - 00 • هل تحجبت عن قناعة خاصة ؟

بوفقون والحبد لله . .

وحالته المادية والاجتماعية ممتسازة

🐧 هوايات السيدة باسمة ؟ القراءة والموسيقي ، والطبيخ • • لي مسزاج خساص بتعسلم طبخسات مِخْتَلِفَةً } فَأَنَا أَتَقَنَ طَيِخَاتَ الشَّعوبِ

-- طبعا ويدون صغط أو أكسراه ٠٠٠ وهذه مسألة دينية وأمر رياني ، ولا يجوز ان تحيد عن تعاليم الانسلام الحنيف ٥٠ وانا سعيدة جدا بمظهري ولا يعيقني مطلقسا عسن الحيساة الاجتماعية الواسعة التي نعيشها في البيت والزيسسارات والسهسسرات والرحلات 00

من « الفتة ، الى المسخن »

الى الكبسة ، الى المسوش ، الى

«المغربية » . . . والطبخات السياسية ؟ ماشية بحالها ٥٠ ومحروقة ١٠٠

• والشعوب العربية ؟ - متحابة متآلفة ١٠٠ انــه الوطــن والالم الذي يجمع الجميع ٥٠ وهـل تملك الطبيعة تغيسير مجسري النهسر عندما يكون مندفعا وغزيرا ٥٠ هكذا الشعوب العربية لابد وان تلتقي ه اساس الحياة الزوجيسة

السعيدة ؟ - التسامح ، والمحبة ، والحنان ٠٠ • حكمة تؤمنين بها ؟ - احب لغيرك ما تحب لنفسك ٠٠ 🗨 حادث مؤلم وحسادث مفسرح في

- الحادث المؤلم ، حادث سيارة وكنت حديثة العهد بقيادة السيارة ، وقد احدث لي تهتكا باليد اليسرى وجرحا بليغا فسوق عيسني اليمنى ، والمنجي هنو الله سيحانسه وتعالى •

حادث مفرح ٥٠ الحج الى بيت الله الحرام في العسام المساضي ، جعلتها واياك من عواده • • سر اشراق السيدة المؤمنة

وجمال بشرتها ؟ - عدم استعمال المساحيق .. الاشراق الحقيقي ينبع من الداخل ٠٠ المكياج مكياج النفس ، الايمان ، حب الله ، أن نجد أنفسنا في قلسوب الناس ، والناس في قلوبنا ٠٠

🗅 أمنية السيدة باسمة ؟ ان يكبـر اولادي ، ويوفقــوا في حياتهم ، ويتعلموا العلم المتساز ... وأن تتوحد الامة العربية ، ونحسرر جميع أراضينا •

1 co ~

الواقع انه لا توجد حجرة من حجرات منزلها تستطيع ان تقول عنها هذه الحجرة صممتها ماري كوانت ٥٠٠ اذ ان كل حجرة تختلف تماما عن الاخرى في الاثاث والالوان ، وكأن عدة نساء اخترن ديكور اثاث المنزل وليس

مثلا حجرة الطعام ، انتقت كوانت اثاثها من الاثباث الكلاسيبكي المذي استعار بعض اشياء من الاشكال الحديثة ، اما حجرة النوم فهي تتميز عندها بالالوان الداكنة . . وهي متسعة كثيرا وبسيطة . . السرير من المعدن استغنيت كوانيت عين « الكوميدنييو » بطاولات صغيرة ٥٠ وضعت على كل منها «اباجورة » ٥٠ والغريب أن مارى كوانت تصمم ملاءات ومفارش السرير لبعض بيوت الموضة ولكسن

مفارش سريرها ليست من تعبميمها ١٠ لاذا ؟ تقول كوانت لانسني احسب التغيير ٥٠ واحسب الالسوان الجديسدة ٥٠ والتصميميات الجديدة ١٠٠ اما ما اصممه بنفسي فانني امل من

رؤيته طوال الوقت ء والواقع ان ماري كوانت مغرمة كشيرا بتصميم الملاءات عسلي وجسه الخصوص ٥٠ وتهتم بذوق ونفسية كل من الرجل والمرأة ٠ تقول كوائت احيانا يحب الرجل والمرأة ملاءة السريسر ذات الرسوسات الرقيقة . . الانتوية . . واحيانا يكره الرجل هذا النوع من المسلاءات . . ويريد بدلا من الزهور اشكالا تجريدية ٠٠

وانا اصمم كلا التوعين • والواقع أن ماري كوانت تصمم أشياء كثيرة ومتعددة ٥٠ فسألي جانب الملابس . . تصمم المفارش . . . والستائر . ، والملاءات . ، وورق الحائط ٠٠ وهي حاليا تميل الى الاشكال الشرقية المشهورة بغنى الوانها • كما ان نها بعض التصميمات الهندسية في السجاد والتي ادخلت فيها اللـون

الاحمر والاسود فقط • وهي تقول انني احب هذه الاشكال ١٠٠ اذ ان الناس اصبحوا يشعيرون بِاللَّلِ مِن اشكالِ السجادِ التقليدية ، ولذلك فانها الى جانب اللون الاحمر والاسود الموجودين بكثرة في الوان السجاد اختارت «الالوان الباستيل» مثل الازرق بلون مياه الخليسج ٠٠

والوان الزهور وكلها منسوجة بدقة ٥٠ وتصميمات الزجاج المعشق الذي اشتهر به العرب • ولكن الكساندرا بلنكت زوج ماري كوانت وشريكها يعارضها في السرأي

فيقول « ان الناس ما زالوا يحبون السجاد التقليدي ويشترونه فلماذا نفرض على الناس ذوقنا ١٠٠ لا بد أن نقدم لهم أيضا الاشكال التقليدية في

اما زاندرا فهي اشهر مصممة ازياء في اميركا ١٠٠ ان ملابسها تشتهر بالوانها الزاهية البهيجة وهي تقول« انني احب الفستان ذا الالـوان المتعـددة الزاهية . . أنه يجعل صاحبته تبدو كالنجمة البراقة وسط الاخريات . . وهي اول من قدمت الساري الهندي في عروض ازياتها ٥٠ كمـا قدمـت تصميمات« لمرايل » المطبخ ٥٠ ومساكات الاواني ٥٠ وقفازات المطبخ ٥٠٠ « والفوط والبشاكس » والحقائب،

واول ما يقابلك في منزلها ٥٠ الحجرة ذات الطلاء الاصفر بلون الذهب ٥٠٠ وهي دائما تقدم الطعام لضبوفها في اطباق من السيراميك ١٠ والحمسام بالموزايكو ١٠ اما حجرة النوم فالسرير فيها دائري والحوائط من الموزايكو

وتقوم زاندرا بتصميم المفارش ومااءات السرير ١٠ ولكن تلك التصميمات لم تظهر بعد الى الوجود. • ولورا اشلى تمثلك ٧٥ محلا كبيرا في نيويورك ولندن وباريس والنمسا

وغيرها ١٠ وهي تصمم ورق المحائه ط ١٠ والاباجهورات والارضيهات ١٠ والمفارش والسجادات ٥٠ والفوط والبشاكير ٠ « تقول لورا اشلى » ان تصميماتي رومانسية ٥٠ تمتاز بالرقة والجمال ٥٠ وهي مريحة للنظر ١٠ انني حين اصمم شيئًا اضع في اعتباري الخامسة المستعملة ٥٠ ثم اضع في اعتباري المكان والوقت اللذين سيستخدم فيهما هذا الشيء الذي اصمهه ٥٠ واضع في اعتباري قيمته المادية ايضا ١٠ اذ انني اعرف ان معظم الناس متدهورون ماديا ولذلك فاننى انتسج عملي

اساس جماهيري حتى تصبح الاشياء اقل كلفة ١٠ وبالتالي اقل في السعر انني املك المصانع التي تصنع تصميمات ٥٠ واملك المحلات التي تعرض وما رأيك في الجمهور ؟

الواقع ان معظم الناس يغيرون اثاث بيوتهم كل اربع سنوات او خمس ولقد تغير مفهوم الموضة تماما ٥٠ فلقد اصبحت المراة والرجل يرتديان البلوجنز في كل وقت ٥٠ ولم تعد يهمها ارتداء الملابس الباهظة الثمن ٥٠ وفي نظير ذلك عاد الاهتمام الى المنزل ٥٠ ثم الديكور والاثاث المريح ٥٠ والواقع انني اشجع الناس على ذلك •

والله المعادية عن الغدد الاسفنجية ومُعْلَاّةً بطبقات من الشحم ، ومغلفة المنطقة ليفية ، تحتضن هذه الغدد يُقَلَّاتِينِ ١٠ الاولى بأربطة غدد انتوية عصارتها الحليب الذي تفرزه عقب الوضع مباشرة ٥٠ والقنساة الثانيسة -مجموعة من الخلايسا ذات صفَّسة وقائية . . مُهي تعطى الثدي حمانة ومناعة ضد مختلف الميكروبات م من هذه المقدمة الموجيزة نسرى أن

هذا الجرء الحساس البارز سن الجسم يحتاج الى الكثير من العناية والاهتمام ٠٠٠

واذا ما سمعنا هبس المراهقات ، أو ما يدور في اذهان النساء حول نقد ما موجه لاحداهن .. حول هذا الاسر نجد النقد مصبآ بانهن دوات صدور صفيرة نسبية ١٠٠ او مكسورة بشكال زائد او مترهلة مد الخ وقد تكون هناك اشكال كثيرة مثيرة للنقد ٠٠ لذلك عند الحكم على الامثل هو أن يكون الصدر متناسباً مع الجسم وعير متهدل ۵۰۰

والواقع أن الشكل المثالي كحقيقة واقعة غير موجود ٥٠ نظراً لان شكل الصدرشيء لا تصنعه المرأة بنفسها إلانه خلق بمواصفات خاصة كبقيسة [اعضاء الجسم ، ليس للمره يد فيه ، والمبيط مثل الوان العيون • ﴿ لِعَذَا كَذَلِكَ مَدْ يَثْيِرُ اهْتَمَامِكُ اخْتَلَافُ شكل الحلمة او حجمها ، وهل هناك وعلاقة بن حجم الحلمة وكمية

والحليب اندى ترضعينه لطفسلك

تُوالمُخرُونُ مِنْهُ فِي صِدرك •

العقيقة أن حجم العلسة من حيث كبرها او صغرها ليس لنه علاقية بكمية الحليب -أن هذه الامور كلها يجب الأ تشغل بالك كمشكلة من المشكلات والمهم هو تسبة التلاؤم بين حسجم الصيدر وباقى اجزاء جسمك ، فمثلا ان كنت نحيفة جدا وفي الوقت نفسه كسان صدرك كبيراً جداً فإن ذلك يسب لك بعض الضيق ، والعكس ايضا اذا كنت بدينة وصدرك ضامسر هــذه في الحقيقة مشكلة ، اذن م، ما هـو

الحل في غاية السهولة م، يا سيدتي الجئي الى الفن في طريقة لبسك •• فبشلا اذا كنت تشعرين انك لا تتمتعين بمهدر مقبول فسلا داعى لارتداء الملابس اللاصقية بالمسدر ، كذلبك قيمسان الشبيسزيه لانبها تبرز عيسوب المندر ٥٠ ، . وبالمكني اذا كنت تتبتعين بمبدر جميل فالبسي كل ما هو خَفَيف بسن الملابس واقمشة رقيقة حيث تبرز

جمال صدرك و مع ام صد السوتيان الضيق : الجدال في هذا الموضوع فتع مند سنين طويلة ، وعند نقطة التصادم كان هناك خصمان حيث النزاع بسين الطب والاناقة ١٠ فالاطباء يرفضون السوتيان الصيق بشدة ، بينما معظم

وعموما كقاعدة عامة اذا كان صدرك صغيرة فيمكنك ارتداء السوتيان الفيق ، اما اذا كان صدرك من النوع الكبير فليس من المفضل ارتداء السوتيان الضيق ٥٠ والذي يهم في هذا الموضوع هـو مـدى قابليـتك لارتداثه ٥٠ فاذا كسان يريسحك في لبسه قبلا بيأس ٥٠ اميا اذا كنيت تشعرين بمبيق النفس ، او بالميــق عموماً ولا تدريس سبيسه ١٠٠ او اذا كنت كثسرة الحركسة او تمشسين

بالنسبة اليك •

- يرى الاطباء ان السوتيان يجب ان يكون ملائماً للصدر وعلى ججمه ، حيث ان السوتيان الصغير قد يسبب ضموراً للشدي ٥٠ اما من تلبس السوتيان الواسع فهي كما لا تلبس

- يجب الا يقيد السوتيان حريـة الحركة كما يجب الانترك العمالات

السيدات تفضله لزيد من الاناقة ••

السافات طويلية فطبيسهي ان السوتيان الضيق سيكون مرهقسا ولكن ما رأي الاطباء في السوتيان

اثاراً عميقة على الاكتاف ، وينصبح الاطباء بعدم لبس السوتيان ، ويرون السوتيان المشالي والملأثم لجميع الصدور هو المعنوع من القطن • - واخيراً ينصح الاطبساء بارتسداء

سوتيان اكبر من الحجم المعتاد في مُترة العيض او ما قبله مباشرة نظراً لانتفاخ الصدر عن الحجم المعتاد في هده الفترة من كل شهر • تمرينات خاصة بالصدر من اهم الاشياء التي يحافظ بها على جمال الصدر التمرينات الرياضية

لهذه المنطقة حيث القيام ببعض التمريئات يساعد على تقوية عضلات الصدر عوبالتالي اذا قويست هسذه العضلات استطاعست ان تحتقسظ بالصدر مرفوعاً وغير مترهل ٠٠ ومن هذه التبرينات الاتي : ١ - اغلقي قبضتي يبديك بقوة ، وقومي بتحريكهما الى الامام ثم الى الخلف ٠٠٠ اعملي هذا التمريان حوالي ٣٠ مرة يوميا ٠٠

٢ - اسندي يديك الى حافة البوفيه او ای قطعة اثباث عالیة بعبض الشيء بحيث يكون كل ثقلك على يديك المرفوعتين . ٣ - هناك تمرين يقوم به اثتان: وجها لوجسه ٠٠ افسردي ذراعسيك واسندي يديك الى يدي رفيقتك ، ثم

جهة اخرى ٠ كيف تغسلين ثدييك: لا تستعملي الليفية العاديسة او الاسفنجة في غسل ثدييك ٥٠ ولكسن قومى بغسل هذه المنطقة بالساء

قومي بتحريك جانبيك من جهة الى

النوع الرقيس الجاف فيستحسن الغسل بالقطن بعد غمسه باللبس الذي يستعمل لازالة مكياج الوجه ، كذلك للعناية اكثر بصدرك هناك كريم مغذ يحتسوي عسلى مجموعة فيتامينات وبروتينات لتغذية هــده المنطقة الحساسة . الشمس وتأثيرها في الثديين: ان اشعة الشمس فوق البنفسجية تضر الثديين والصدر من المناطق التى يجب الا تتعرض للهسواء مشل

والصابون وافركيها بيديك فقط

وبرقة ٥٠ اما اذا كان تُدياك من

الوجه او الذراعين مثلا . فهو من المناطق الحساسة جدا وبالذات بالنسبة الى اشعة الشمس ٠٠ لذلك حاولي بقدر الامكان عدم تعريض صدرك لاشعبة الشهيس المباشرة ولا تستعملي الادوات الواقية من اشعة الشمس لنطقة الصدر ٥٠ ولكن اختاري الكسريم او اللبن المغذي لتوفسير اكبسر حمايسة ممكنة ومن الخطر جدا تعريض الثديين لاشعة الشبس القوية دون ملابس ٥٠ ولكن قليـلا مـن اشعــة الشمس يفيد الصدر ٥٠ واخيرا ارجو ان تجدي يا سيندتي في كسل هنذا البعث العلول المناسبة للمشاكسل

مِندُ اسبوع ٥٠ تتاولت طعاما مسمما ٠٠ ونتاولت دواء فيــه كاولــن ٠٠ ومورفين لمدة اربعة ايام فقط ٠٠ وبعد ذلك اكتشفت انني حامـل في حوالي عشيرة اسابييع ٥٠ اشعبير بالقلق الشديد نتيجة خوفي من ان يحدث شيء ضار للجنين ٠٠ بسبب التسمم او بسبب الدواء ٥٠ مع العلم

بانه طفلي الاول ٠ استشرنا مجموعة من الاطبساء



يخصوص حالتك ٠٠ واتفق الجميع على ان الكاولين ١٠ والمورفين لـن يضرا بطفلك ٥٠ حيث ان المورفين كميته كانت قليلة جدا ١٠٠ بحيث انه اذا اثر في شيء ٥٠ فسيكون تأثيره الماشر في الأمعاء فقسط ١٠٠ دون الوصول الى الجنسين ٥٠ كسذلك الكاولين ٥٠ لذلك تخلصي من القلق . . واهتمي بصحتك .

المكتاب المكا

الكامنة في مدرك •

يجب على التلفزيون ان يعامل النصوص المقدمة للاطفال او المشاركين في الاعمال الخاصة بالطفل خلافآ لمعاملته للطفل

والتعريفة الخاصة بأجور برامج الاطفال هي التعريفة السيطة جسدا والرخيصة ايضا ، ولم ندر السبب ، هـل لان النبص خياص بالطفيسل والطفل صغير الحجم ؟! والامثلة على ذلك كثيرة ومع ذلك لدينا اعمال كثيرة قدمت

وعواطف البدر تلك الانسائية خصصت كل جهدها للطفار فقدمت المسرحيات والاعمسال التلفزيونية الكشسيرة رغم المردود المالي الضعيف • ورغم ان الكتابة للطفل فن لا

بجيده الكثير فهناك محاولات

للطفل ، واعمال كثيرة قادمة

جيدة كثيرة في الطريق فهل سيظل طفل اليوم مظلوماً : اعتقد ان الايام القادمسة سنكون في صالح الطفولة ، فالطفل دائما محتساج الي برنامج جيد ، ومسرحية جيدة يشترك فيها سواء في المسرح او بالمشاهدة ، كما يحتساج الطفل الى تنمية المواهب عن طريق انشاء مسرح للطفل .

لكن ماذا اعددنا للطفيل مين برامج وحكايات مصورة؟! اعتقد لا شيء . ويكفي ان الطفل هـو الــذي رفه عن الكبير سواء في اعياد الام او في مناسبة السنسة الدولية للطفل ، فالطفل كان هو الفنان وهـو المشاهـد في الوقت نفسته ونحسن الكبسار نشكو من قلة الاجور واهمال الطفولة •

محمود ياسين ٥٠ فستى الشاشـة العربية ٠٠ كَانت هوايته الجري في شوارع بور سعيد عندما كان طالب ٠٠ وكانت امنية اسرته ان يصبح محاميا ولكن هوايته استمرت معسه عندما اصبح نجما لانها تحولت الى الجري بسبين البلاتوهسسات ٥٠ والاستوديوهات ٥٠ في الاذاعـــة والسينما والتلفزيسون والمسرح ٠٠

٠٠ ولاول مرة يرفض محمود ياسين عقود افلام جديدة ٥٠ لا أسشيء الا خوفا من الجبري مجسددا بسين البلاتوهات ٥٠ وتضحك شهسيرة (زوجته) وتقول: السن الها

الفتى الذي جذب اليه الاضواء مسن خلال ادواره العملاقة فنان من نوع نادر ٥٠٠ لا تشعر ابدا بالملسل مهمسا ظهر على الشاشة او على خشبة المسرح الملل لا يتسرب اليك حينسا تتحدث اليه طبيعة فيسه ان تجده منتبها اليك بكل احاسيسه ومشاعره . . !! ويجييك على كل سؤال تطرحه بالدليل والحجة المقنعة .. وحينما عرفت انه دخل كلية الحقوق ليصر محاميا تحقيقا لرغبة الاسرة ١٠٠ زال عنى العجب من انطلاقه العسادق

واسلوبه العلمي اللذي يديسر بسه حواره ومناقشاته .. قال لي الفنان محمود ياسين عن سبب ثقافته واختياره المتقسن ٠٠ ونظرته النافذة لاعماله الغنيسة

ان السر يكمن وراء تأثري بوضوح بما قرأته في مكتبة اخي وانا صغير من اعمال الحكيم ٥٠ وطبه حسين وتأثرت الى حد بعيد بشخصية (محجوب عبدالدايم) في (القاهرة الجديدة) (لنجيب محقوظ) بل كنت متعاطف معسه واجسدا لسسه

ولكنه الان يقول ؛ (محجوب عبدالدايم) رغم محاولتنا أن ننكر هذا ٥٠ ونظرت طويـلا تعبت من الجري . . لابد من الاختيار لعملاق السينما المصرية الذي تقتحت موهبته على الايمان بكل ما يملكه من أمل وقيم ٥٠ في داخل مشاعر الفنان

نبرات صوته تمتزج بالدفء والحبب ٠٠ وبالصدق والاصرار ٠٠ الاصرار الذي ظل يدفع به في طريق الكفاح حتى استطاع أن يثبت قدميــه في حديقة الفن الملؤة بالزهور .

وعندما سألته عن تاريخ حياته رد

انا من مواليد مدينة بسور سعيسد في ١٩٤٢/٢/١٩ .. تعلمت في المدارس الابتدائية والاعدادية ثم في مدرســة بور سعيد الثانوية ٥٠ وخلال فتسرة دراستي بالمدارس الثانوية كونت فريق التمثيل ٥٠ كنت انسا المخسرج والمثل ايضا ٥٠ لكن المدرسة كانت دائرة ضيقة بالنسبة الى طموحي ٥٠ فخرجت الى المجتمع ، وكونت فرقة (مسرح الطليعة) بعد الانتهاء من دراستي الثانوية رحلت الى القاهرة المزدحية ، كنت اتصنى ان التحسق

ومازال معظم هؤلاء المخرجون شبابا

بالاضافة الى النسائي كريستيسان

تومسون - وجيت ركس اللذان

استطاعا ، بافلامهما الجديدة ، ان

يحققا تقدما ملحوظاً في ذلك المجال

وبأسالييهما التجريبية الخاصة ، هذا

ويساعد توافر مثل هـذا الشبـاب ،

تلك المواهب وذلك الالتزام ، وتسلك

الارادة والرغبة للترفيه ، الى جانب

زيادة في الاهتميام الاجنسيي ، الي

ايجاد اساس قوي للتفاؤل سيستمر

ويتحقق فقط اذا ما تحسنت الظروف

الاقتصاديسة في الداخسل فليسس في

استطاعة المال دون الموهبة أن ينتج

افلاما جيدة ، كما أن الموهبية لا

تستطيع لسوء الحظ ان تفعل شيئها

وتظل السينما الدينماركية بسن

احتهادات الشبساب وكفاحسهم ء

والغزو التجاري والافكار المسمومية

التي تطرحها بعض الاعمال المشبعة

بالجنس والكرميديا الرخيصة •

بدون المال •

كثير منا فيه اشياء عديدة من

تاريخ حياته

● بدايتك مع السينما؟ - أن السبب الأول هو المخرج حسين كمال عندما اختبارني لامثبل دور البطولة في فيسلم (نحسن لا نسزرع الشوك) وكان المنتج هو المرحسوم رمسیس نجیب ۱۰ وبعد ان شاهـ د المرحوم لرمسيس نجيب الفيلم هنأني ووقعت عدة عقود معه لامثل ادوار البطولة ، في (اختي) (الخيسط الرفيع) امسام فاتسن حمامسة وللحقيقة ، فيان رمسيس نجيب الفضل الكبير في تقديمي في الإطار اللائق بي ٥٠ وكان - رحمه الله -مقدرا لفني تماما فهو كان منتجا

اسا عين دور المسرح في حياتسه ان المسرح مدرسة كبيرة ، وهذه حقيقة ثابتة يدركها من يحيسا بالمسرح ويعتلي خشبته لان الفنسان في المسرح يكتسب خبـرة في كيفيـة التعامل مع الكلمة المكتوبة كيف يتحرك ٠٠ كيف يكتسب القدرة على التركيز ٥٠ والمسرح عموسا يمنتح

بمعهد التمثيل ، لكن الاسرة كانت تتمنى أن تراني محاميا وكان لزاما على ان اطبع أوامر الاسرة فالتحقت بكلية الحقوق - جامعة القاهرة -ولكن الحق كان فكري مع الفن • بدايته مع السينما والمسرح

الاحساس بالدفء .

وهنا سأنتسه عمسا اذا كسان يفضسل المسرح على السينما فقال : معيار التفضيل القيمة الفنية وقدرة العمل الفني عملى توصيسل الكلمسة

المكتوية وانتشارها ٥٠ مسرحيسة عظيمة تلتحم مع الجماهير ويقبل عليها الناس ويستفيدون منها اكثر قيمة من فيلم هابط يعسرض لايام . عليلة . . والعكس صحيح . اما عن رأيه في كل من : ● فاتن حمامة

-- مایستَرو عظیم تستطیع ان تعطی للفيلم ايقاعه الخاص . 🗨 شادية

- فنانة تشيع المدفء من خلال 🏚 ماجدة

- - طفلة كبيرة 🖨 نجوی ابراهیم - مجتهدة ومهذية

وسألته نميحتك للممثل الذي يخطو خطوته الاولى ؟ اجاب : ان الامل موجود دائما ٠٠ وفرصة تحقيقه كبيرة جدا ، ولكن الامر يحتاج الى الصبر والايمان والثقة بالنفس ٥٠ لان الموهبة دون صبر وايمان وثقة بالنفس يمكن أن

فقد تتعرض هذه الموهبسة للغسرور وقلة المبر واتعدام الصقل ٥٠ ومن الهم جدا توظيف الموهبة في المكان المناسب من خلال الفرصة المناسب التي ستأتي حتما وتناح لكل موهوب ولو بعد حين 🖫 وتركته وانا اكثر اقتناعا بدوره ٠٠ ومسؤوليته ٥٠ تجاه الشاشة العربية

رسمي يوسف

السينما في الدانمارك اجتهادات شباب ٠٠ وجنس ارعن

بالذكر ان الافلام الدنماركية الستي

تُهدفُ فقط الى التربيـة قَـد قلـتُ

بصورة ملحوظة وحلت محلها الافلام

الهادفة الترفيهية ، اي تملك الستي

تتعدى اهدافهما مجسرد ارضماء

الجمهور ، بل حققت نجاحا اكبر بين

الجمهور نفسه وينطبق ذلك عملي

فيلم «وليد الشتاء » الذي نال نفس

النجاح في المدول الاسكندنافيسه

الاخرى ، كما ينطبق ذلك عسلى

المخرج الشاب بيلي اوجست واول

اغلامه « في حياتي » السذي تسدور

قمته حول شعب يعيش في دولــة

رخاء ورفاهية ولكنه يواجسه ازسة

نفسية حادة وكذلك عملي المخسرج

الشاب سورين كدراج جاكوسنس

واول افلامه « همل ترسد ان تسرى

تجربتي الجميلمة ؟ وعملى ثلاثيسة

الدراما الاجتماعية «البسارون»

لاندرز ريفن الذي حقق نجاحا من

قَبل بفيلم «النحاس» واخيراً على

فيلم هيل ضبحك احيد؟ للمخبرج

الناجح هيننج كارلسن المعروف دوليا

باغلامه «الجسوع» «والطسلاق

﴿ وَمُسَاكُ رَغْبِـةً جَارِفُـةً فِي الدانمارك ، اليوم لانتساج الافسلام ، ولكن القليل من المال يتوفر لتحقيق تلك الرغبة ، وبمعسني أخسر اتنسا لا نفتقر الى اصحباب المواهب لكي يصبحوا مخزجين ولكن الى من لديهم المال والارادة لكى يصبحوا

هذا هو الوضع في بلد صغير مثبل الدانمارك حيث لم تستطيع افسلام السينما ابدا ان تحقق ارباحا اكثر من تكاليفها في السوق المحلى فقط ، وحيث بدأ تصدير تلك الافلام بجدية الى الخارج الان فقط، وهذا يمني ان العدد القليسل من المنتجسين يستثمرون اموالسهم اساسسا في مشروعات مضمونية (الكوميدييا) (القصص الجنسية الهزلية) وهذا يعنى ايضا ان فسن السينمسا الجساد يعتمد اعتمادا كامسلا عملى العسون الاقتصادي من جانب معهد السينسا الدنماركي الذي تملكه الدولة ،

ولكن مازال معهد السينما لا يمسلك حتى الأن رأس المال العامل الكافي ومن ثم تخفسض عسدد الافسلام الدنماركية الجديدة التي تتتج كـل عام ، بصورة ملحوظة في السنوات الاخيرة الماضية ومن هنا ايضا اصبح الناس اكثر اقنتاعا بضرورة تقسديم السياسيين الاغنياء المال للمعهد حتى لا يختنى فن السينما القسومي اقتصاديا ، تاركا وراءه فراغا ثقافياً واسعا وبطالسه ومشاكسل جسيمسة اخرى بسين المختصمين بالسينمسا • وهناك ايضا من يعتقدوا انه من الواجب على المعهد ان يقوم الى حد كبير بتمويل الافسلام الستي لا تجد منتجون مشتركون لانتاجها ء

ومن وسطاتك المشاكل تبرز لنا ايضا بعض النقاط المضيئة ، حيث نجد منتج السينما جاست بيتزر الذي ركز اهتمامه حتى العسام المساضي عسلي الكوميديا الشعبية ، بإنتـاج الفيـلم الناجح « وليد الشناء » عن امرأة في مستشفى للولادة ، وقد حقيق ذلك الفيلم نجاحا ساحقا على المستسوى القومي . كما استطاعت عدة الحلام دنماركية اخسرى ، في السنسوات الاخيرة ان تربط بين الصبغة الغنية وعنصر التشويق للجمهور ، ويأمل ان تكون تلك الافلام اولا بمثابة الحافز للمنتجين لسكي يخاطسروا باستثمسار اموالهم في الافلام الجيدة ، وثانيا أن تثبت للسياسين أن هناك كثير من المواهب جديسرة بالعسون والتأييسد وثالثًا أن تجذب انتبساه السدول الاجنبية الى الافسلام الدنماركيسة ، وهنا هو ما يحدث بالفعل ،

بالاضافة الى ذلك ، فمن الجديسر

السيفاالتكيت

● صناعة السينما في تركيا بدأت في اوائسل العشرينسات من القسرن المالي ، فعمرها الآن يقتسرب من الستين عاما ومن رواد الاخسراج في السينما التركية المخرجان (محسن او طنول) ووداد عرفي) والاخسير عمل في السينما المصرية في عسام وفي تُركيسا خمسسة استوديوهسات

سينمائية واربعة معاميل لتحميض الاغلام الملونية وعشسرة معامسل لتحميض الاغلام الاسود والابيض . ومتوسط ميزانية الفيلم التسركي ٢٥ الف دينار ، ويصل الانتاج السنوي الى حوالي ٢٠٠ فيلم وتحقق الافلام ارياحا توزيعية عند العسرض الاول تصل الى ٤٠٪ من ميزانية الانتاج . ويصل عدد دور العرض في تركيا الى ٨٠٠ دار عرض مغلقة بجانب ١٥٠٠ دار عرض صيفية ، ولتشجيع الفسن التركى لا تعرض الافلام الأجنبية الا بعد عملية دوبلاج تجعلهما ناطقمة باللغة التركية ،

واشهبر نجبوم الإخبراج في تركيبا المخرج (مايتن اركسنت) والمخرج فلقى سائر وعاطف الجاز والمخرجة سوليان الهام وعثمان سادات ومين نجمات السينسا توركسان شرافي

الشباب يوجهوك كاميراتهم



وغاطمة جريف وهوليا توتي ومن النجوم اركان - جانيت وقكرت حفان ومراد سويدان ٠ والسوق التركية محدودة في تركيسا وايران ويعسض الاقطار العربيسة

والاسلامية الا ان الفيسم التسركي يحقق ارياحا من التوزيع الداخطي بالمقارنة مع ميزانية انتاج كل غيلم .



الشباب السينمائيسين الطليعيسين ولكنها تبقى محاولات غردية بامس الحاجة الى الدعم والساعدة ، لانها تأتي محملة بالمسورة العقيقية لواقع الانسان التسركي في المرحلسة الراهنة ، كما سلطست بعسض تسلك الاعمال الضود على العمال الاتراك في اوروبا . ، وخصوصاً المانيا . وثبة تجارب جديدة ، لمجموعة من

🚭 تجرى الأن مجموعة من اللقاءات بين اعضاء مسرح الخليج بصفة دورية وغير دورية للاستعسداد للموسم المسرحي القادم • المسرحية المرشحسة حستى الأن هي مسرحية «حلاق بغداد » والمرشيح

لاخراجها القنسان المخسرج منصسور المنصور ، بعد نجاح اوبریت «مذکرات بحار » على مسارح وزارة التربية تقرر ان تسجل « ٣٠ حلقة اذاعية » بصوت المؤلف الشاعر محمد الفايسز ،

الحلقات من اخراج احمد مساعد . € بمناسبة اسبوع المسرور في ١٩٨٠/٥/٤ تقرر ان تداع ساعية «مواقف في المرور » من تأليف الزميل صلاح البابسا واخسراج ماجد سلطان •

 بعد نجاح المسسل الاذاعى الكوميدى «ابسو شالخ» تأليسف مصطفى حمام واخسراج احمسد مساعد ، تقرر عرض مسلسل اخسر له الخط الكوميدي نفسه بأسم «أبو شلاخ ؟ » وذلك في دورة رمضان الاذاعية المقبلة •

🌰 حصل المخرج يوسف حمودة على جائزة الاخراج السينمائي عن فيـلم «المقابلة السَّامية » تمثيل احسسان عسر وايمان حمدي ود ، حسن عبد الحميد ، الجائزة مقدمة من اسسرة المرحوم كمال سليم والمركز القومي للافلام القصيرة ، الفيلم كا ن تحت

اشراف الفنان محمود مرسي ه برنامج « ثقافتنا الشعبية » الذي يكتب مادته العلمية الدكتور صفوت كمال ، ويعده صلاح المسداوي ويخرجه «القولي» تقرر عرضه كل يوم ثلاثاء الساعة ١٥ر٨ من كل اسبوع ، البرنامج تيلفزيوني ويتناول كل فَسروع الثقافة الشعبية في

 اعتمد قسم السينما مبلغ «ثلاثة الاف دينار لانتاج وتصوير فيلم عسن حياة البدو وصناعة «السيدو» في الحاضر والماضي، وقد اختسير لمله اسم السدو مؤقتاً ، وهو من الافلام التسجيلية الوثائقية ، ويمسور في منطقة «ام النجا » التي تبعد ١٠ ك م عـن الروضتـين ومنطقـة

((الصبي)) • الفيلم من اخراج المخرجة الكويتية نادرة السلطان ويشرف على الانتاج عبد الحي الغنيمان وينتجه قسم السينما بالتلفزيون الكويتي •

كتب / محمد عبد الله ● الفنان يحيى احمد ٥٠ من الذين خدموا الاغنية الكويتية ولعل الجميع يتذكر اعماله ٥٠ وعلى رأسها اغنية - اجمل عيون - واغنية يا كوينتا -وغيرهما ٥٠ وفي حديث منع الفنسان المطرب يحيى أحمد ، تحدث فيه عن

عدة قضايا ٠٠ • ماذا تعني لك الفتسرة الاخسيرة التي توقفت فيها عن النشاطات

 بالنسبة الي هي مراجعة نفسية والصراحة ما وجدت العناصر الفنية الجيدة التي تستطيع ان تشاركني في اي عمل مُني وعلى هنذا الاستاس توقفت على امسل ان اجدد العمساً، الجيد المطلوب وثمة محاولة جديدة مع الملحن الاخ عثمان السيد وهدو تعاون جديد بعد الدراسة والمناقشة وهنذا العمل اخنذ طريقسه الى التتفيذ .

🔵 وما هو الجديد التوقف 00 ؟

- الفنان داثماً بيحث عن الجديد في كلمات الاغنية واللحن المتطور الذى يمكن ان يخرج الفنان عن اي عمل فني سبق ان قدمه ، والجديد هـو من خلال كلمات الشاعسر الغنائي خليفة العبد الله الخليفة والحان الفنّان عبد الرحمسن البعيجسان في اغنية اسال نفسك سجلت هذة الاغنية حديثاً في استديوهات الاذاعة وكذلك هناك تعاون بيلني وبسين الفتان الملحن خالد الزايد ، الكلمات للفنان خليفة العبد الله الخليفة ، يسجل هذا العمل في استديوهات القاهرة عن قريب .

● ما السبب في تعاونك المتزايد مع الشاعر الغنائي خليفة العبد الله؟ الصراحة هذا الانسان مبدع مرهــف الاحساس في كلماتـــه وتعبــــيره ومعاملته مع اصدقائه ، اثبتــت اصالته لا يربط الصداقية بالعمل ، وهذا يحببني فيه ، ويحبب جميع الفنانين الذين يتعامل معهم او يتعاملون معه .

الكل يشكو اليوم من النص الغنائي وان النص الغنائي مققسود ، هسذا الكلام لمالح شركات الكاسيت التي دائما تغري كتاب الاغنية من خيلال تلك البالغ الطائلة التي تضعها امام

● في نظرك هل هناك ازمة نصوص



هؤلاء الكتاب حتى اصبحت اغنيا الكاسيت هي الرابحة ، اربيدك تعرف لى كم من الاغانى المشهورة اشتهرت عسن طريسق شركسا الكاسيت ؟ 💩 رأيك في مراقبة الموسيقا بالاذا: 🧻 😁 الكوشة ١٠٠

العاملون فيها متعاونون كل الفناد . --الكويتيسين وغسير الكويتيسيز " أ والصراحة أنا من وجهة نظري أرادً ... يرضون جميع الفنانسين مسن خساءً معم. القيادة الحكيمة وخاصية بعيدات -إسندت مراقبة الموسيقا الى الفناء - .. احمد عبد الكريم الذي هو يتحسد، - -مشاكل الفنانين ولا تتس ايضا در - . المنان ابراهيم الصولة الذي لعـ - . _ _ دوراً كبيراً في التلحين والغنساء وه - _ متفهمون لهددا العمسل، وتتائجه .

> • ماذا تحب ان تقول للجه النصوص الغنائية ؟ قيل الكثير عن اللجنة هناك ١٠٠٠ ذمها وهناك من احسن الرأي فيها -والصراحة هي تضع تقريرا عن كب الاغاني التي تقسدم لهسا ، وتشجه الكثيرين من الشباب لاجل ان يسلك طريق التأليف واظن ان اعضاء هذر اللجنة يأخذون كل ما يقسال عنسه ويدرسونه واظن ان اللجنة لا تظا احدا لان العمل الجيسد يفسرخ

Property of the state of the st





ويغرجه المغرج سعيد عيادة باسم (صورة قريبة) سجل حستى الان اربع حلقات . الحلقة الإولى مع«حمد العيسى» المحامي الكثروف .

سوف بيدا تصويره اعتبارا من يسوم ٤/٢٢ حيث تم بناء ديك ورات ذات

السحور » الـذي اخرجـه صــلاح العوري عن قصة « الاميرة ياسميس والساحر اللعين » وقد أقام المنتسج خليفة عمر خليفوه حفلا كبيرا بهذه المناسبة ضم جميسع العاملسين في المسلسل ، اما المخرج فيحساول الانتهاء من عملية المونتاج حتى يكون العمسل جاهسزا للبست في رمضسان

 السلسل الاذاعي «تصائح ام يدر » - ٢٠ حلقة الذي ألفه الزميل صلاح البابا وتأخذ بطولته حيساة الفهد وحسين البسدر ، ويسجلسه المخرج ماجد سلطان حاليا لاذاعية

والثانية مع الدكتور« إبراهيم مكي » المفكر والصحفي المشهور ه والحلقة الثالثة مع السيدة سعاد الرفاعي مديرة التعليم الثانوي والحلقة الرابعة مع الذَّيعــة العائدة « ليلي رستم » . ويرنامج« صورة قريبة » يعطي المشاهد الصورة القريبة فعلا من خلال حديث الضيف عين التخص الذي يزاوله مسلسل «العتاويـة » الذي كسان يطلسق عليسه اسم « قرقور » والذي يخرجــه حد الصالح ويساعنده يوسنف حمنودة

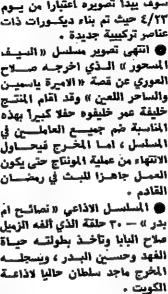
الصف الأول ، عناصر تركيبية جديدة .



● البرنامسج الجديــــد في دورة التلفزيون الحالية والدي يعده

وتشترك فيه نخبة كبيرة من نجوم

السلسل يحكي قصة امسراة تسدس انفها في كل الامور بجانب اعطائها نصائح تؤدي الى الخراب دائما ،





_-· • هل تشارك الملحن والمؤلف في كل

. . - عمل غنائي ؟ ر . - - حق الشاركة في التأليف والتلحين _ ٠٠ من اصبول العصل المتكامسل باسم شركة مصغره تجمع المؤلف والملحن _ ... والفنان نفسه لاجل ان يحمل العمل اسما موحداً اما أن يضع المؤلف · الكلمات ولا يفسح المجال للمشاركة ـِح في الرأي فهذا نقص في العمل كذلك _. اذا كان الفنان لا يعسرف معاني م الكلمات ولا يلحن اظن يصبح العمل

_ . ١ قيمة له ، وإن قيمة العمل الغني الجيد تأتى من مشاركة العناصس ي. الثلاثة «المؤلف والملحن والمطرب» حتى يخسرج بصسورة يستحسنها المستمع والمشاهمد وهمذه حقيقمة علمية تؤكدها التجارب ● ماذا عن قرار تحديد الاغانى

باستديوهات الاذاعة الكويتية ؟ - هذا قرار سيء لا يخدم الفن ولا الفنان لا يمكن تقييد فنان في دائرة معيئة الفن إحساس وعطاء متواصل ومثمر الوضع الذي يعيشه الفنان صعب لان مستلزمات الحياة كثيرة ، الفنان يواجه تيارات متقلبة حيث المادة اصبحت تستحوذ على جل اهتمامه وليس الفنان وحده كسذلك الانسان العادي يواجه الكشير سن الصراعات ارجو من المسؤولين اعادة النظر في القراريين السابقين الا وهما تحديد الانتاج وزيادة الاجور واتمنى

Water Control of the Control of the



المسؤولين ه

لَادًا توقفت ؟

رايك في اقامة المهرجانات التي

● آخر اعمالك ؟

لجميع الفنانسين حستى يزيد فنسان الكويت معرفته الموسيقية ،

ان يلاقي ما اقدول الاهتمام من • عدم مشاركتك في الحفسلات

🕥 كلمة اخيرة •• ؟ حبدا ان يقسوم عبيسد المهسد الوسيقي بتخصيص دروس موسيقية

• لقد انتشرت من خلال مشاركتك في الحفلات على المستسوى العسربي

تقام للاغنية الخليجية بوجه عام ؟ - هذه بادرة طبية وتعتبر من الضروريات لتبادل الأراء وتنسيقها لصالح الاغتية والفنان ، ونزجو أن تستمر هذه المهرجانات لنستمتع بثمار جهود السؤولين عليها لخدمة الفن والفتاني و

وتتطلب اشياء فوق طاقمة الفنان وانا انسان قد خضت هذه التجربة وهذه محاولة بذلت فيها جهدي الشخصي ولكني وجدت نفسي ضاثعآ هذه بادرة منى كنت ارييد جهية معبئة أن تتحرك وتقف الى جانبي هذا العمل ليس باسمي شخصياً بقدر ما هو عمل ينتمي لبلد الفنان نفسه واتا المراحسة اردت زفسع اسم الكويت عالياً ولكني ما استطعبت المواصلة في ظروف لم ارض عنها ولم

- الحقلات على مستوى العنالم العربى بالذات تتطلب الجهد الكبير

ـ سجلت اغنية جديدة من كلمات الفتان عبد الامام عبدالله ولحن نزية جمعة «ليش جابك للهو وخلاك » ،

الرسمية وغيابك ما السبب؟

- ما من اسباب ولكن جائز ان يكون تجاهلا من الجهات المكلفسة بهسده الحفلات ، وقد اكون غير لائق لهذه الحفلات ولا اذكر احدا طلسب مسني المشاركة ورفضت لان من واجبي أن اؤدي دوري كفنسان يسعسد الآخرين ٠٠

ومنها الدور التاريخيّ «اللكّ هنري الرابع » ، كما انه قد «ابلي السلاء العَسِّنِ» في دور «السيَّسوقي» بمسرحية «تعيش مرسيليا» •

« شاهنور ازنافور » •

والغريب ان دخوله الفن من اوسع ابوابه قد تم عن طريق الخطأ عندما قامت مقدمة البرنامسج ، في حضل ساهر كبير ، بتقديمه للجمهور مع المطرب الكبسر «بيسار روشٌ» في وقت واحد ، فكان اشتراكه بالغناء مع المطرب المذكور نصرا قنيا كبيرا وشرارة أضرمت نار الشهرة فجعلته اشهر من نار على علم • ولم تمضي بالمعلقة ولم تمض بضعة اسابيع على تحقيقه النصر الفني الذي طالما كان يحلم يه حتى تمكن من تحقيق نصر فيني أَخْرِ عَنْدُهَا نُجِعَ أَيضًا فِي تَالِيفُ اولَّ اغنية في حياته فياز بوساطتها

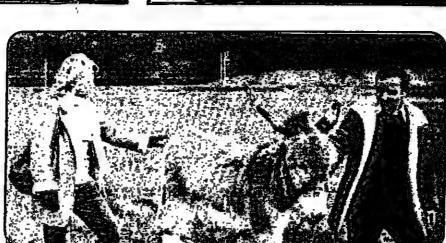
الاسطوانات الغنائية ،

« جنيف يَعتبر «منسكـه » وقداس اقداسه آذ آنه قد جهزه باستوديو حديث للتسجيل وبمعدات سينمائية وبأجهزة فيديو وبصالة للعرض فظلا عن ان هناك خبس او ست الات للتصوير ملقاة في مختلف انحاء « منسكة » الفني ، علما بان التصوير الفوتوغرافي وصَّناعية ﴿ السَّجِيقَ ﴾ تعتبران من المهن التقليدية التي

زغة المارس ،

الى التخلي عن اعماله كلها والعودة

الى البيت على أول طائرة تفوته هذه الفرصة ، الـ



ما يكون عن البرج العاجي ، واذ ار

الدخول اليه مباح للزوجة « اولا »

وللاطفال ، على حد سواء على ،

اعتبار انه يعيش معهم احلى اوقات

حياته ، ولا يطيق البعد عنهم لفترة

طويلة ، فَصْلاً عَنْ انه قد سبق أن

تلقى درسا قاسيا غيما مضى عندما

كان بعيدًا عن أسرته ، ولم يتمكن

مِنْ سُماَّعِ الكُلْماتُ التي نَطَقَتَ بهماً ابنته «كاتيا » او ابنسه الاكبسر

اما بالنسبئة الى الطفيل الاصفير

«نیقولا » فقد ابرقت لـه زوجتـه

لتنبهه بانه قد اصبح على وشك ان

ينطق لسانه بدرره الاولى ، فسارع

🍎 لا توجد دولة عربية تهتم بتراثها

الشعبي كما تهتم به دولة الكويت ،

في عدة اشياء منها الاستمرار في دعم

القرق: الشعبية الكثيرة المنتشرة في

انحاء الكويت للحفاظ على الشراث

● ومن بين الفرق الشعبيـــة الــتى

تلقى الدعم فرقة يعقوب الشعبية

للهبان التي تختار مقرها في منطقة

ويقول يعقوب الثاني عشر ، نسبة

الى عمه سالم يعقوب المؤسس الاول

فرقة يعقوب الشعبية عمرها الفئى

« 50 عاماً » ونشاطها بشئل جميع

دول الخليج في الحقيلات والافسراح

اما عدد افراد الفرقة فقد وقف عند

ومن الادوار الـــتي تؤديهـــا

النجادي، الخيسالي ، بريعساني ،

الساجي، الهنغساري ، السدواري ،

الخميري الغربي ، الطحاني واخيرا

والمُتْأَسَّبَات الوطنية المحلية ، .

الرقم 20 •

الفرقة:

وهذا الاهتمام النراثي متمثل

الشعبي •

الفروانية ء

« ميشا » لاول مرة

1000 ومماً لا تُنك قيله أن هذا الطفيل الصغير قد أصاب الكثيرمن الشهرة ان اسمسه الكأمسل – اي «شَارِلُ اَزْنَافُورِ » — قد اصبح علىُّ كل لسان ، واصبحت الملصقات التي تعلن عن روائعه المفنية تزيسن الجدران على جوانيب شيوارع العاصمة الفرنسية ، باريس ، ويعيش « ازنافور » في فيلة بيضاء فخمة مع باقي افراد اسرته المكونة من زوجته الفائلة « اولا » واطفاله

الاكتسا العالم النيقولا » في بلندة الكورزينسير -بور » الواقعة على ضفاف بحسرة

وجه محمر بن «رحمور» مد سمع الكارات » ، اذ انبه بعتب كاتب « اديبا » ولاعب جيتار ومصورا « لان هذه المهنة تجسري في دمسه ، عسلى اعتبار انه ينحدر من اصل ارمني » ،

كما أنَّه مزارع - وقبل كـل شيء-رب اسرة سعيد ، ويحكى أن «شارل المبغير » قيد اشترك مرة في مسابقة للهواة كانت قد اقيمت في عدام ١٩٣٩ في قصر «برليتر» وفاز بالجائزة ألكبري التي كانت عبارة عن خمسين فرنكا وذلك لقاء تقليد النهم القرنسسي ولا يُمكِّس أعتبار السدور المذكسور

الشهير « موريس شوفالييه » ه بْأَكُورَة اعْمَالُهُ الْفُنْيَةَ ، أَذَّ انْهُ قَــُدُ قام باداء عدة ادوار مسرحية ،

ويروى أن والسدة الدعسو «ميشسا ازْنَافُورِيانَ » ، وهو صاحب مطعم « القوقاز " ، فضلا عن انبه شاعبر وموسيقار موهوب ، قد جاءه في احد الْايَّام لَيعْرَضُ عَلَيْه العمل مطربَّسا في مطعمه اكراما لسواد عيني والدسة التي تدعى «كنسار » وارضاء لشقيقته «عايدة » علما بيان الاسم الحقيقي لهذآ المطرب العتيد هدو

بالجائزة الكبرى المخصصة لافضل

وتعبير الاغنية المذكورة المولد الفني لَهُذَا النَّجِم الكبير الذَّي اصبح سفيراً للاغنية الفرنسية في ٢٤ دولة حيث قام بتقديم عروضة الفنية الغنائية ، كَمَّأَانُ ضُوْتُهُ أَصِيحٍ يسمعُ مِن قَيْلُ عِشْاقَ قَنْمَهُ فِي عَشْرَاتِ الْسَدُولُ

وهناگ كوخ خشبي صغير في اقسمي حديقة فيلته الطلسة عسلي بحسيرة يتوارثها الارمن ابا عن جد وابنا عن

ويقول «ازنافور » :ان منسكه ابعد

تعوض ۽ عبلي غيرار سيا حيدث في الماضي مع كاتبًا وميشًا . ويحــآول « ازنافــور » ان خطوات المشل الامسركي « تشّارلز برونسون » الّذيّ قال لــهُ في احد الايام ان افضـل صديــق لي الكتّابة والتاليف آلموسيقي ، كما انه يعمل بكل جد ونشاط في تاليـف اول ويؤكد «ازنافور » بان افضل هدية

ويتابسع «ازنافسور» حديثسه بقوله :انه يعيش حياة عادية في سويسرا ، غير انها حياة جميلة وسعيدة للغاية ، أما فيما يتعلَّق بالعمل ، غانه لا يخِتَلَفُ في سويسرا عنيه في اي بليد اخر ، إذ انه كمايعكف حاليــا عــلى

ويختلف « ازنافور » عن غيره من نجوم الطرب الفرنسيين خاصة ، والإوروبيين عامة ، اذ أن حياته

اسرار او اية نواح خفية ، وهو يعزو ذلك الى السعادة التي حققتها لــه نتاة احلامه الفاتتة «اولا»، التي أصبحت زوجته ووالدة اطفاله ، ويخُنتم «أزناغور"» حديثه الشيــق بُقُولُهُ * انه قد عَـرف الكثـير مَـنَ النساء غير انه لم يكتشف آلعيني العميح لكلمة «زوجة» ويتعرف الى سَحْر وجمال هَدَّه الكلُّمَةُ الآ في عام ١٩٦٧ فقط عندما اقتسرن مسنّ رفيقة دربه الجبيلة الستي رب الجميلة الستى غيرت مجرى حياته ومفاهيمه كلها واعطته نظرة جديدة متفائلة للحياة ،

رير المال هي تواجدهم مع والديهم ، اذ ان هذا يعتبر « هدية الهدايا » ولا تضاهيها اية هدية اخسرى في عبارة عن كتاب مفتوح ، لا تكتفها



وتستعمل الفرقية عشيرة طبول للايقاع ، وهي الفرقة الوحيدة التي

سميت فرقمة يعقسوب الشعبيسة للهبان • وعندما سألت عن ماهية آلة الهبان

تستعمل آلمة «الهبان» ولسذلك

انها عبارة عن مزمار توضع له قطع من الشمع والعسل وهو اصلا مصنوع من الخشب ، كذك تستعمل الفرقة الطار ، الدوميك التحساسي، القحسوف، الطويسات ومناديل حج النجازي . والفرقة لديها مطربون ومطربات

وهم قاسم سند ونواف كمال ونادية عبد المحسن وسلوي عبسد الواحسد وعائشة محمد سالم • يقول رئيس الفرقة يعقوب الهبان • ان للفرقة حركتين أحداهما وقوف ، والاخبرى «قعبود » امنا حركبات الوقوف فتشمل ادوار النجادي ،

الدواري » الخمسيري ، الخيسالي الهنغاري . وحركسات القعبود تشميل الغبربي والاغاني الشعبية ، وتتكون فرقة يعقوب الشعبية

من مجموعة كبيرة من الراقصين والراقصات يبلغ عددهم - ١٥ سيدة - و ۱۰ رجال ٠

 واحیاناً یکون عدد من یعنزف الايقاع حوالي عشرين شخصاً • ودهاب الفرقة الى الفرح او الى صاحب الليلة يعتبر مناسبة ضخمة ، اذ يجب على صاحب المناسبة ان يلتزم بتقديم الطعام والشاي وكل لوازم الراحة لهذا العدد الكبير الا

ان بعض اصحاب الافراح يحددون

عدد المدعوين من اعضاء الفرقسة

«الدق» ونحن مضطرون لاجراء البروغات ء فأين نجري بروفات فرقنتا ه وانا اقيم في الاسبوع اربع او خمسس

حسب امكانياتهم المادية .

ويشكو يعقوب محمد يعقسوب مس

عدم وجود مقر رغم انه يحصل على

دعم سنوي بيلغ « ٦٠٠ » دينار مسن

وزارة الشؤون الاجتماعية ، ويقسول

ليس لدينا مقر مما يجعسل سكسان

الفروانية يشكون دائما من كشرة

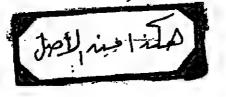
والتلفزيون والسيسا ، وذلك عزبزتي القارئة: بأن توجه عزيازي القارىء عزبزي القارىء: سؤالاً الى فنانك وسيحضر هو الى ملحقسا ويجيب عسلى ستبدأ صفحة فنون في ملحـق رسالتك ، فما علىك عزيرى الرأى العام بيناء جسر بيسنك القارىء الا تعبئة الكوبون وبين فنمانك المفضل مسن

الفناني الكوبتين في السرح

كوبون سؤال الى فنان

اسم السائل: -اسم الفيان الكويني:

العنوان التالي الكويت ص • ملاحظة: ١ - اكتب بخبط ب . آ ٦٩٥ ملحق الراى العسام واضح واجعل السؤال مغتصرة صفحة فنون - زاوية سؤال وواضحاً . ٢ - يكتب على المضروف



يضم ديوان «موسيقا من السر » للشاعر محمود حسن اسماعيسل مجموعة من القصائد الـتى نظمهـا الشاعر في السنوات الاخيرة ، والتي ينتظمها اطار متجانس ، بيرز موقف الشاعر من الحياة والوجود والمصير

ويلفت النظر - اول ما يلفشه -مفهوم السر البذي يجعبل الشاعبر عنوانا لديوانه ، ترى هل هـو سـر الحياة ؟ اهو سـر المـوت ؟ ام هـو شيء اخر خاص بعالم الشاعر ومحور تجاربه الشعرية ، شانه في دواوينه السابقة التي نتابعت على مدار رحلته الشعرية الطويلة والثريسة والتي اصبحت تشكل جانبا مهما من الابداع الشعري العسربي في حياتتا

والشاعر يطرح تساؤلاته المستمسرة منذ ديوانه «ايس المفسر» السذى اصدره عام الف وتسع مثة وسبعسة واربعين ، والذي يمثل بادية ارتطام الشاعر بتجرية وجوده ويحشه عسن معنى حياتمه وقلقمه وعذاباتمه في شباك الاسسر الانسساني والسرق

وبعد « این المفر » ازدادت صرخات الشاعر حدة وضراوة فكانت دواوينه «قاب قوسین » و «لابد » و «نهر الحقيقة » و «مسلاة ورفسض » و « هدير البرزخ » بمثابة التصاعد المستمر في سلم التساؤل والدهشية والرفض والقبول ، من خلال قلق مأساوي عميق ورؤية كونية شاملة ، بحثا عن السر ، واستشراقها لأفهاق الحقيقة ونفاذا الى الاغوار البعيدة

في قاع النفس •

ان «السر » في رحلة الشاعر محمود حسن اسماعيل يصبح لمونا من الخاطر الكوني الملح ، انه السر الذي استوقف المصري القديم امام تجربة الشروق والغبروب فبنني الاهبرام واكتشف معبني الخلسود ، وامسام فيضان النيل وانحساره فعبد النيسل وقدس الحياة ، واستوقف المصرى الحديث امام هتاف الماذن ورنين أجراس الكنائسس ودوران دولاب بتراكمات السنسين واعبساء الازمنسة

وما يزال هذا السر الغامض لغــزا ، لكنه في اعماق شاعرنا اغـراء يقـظ ونداء صامت متصل وتوهيج دام في لحظات الغيبوبة الروحية : سلى السر فيك ،

فاني شماع به مستطار الشرر يضج ولا صوت ،

ولا اي خلد له ينتظر ان ديوان «موسيقـا مـن السـر » اضافة جديدة وثرية الى عطاء الشاعر محمود حسن اسماعيل منسذ بدأت انغاميه مع ديوانيه الاول « اغاني الكوخ » عام الف وتسع مثة وثلاثة وثلاثين ، اضافة تؤكد السمات الشعرية الرئيسية لهذا الشاعر المتفرد ، من جنوح الى الاغسراب ،

وصوتا متميزا في قافلة الشعر العربي المعاصر عن اصالة واقتدار .

الحياة على ظهر هذا الوادي المثقل وميراث الاجيال •

وتتاول كملى للتجربة الشعرية ، ومزج قادر بسن العناصس الخاصة المنسجمة مع ايقاع الكلمات في نفسه ووجدانه ، مما يجعسل من شعسره وثيقة غنية بالغة الحدة والغرابة

بهذه النبرة الجميسة ، نمضي سع الروائي السوفياتي ايليا اهرينبورغ بتصفحين جوانب هامة مسن حيباة وادب ذلك الكاتب الروسي ، الذي سخر من نفسه اكثر مسن سخريتــه الجارحة من ابطاله ، ذلك الكاتب الذي باي بنفسه - ما أمكن - عن يغني ، ولا اي شيء يريد لعنة الشهرة والمجد المزيفين ، انــه البسيط السجم التواضع ، أنطسون تشيخوف ، الذي لا يزال يشير فينا اعمق مشاعر الحب ، وأمسر السوان السخرية من مرقده الأخير . تشيخوف ونقاده

يتناول الروائي « ايليا اهرينبورغ » في سياق الحديث عن تشيخوف ، استبرارية الكاتب في روح القراء ، ومدى استثارته الجمالية لسهم في الحقب المتتالية ء بمعنى آخر حضوره الفاعل في الزمانين ، الخاص والعام علىمستويي الفرد والمجتمع ، وهـو

بيروت خاص بـ الملحق

هؤلاء الذين يعيشون الآن) •

(إحدى بطلات تشيخوف)

● كنت في الثائثة عشرة عندما مات

تشيخوف ، وانا اذكسر جيدا كيث

اخبرتني بـذلك والسدتي ، وكيسف

عزتتي وهي تقول : لم يعد موجودا

ذلك الانسان اللذي كتب قصة

«كاشتانكا » ومضت السنسون

ورحلتي في الحياة تجري عبر عبوالم

مُخْتَلَفَةٌ ، وتغير كل شيء ، وتغيرت

انا ؛ تغيرت على نحو اخذت اتصور

فيه تاريخ حياتي وكأنه تاريخ حياة

انسان غريب موصوف بشكيل رديء

غر ذکی ، ومقروء منذ زمن بعید ،

اما حبي لتشيخوف فقيد رافقيني

طوال العمر ٠٠

(سيمضي الزمان ، وسنذهب نحن الى الابد ، وسينسوننا ، سينسون وجوهنا ، اصواتنا ، عددنا ، ولكن معاناتنا ستتحول الى قرح لهؤلاء الذين سيحيون بعدنا ، السعادة والسلام سيحلان على الارض ، وسيتذكروننا بكلمة طبية وسيباركون

> إن حبنا لأدباء الماضي يتعلق ، قبسل كل شيء بقربهم ، من عالم القراء الروحي ، أما عندما نتقبل النتاج

الى متى يظل القصر الاحمر مهجوراً

وهو قلعة تاريخية صامدة على مسر

السنين تحطبت على ابواب أسال

المعتدين والغزاة الذين لاهم لهم الا

السلب والنهب ، واستوار القصر

الاحمر هي اكبر شاهد على صمود

رجال الكويت في وجه الاعسداء

ولقد افرحنا خبر سمعناه بأن

وحماية البلاد من كل طامع •



الفني كصورة للعصر الغابر فقسطء فإن الحب يختفي ، ويحسل مكانسه الاعتراف البارد بالخدمات الاجتماعية

او بالعبقرية او المهارة » • لسذلك فسإن التعبسير القائسل بسأن « الفنان صورة صادقة لعصره » لا ينهض بنا في التعامل نقدياً مع أدب انطون تشيخوف الذي يسخر - أشد السخرية - سن أطَّـر التَصنيفـات الجاهزة ، وعلى وجه الخصوص ، تصنيفات النقاد الذين لم يكن على وفاق معهم ، إن لم نقل إن ثمة ناراً اشعلها النقاد في أطراف غابته

الشديدة الخضرة والزهو وهذه هي حال النقد حين يجنح الي الاحتطاب المجانى، بغية استباط الافكار والقولات والمثل الصالحة ، وقنتذ يقف النقد جدارا معوقساً في

سيرورة العملية الفنية ، عوضا عن الارتقاء بها الى افق الروح الانسانية والابداع ه

لقد كان تشيخوف ، بسبب من صدقه واخلاصه الشديد للفسن والحساة ، عرضة لاقلام النقاد الجهلة الضيقي الافق ، الامر اللذي ضاعف لديه مشاعر الاحتقسار للوسسط الادبيء المالوناتي المزيف ، ودفع بــه الى مزيد من الغوص في اعماق النفسس البشرية ، المعذبة ، ساخراً ، أشد ما تكون السخرية من «اكروبات» النقد ، فها هو يتحدث الى صديقه

« غوركن » قائلا : النقاد يشبهون ذباب الخيط المتي تعرقل الحصان أثناء الحراثة ، فالحمان يعمل ، وكل عظلاتسه مشدودة ، فأوتاره ألة الكونترياس ،

الحكومة مهتمة بتحويله الى متحف

يضم الاسلحة القديمة واصعاء عسن

استشهدوا عملي بوابتمه ، وقصية

الفدائين اللذين خرجا لطلب لجدة

من الكويت وغامرا معامنرة خطيرة

والاعداء يترصدونهما وهمسا مؤشسه

وقد طال انتظارنا لتحقيس هنده

نبطيات » والملحق ، وان شاء

القياريء عيواد العنسزي --

اقتراحك في محله وان شاء الله

الله سنلبي رَغْبتك قربياً •

نرضيك ، ويا هلا ه

الجهراء:

الامنية ٥٠ مُهل من مستجيب (ل

الشبري ومرزوق التعب

ونجأة تتقض تلك الذبابة على ردف الحصان وتلسع وتطن 00 إني اقسرأ **ــ خلال خمـس وعشريــن سنــة -**ـ النقد الذي يكتب حول قصمي ، ولكني لا أذكر الآن أية اشارة ذأت قيمة ، ولم اسمع اية نصيحة طبية ، ولم أكترث الا «اسكابيجفسكي» الذي استطاع أن يؤثر في عندما كتب يقول بائي سأموت مخمورا عند سياح

لا أخجل من سطر واحد كتبته لكم وصف تشيخوف بأنه كاتب يدعى الوضوعية والمحايدة بصدد الصراع الاجتماعي والسياسي الطاحسن ، الدائر في روسيا وقتذاك ، واكثر من ذلك ، وصف عبلي اتبه «كاتب لا میدئی » هذا ما یخبرنا بــه «ایلیــا اهرينبورغ » فالصحافة الرجعية الموالية للقيصر ، تصفه بالتطرف ، واللبيراليون ، يصفونه بأنه من «كهان الكتابة اللاميدئية » أما تشيخوف نفسه ، فسلم يلتفست الى غبار النقساد وعواصفتهم المتصلسة يفنه ، ولكن المرة الوحيدة الستي يخرج فيها عن صمته الجليل كانت عندما بلغت الاساءة حد التجريح الشخصي ، فهو يمسك بقلمه ويكتب الى المجلسة الليبراليسة الروسيسة

(الفكر الروسي) : « إنى لم اكن أبدا كاتبا لا مبدثيا أو وغداً ، وصحيح أن حياتي الادبيـة كلها تتكون من مجموعة اخطاء متواصلة ، ويعض الاحيان اخطاء فظة ، ولكن ذلك يمكَّـن توضيحــه ضمن اطار موهبتي الشخصية وليس ابدا في كوني انساناً جيداً أو رديناً ، إنى لم امارس التهويل أو الاختلاق ، لم اكتب هجاء ولا وشايات ، لم اثافق ، لم اكذب ، لم اهن احدا

اعدد: ابسے وائد

ويمكن القول باختصار بأنسه توجسا عندي كثير من القصص والقالات التي يمكن – عن طيب خاطس – التخلص منها لعدم صلاحيتها ، ولكنه لا يوجد عندي سطر واحد اخجل منه الان ١٠٠ أن أتهاماتـــ

يمكن بكل بساطة ملاحظــة انفعــال تشيخوف الشخصى الذي يوصف بانه الاكثر خجيلا ووداعية بين كتياب عصرہ ، ولکن لا يمكن ابـدا تقديـر هذه العظمة في التواضع والقسوة البالغة في الحكم عسلى نتاجسه الادبي ، فلقد دأب دائما - كما يؤكد اهرينبورغ الى كمال ادراكه -دون ان يسمح لنفسه بـذلك - في تواضعه وعدم رضاه عما بلغه منَّأً. تقدم على جبهة الفن .

ولعل بساطته وصدقه الشديدين هما من اهم العناصر التي جعلت لأدب هذا الانتشار والتأثير ، فاهرينبورغ يورد احاديث اجراها مع اناس سن مختلف الاعمار والجنسيات ، ولقدر ال اجمع الكل على ان : « تشيخوف غيرً نظرتنا للعالم ، تشيخوف اثر فينا في العمق ، تشيخوف ادخل الدفء الي قلوينا ، تشيخوف فتح العيون • فاصل خنامي

كتباب ايليها اهرينبسورغ حسول « تشیخوف » حار وحمیسي یکشف لتا ، وللمرة الاولى ، تلك الجوانب الدهشة في شخصية هنذا الكاتب العبقري ، ويسمح لنا بالتوغل في عالمه الفني المفعم بالصدق والحب الانسانين •

کتاب ﴿تشیخوف ﴾ صادر عن مؤسسة الدراسات العربية ، وضمن سلسلة أعلام الفكر العالى نقله الى العربية الدكتور ضياء نافع ،

اعزائي القراء : التقى بكم في هـذا العدد في قصة جديدة تسدور حبول اكرام الجار ، وهي كما يلي :

كان رجل من عنسزة اصيبست ابلسه بالجرب ، واينما توجمه بهما طمرد مخافة ان يعدي مرضها ابل الآخرين ٠٠ والجرب داء خبيث يصيب الابسل فلم یزل بها حتی بییدها ، وعدواه تسري سريان النار في الهشيم ٠٠٠ فضاق هذا الرجل ذرعاً بإبله ، ولم يدر ما يصنع بها ، ولا من اين يسقيها فقصد قبيلة حرب لما يتوسمه فيها من الخير واكسرام الجسار ، فكسان ادناهم اليه بطن بني علي قبيلة الشيخ الغرم ، فجساء الى اقربسهم جواراً منه ، وكان خالد القرن وابن

ذوبيان ٥٠ فقالا : تعال واسق ابلك وجاورنا حتى تبرأ ان شاء الله ، ونحن نتوكل على الله ، ولن يصيبنا الا ما كتب الله لنا ، فجاورهم وظلوا يساعدونه على معالجة أبله ويسقون له ولا يرضون ان يتعرض له احد بسوء او يسعه كلامآ يسوؤه حتى برئت ابله ووجد من جوار هؤلاء الكرام ما يسره ٠٠ وعلى الرغم مما بين حرب وعنزة من عداء في الزمن السابق ايام الغارات الا ان هذا العنزي انصف جيرانه حربا ومدحهم في قصيدة جيدة بسا

قالوا علامك يوم تبكي على حرب

قلت البكيما هو على البعد والقرب

اربع سنين وكل مرحولنا جرب

عن درينا ياليت ما جالهم درب

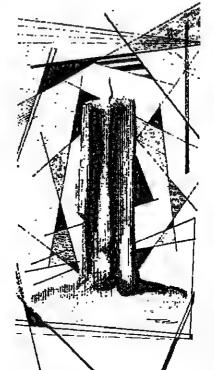
يا عنك ماهم من هل الهزب والزرب

ربع على الشطات والهون والكرب تتشر لهم بيضا من الشرق والغرب

بِاُمُوالَهُمٰ ذُودي يَقدم عَلَى الشَّرَبُ وان حل عند قطيهن للقنا ضرب

تَلَقَّى دما الفريس منهم لها سرب

هم اهله فقال :



تبكي عليهم قوم ما ينبكوني ابكي عليهم عقب ما قاصروني

مأ اوموا عليها بالعصا يطردوني

ولا هلت العبرة عليهم عيوني

ولاهم لغرة جارهم ينظروني

باسموتهم وفعولهم يمدحوني

ولا نب لاحق فضل من قدروني

ومرحولنا يقدم وهم يقهروني

يتلون ابو جلال حامي الطعوني هذا طريح وذا غميق الطعونيّ

يا ذيب اوياك اخوان سره

تكامل الاحساس منا ولا بقى

ثم هوی بالبیت منی سمامه

وخلطت حد مجرب وتعدلت

وقامت تتهض راسها وتتبهت

وبتتا بليلة سعد يطرب بها الفتى

يّيات على صدريّ جعّودة منقضة

الليّ ما يعدك مكسب لا تعده راس يعدك: يعتبرك ، والكسب ورأس المال معروفان في دنيا التجارة ، ومعنى المثل ان الذي ينزلك منزلــة يجب ا، تنزله مثلها من نفسك ، فإن كان يراك شيئاً ثبيناً فيجب ان تراه

القصيدة التي طلبت لا نستطيع

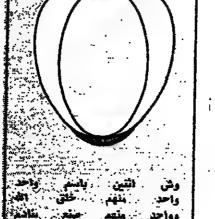
القارىء: مبارك ناصر

الحربي : اشكر لك شعورك نحو « زاوية

شيئًا ثبينًا ٥٠ واذا كان يراك شيئًا تافها فانظر إليه كما ينظر اليك مه ولا تتعلق بمن لا يريدك مد ولا تجتري من لا يحترمك ٠٠ ولا تركفي وراه من يضرب هذا مثلا للمعاملة بالمثل و



بحس كما حس العليل ودون بها من عجاريف السفَّاه فنون بسايل وهي قبل شد قرون



جري الجنوبي

ونبهت مدعوج العيون بهون





المال ملك الله رب العيادي وليا بغيث الحسد احسد افعاله بالطيب والمعروف في حضر وبوادي كم واحدن مسكين تاهت اقواله للوفا والاخلاص قلبه ينادي وكم واحدن بالمال يخفي الرذاله وليا طروه بشن صاروا اعادي كافيك يالمجنون كافي نذالة تبغى بكثر المال تشري الاجوادي اعتب على اهل العرف واهل العدالة وين الشهامة اليوم صارت رمادي لازم نقول الحق هذا مجاله · في سنة الاسلام والنبي الهادي رجواي بك يا الله يا ذو الجلالة تصلح امور الناس اهل العنادي خضر العنزي

لا تحسد الانسان ليا كثر ماله

انتقمت لكم يا يهود العالم من ظلم العالم ٥٠٠هكـذا سيكـــون معيـــر الغوويم كل الغوويم وكل من يحاول مس يهودي بأذي بعد اليوم ٥٠ وكل من يحاول اعاقة مسيرتنا نحو مملكة

ظل روبنسكي يتامل تماثيله الى جانب الحفرة الى ان ان خمدت نيران حقده ثم نكص الى دير ياسين وهو يصفر لحن نشيد قومي جديد يتحدث عن بعث اسرائيـل وبشائـر

كان اتسل قد اجلس من بقي حيا ممن طاف بهم في شوارع اورشليم بالامس ملتصقين بجدار المدرسة فتهالكوا على بعضهم حستى بسدوا

وبرز فجاة يهوشاع يقبود سيبارة

(جب) من مسروقات التكنات البريطانية وعلى يمينه مناحيم بيغن

قائد الارغن زفاي لنومي العام،

ومن خلف اسحق شامير قائد

استدعى مناحيم كلا من رعنسان بسن

ناثان قائد عملية (داني)ومعاونيه

اتسل وروينسكي وخاطبهم بحرزم

- كفى قتلا ٥٠ الاذاعات العربية

والاجنبية بدات تجسم الامر ..

المندوب السامي البريطاني تدخيل

بكل ثقله ، ونحن مرغمون على ابقاء

حد ادني من العلاقات مع الانجليـز

٠٠ سلموا الاسرى للصليب الاخمسر

الا ان (رعنان) امريتسليمهم عملي طريقة زميله (استل) ٠٠٠

وبعد ان منحهم شيئًا من فتات الخبز

الجاف حفاظا على ما تبقى من

كدسهم - عراة كما ولدتهم امهاتهم

كان رعنان في مقدمة الموكب منتصب

القامة في عربة (جـب) ٥٠ ومـن

خلفهم شاحنة مزينة باعسلام نجمسة

داود امتطتها فرقة موسيقية اخذت

تعزف الحان النصر ٥٠ ثم شاحنة

عليها بعض جنود (الارغن)عرفهم

الناس من علمتهم الخساص ، ثم

شاحنة اخسري عليهسا عناصسر مسن

(الشتيرن) ومن ثم الاسرى العراة

وخرج يهود المدينة ينكلسون بالمئسة

والخمسين طفلا وامراة ومسنا هم ما

تبقى من سكان القرية الارسعسائة

وعندما سلمهم رعنان بعد طواف آربع

ساعات الى الصليب الاحمير كانسوا

مجرد حطام أدمي تغطيه القاذورات

ممتزجة بدماء متجلطة تتسرب مسن

سنها دماء حارة فتحتها لتوها شظايا

زجاجات القتها عليهم تكالى

وعاد رعنان بن ناثان الى مقر قيادته

في الحي جذلا وقد شاع السلام في كل

نفسه بعد مرارة طالت معاناتها ٠٠٠

اما دير ياسيان فقد فرغ ابطال

(الارغن) من دفن اخر جثة في بشر

القرية وكانت جثة طفل ذكر غصل

احدهم خصيتيه رمزا لاستتصال اخر

- ما اعمقها من بئر ٥٠٠٠كيف اتسعت

لكل هيؤلاء ؟ انسهم يزيندون عين

وبينما كانت جرافسة ضخمسة تهيسل

التراب فوق الجثث وتمييا

ما تبقى فارغا مىن البئىر لتسويها

بالارض المجاورة ، كان الابطال

الميامين ينتظمون في حبسل بشسرى

يطول شيئا فشيئا في ممارسة

عنصر عربي من الرقعة . .

ا لمائتين والخمسين . . .

« لطقوس الهورا » ه

وعلق الياهو وهو يمسح عرقه:

(میشارومم)

ومن حولهم حراسهم .٠ ...

انطلق بها الى اورشليم . .

وتخلصوا من الجثث . .

حيو اتهم . .

رب اسرائيل ٠٠٠

تحقق نبؤات التوراة .

كالاموات . .

الشتيرن ،

مشفوع بود کبیر:

« بدات محنة الانسانية منذ ان نظر ساسية العصير الي التفاعلات الاجتماعية نظرتهم الى التفاعلات الكيمائية ، وهذه القصة هي ثمرة احدى تجارب الكيمياء الانسانية ، كما صممها عتاة الصهاينية ، بنيتها على الواقع واتممتها من الخيال • » شهد « رعنان بن ناثان » وهو

ضابط صغيسر القيست عملى عاتقه مسؤولية الدفـــاع عـــن حي « میشاروم » رغم انتمائه الی « ها ارغن زفاي لثومي » ، رعنان هــده شهد افسدح كارشة تحيل بيهسود اورشليم)المحاصرين ، ذلك خـــلال احدى انجح هجمات المناضليسن العرب ، كان موقفه تجاهها موقيف العاجز ، فقد انهمرت قنابلهم فوق الحي فزرعت الدمسار في ارجائسه واحرقت احداها مصنعيا للاحذيية المطاطية ، فكمان لانتشار النار والدخان الاسود الكثيبف ورائعية المطاط المحترق تاثير مرعب في نفوس سكان المحي ، فاختذوا يهجرون مخابئهم في نزوح جماعي نحو غـرب المدينة ويشكل فوضوي ضاعف من

حجم الاضرار المادية والبشرية ، كارثة لم يستطع رعنان ايقافها فخلفت لديه شعورا بالذنب ورغبة ملحة في ازاحته بالانتقام ، طلب الاجتماع الى قائسد منظمتسه حيست عرض عليه فكرة انتقام انتحارية تعتق في الوقت نفسه (اورشليم) من الحصار ، وعرض نفســه قائــدا لهذه العملية الانتحارية تكريما

لشهداء (ميشاروم) و الا أنْ قَائِدُهُ وَقَادُةً ٱلْمُنْظُمَاتُ ٱلاَحْدِي كانوا قد خططوا لتفاعل كيماوي فرید من شانه لو نجح تبدیل جذرية بحيث تكون احدى نتائجه فك الحصار ، كما انهم عثروا ايضا على العنصر الملائم لنجاح التفاعسل

وتقديرا لمبادرة رعنان انيط به تتفيذ التجربة التي اسموها : (داني) ولم یکن العنصر الملائم سوی قریسة معزولة عن الوسط العربي لكونها محاطة بعدة مستوطنات صهيونية فأضطرها وضعها الى عقد اتفاقيات شرف مع جبرانها اليهود تؤكد عملي حسن الجوار وعدم الاعتداء ، وتلقى على مخاتير الطرفين مسؤولية حل ما قد ينشب بينهما من نزاعات ه

اما القرية غـهي ديـر ياسيـن ••• بسكانها الإربعمائة وبيوتها ****

اتصل رعنان بقائد ميليشيا (جبعات شاؤول) وهنو من (الارغنن) و (اتسل) من (الشتيرن)وهو قائد ميليشيا (يا فسا تنسوف) ، وطلب منهما الاجتماع اليه في بيته في حي (منتفيوري الجديدة) كما حضر (روبنسكي) ممثلًا للقيادة العامة • افتتح رعنان الجلسة بقوله :

 سقطت القسطل ثانية بايدينا واصبح فك الحصار عن (اورشليم) مسالة وقت ، واصارحكم القول بان معركة القسطل الاستراتيجية وقع عبؤها على ال (هاغانا)ومعاونتنا لهم كانت طفيفة واود من كل قلبي ان تكون المرحلة التالية لفك الحصار من نصيبنا ، وقد تباحثت مع القائد العام في أمر ضربة ماحقة واخترنا لها (دير ياسين) هدفها ازالة الجسم الغزيب من المنطقة من جهة ، وارهاب العرب على طول الطريق من القدس الى يافا من جهة

أجابه « جبعات شاؤول »بلهجة القعجب _ ولكنها قرية صغيرة ليس لها أي قَيْمَةُ اسْتَراتَيْجَيَةً ثُم هِي بطييعَتُهُ ا مستسلمة وتربطنا معها اتفاقيات (جنتلمان) ، انا شخصيا لا ارى ميررا لضربها ، ويستحسن التفكير -بدلا منها - باحدى قرى الطريق ٠٠ (یازور) مثلا ، قریبة من (نیتـر) ويمكن أنطلاق الضربة منها ومن المستوطنات المجاورة او يمكن ضربها مرة واحدة مع (بيت دجن) ، اما

in a

· 4 2

دير ياسين فلا • هنا بادره (اتسل) محتدا : - ميجر يهوشـاع- ٠٠٠ أي سبيـل بعث (يسرائل)" لا مجال للرحسة ولا التفات الى اتفاقيات تافهـ ، العرب ايضا لا يرحمون ولسو انسهم

٠٠ انهم يحاصرون (أورشليم) ويهاجمون - بلا هوادة - قوافسل المؤمن المتجهة اليها ثم ان السرب يقول :« لا تقطع لهم عهدا ولا تهادنهم » فسدع عسنك يسا عزيسزي نظرتك الانسانية فالحرب والانسانية نقيضان لا يجتمعان .

كانوا في موقفنا لما <u>رئفوا</u> بنا بدورهم

اما رعنان فقد استانف كلامه عسلي اساس ان الامر مقضي غيه ولا مجال لنقاشه فقال:

- اصبح لدينا اسلحة حديثة وذخائر وافرة بعد ان يسر لنا البريطانيون نهب مخازنهم ثم يجب استثمار نصرنا في القسطل على الفسور غسلا وقست للجدال ٠٠٠

فرد يوشاع مستمرا في معارضته : - الماسد القوام بعدل دون قناعة ٠٠ اجل هذا انا ٥٠ ثم انسني عسلي استعداد لان اقدمها لكم دون اراقة قطرة دم واحدة ١٠٠ زيارة قصيرة لختارها اشرح خلالها ضرورات اخلائها بالنسبة الى امننا الجماعي ٠٠ بل مجرد مخابرة هاتفية تكفى ، انا ابها السادة لست اقبل منيكم

يهودية ولكن عليكم اقناعي اولا . ركز رعثان بصره في عيني مخاطب. وقال له بشيء من نفاذ الصير : – انت عنید کبغل ۵۰ انا سعك في احد جوانب المسالة ، ديسر ياسيسن ساقطة عسكريسا، (جبعسات

شاؤول) من شمالها ٥٠ (بيت مينفان ومنتفيوري) في شرقها (يافا تتوف وبیت هاکیریم) من جنوبها .. (وموتزا وارزا) من غريها ١٠٠ اي اننا محيطون بهما احاطمة السوار بالمعصم ، ولكننا يا ميجر لا نسمى لضربة استراتيجيسة ، ذلك هسو الجانب الاخر من المسالة ١٠٠ الجانب الذي لم تدركه ، الهدف ضريبة ا معنوية شبيهسة بضربسة هيروشيسا وناغازاكي التي عجلت باستسلام الميابان ٥٠٠ وجانب اخر - أيها الضابط السرؤوف - همو الانتقسام لاؤلئك الذين سحقوا تحت الاقسدام في (ميشاروم) او شوتهم نار مصنع الاحذية فيه ، ففي الانتقام لهم رفع للروح المعنوية لاهلنا في اورشليم ٥٠ فهلتستكثرالتضحية ببضعة عشر عربيا

لتحقيق ذلك كله ؟ عند ذكر شي الاجساد تذكر يهوشاع الملايين الستة الذين ابادهم هتلس فتوقفت حالا معارضته وصمت مسأ افسح المجال لتساؤل طرحسه « اتسل » : - ماهو موقف (الهاغانا) ؟

فرد روبنسكي بثقة : - الى جانبتا ٥٠ على ان ييقى الامر

- لم الاسرار في امر كهذا ؟

 الـ (هاغانـــا) هي الوجــــه العسكرى للوكالة البهودية ، فاذا اثارت سلطات الانتداب ضجة ما ، يكون بامكانهما (الوكالـــة والمنظمة)التتصل من السؤوليسة ببساطة ويسر - لا اعتقد - والحال هذا - انها ستؤازرنا مؤازرة جدية ،

 على العكس – يا عزيزي – فهي التي ستمهد للهجوم بمدفعيتها وربما بالطيران ايضا ٠ واذ بدت القناعلة على كافسة

الوجوه ، اخرج رعنان مصور المنطقة واخذ يشرح عليه تفاصيل الخطسة مكلفًا كلا من زملاتُه بما يخصه منها • ****

في عصر اليوم نفسه اتصل يهوشاع بمختار دير ياسين هاتفيا : ـ كيف حالك يامختار ؟

- نحمده ٠٠ فهو الذي لا يحمد على يسقط جريح برصاصة او يتمزق جسد مكروه سواه ٠٠ - افهم من نغمة كلامك ان سقـوط القسطل يلغك .. – بلغنی ۰۰۰ - ويلغك مقتبل عسد القسادر

> - امر محزن ان يموت الناس هكذا بلا داع ٠٠

- الله يصلح الحال .. - القتلى يزداد عددهم يوما بعد

المسيني ؟!

- قَافِلة الشهداء لا نهاية لها . . - اجل ٥٠ انها الحرب يا مختار! – هل منشيءخاص ؟ – ابسدا ٥٠ ابسدا ٥٠ انصا احببت الترترة قليلا ..

- تقصد . . الشماته قليلا؟! - عيب يا مختار ٥٠ نحن ادميـون قبل كسل شيء ٥٠ الحقيقسة الاخوان في المنطقية يسبودون الاستفسار عن سلامة اتفاقاتنا ، ذلك هو غرضي الاصلي من الاتصال بك ، فنحن ، كما ترى ، في عالم سريع التغير ! • •

- طبئتهم ١٠٠ اثنا من طرفنا لا نزال على موقفنا من احتسرام اتفاقاتنا طالما انكم ملتزمون بذلك . - شألوم ٥٠٠

- شالسوم عليسكم ورجمسة الله كان عدد من وجهاء القريـة في مضافة المختار يصغون الى المذياع الوحيد في القرية الى اخبر اخسار

الجهاد عندما التقت اليهم المختسار

مخاطبا : - يا اخوان ٥٠ انا لست مطمئنا الى هذه المحادثة ، قلبي يحدثني ان وراءها امرا ٠٠ واخذ الرجال يناقشون وساوس المختار الى ان قرروا في النهاية انها اوهام لا تستند الى اي منطق ،

وقبيل ظهور شمس اليموم التمالي سقطت القنبلية الاولى في ساحية القرية الا ان القنبلة الثانية سقطت فوق منزل اسماعيل سلامة · · كانوا جميعا خارج القرية عند اول حقل ما عدا ام اسماعيل العجوز التي خنقهتا الانقاض في ثوان ٥٠ كان اخرون الى جوار اسرة اسماعيل في طريقهم ايضا الى الحقول ، جمدهم الدوى ، ولكن عندما سقطت القنبلة الثالثية عيلي بعد امتار منهم واصابت شظاياها بعضهم عادوا الى القرية مهروليس يجرون جرحاهم •

ذعر المختبار وخبرج الى الزقساق يستطلع، الاهلون يندفعون نحو منزل اسماعيل سلامة ٥٠ على قاسم قائد (مليشيا)القرية اخذ يصيــح : لا يغرنكم هذا الهدوء ٠٠٠٠ القنابل التي سقطت هي لاختبار دقــة التصويب سنتلوها اخرى وشيكسا ١٠ عودوا الى منازلكم احموا اطفالكم ، المختار ادرك المعنى فاندفسع نحسو منزله وتناول الهاتف بعصبية طالبا (جبعات شاؤول) ولكن الهاتف كإن قد قطعوا اسلاكته منتذ الليسل ٠٠ مضاغة المختار امتلأت الان ومع عودة

القصف اتخذوا قرارهم : «المقاومة حتی اخر نفس » **،** وراح على قاسم يقيم منع جنوده الثمانين تحصينات سريعتة حبول القرية اشترك فيها السغار والكبار ذكورا واناثا ١٠ وسن حين لاخر

بشظية واذا هدأ القصف قليلا يحمل الجريح الى مدرسة القرية ويغطى الشهيد بملائة او خمار حتى اسماعيل سلامه لم يجد الوقيت ليكي ييكي اطلال بيته ومصير امه وعندما تهدم المزيد من البيوت نسى بيته ، وبيسن

موجتي قصف تراجع اسماعيل سلامه الى منزل شقيقته حيث اودع عياله ، ليطمئن عليهم وفجأة دوى انفجار واندفعت من قلبه شظية نحو ساقه فاتلفتها وبصعوبة بالغة تمكن مسن جر نفسه ۰ انتصف النهار

المناضلون تمكنسوا مسن صبد ثسلاث موجات هجومية الإ إن الرابعة بدات تنجح وخاصة بعد ان قامت طائسرة بالقاء قنابلها فوق التحسينات فهدمت معظمها ، مقاتلو (الارغن) و (الشتيرن) اخذوا يتسللون الى قلب القريسة الواحيد اثبر الاخسر وانخرطوا من ثم في نضال شاق مسن بيت الى بيت ومن خرابة الى

واستمرت المعركسة ضاريسة حستي العصر ، عندما نظر المناضل فسؤاد شاهين الى نجاده فوجده خاليا فتذكر رمانتيه فجسهما واذ اطمأن الى وجودهما صاح بمن بقي من

رفاقه حيا: - ساحاول شق طريق للانسحاب ، فليتطوع احدكم لحماية مؤخرتنا على ان تزوده بما بقي لديكم من ذخائر ، ثم اندفع نحو الجنوب ، الا ان سبعة من المناطبين فشلت محاولتهم فلجؤوا الى ما بقي سالما من منازل

کان دیفید روبنسکی قد اخذ منه الغضب كل ماخذ اذ لم تكسن مثسل هذه المقاومة العنيفسة في حسبانسه فاقتحم اول منزل ، قالت له امسراة مذعورة : « ليس في البيت غير ابي العاجز واطفالي ٥٠ ابسو العيال مات » فامرها بالبقاء في منزلها وباغلاق بابهما جيسدا فهمو يخشى تعرضها لاعتداء الجنود ٥٠٠ ولم تمض دقائق حتى دوى انفجار كان له وقع ـ خاص في النفوس بعد هدوء طويل ، التفت روبنسكي نحوه مبتسما فقسد فجر المنزل بساكنيه وعد في سره « واحيد » ثم رفس باب منسزل أخسر ٠٠٠ ويعد ان عد من فيه فوجدهم ثمانية من مختلف الاعمار طمانهم ثم فجرهم وعد : « اثنين » ٠٠٠ هكسذا اخذ يتتقل وشرذمته من بيت الى بیت وهو یعمد ۵۰۰ «شائموش ۵۰۰۰ ارباع ۱۰۰۰ ۱۲ ۰۰۰ ۱۲۰۰۰ ۱۲ اسرة يصلونها بطلقات رشيسش واخرى يذبحون افرادها ذبسح النعاج ، وغيرها يقبرونها مع حطام منزلها تقجيرا ه

وعلى فراش الموت كسان اسماعيسل سلامة يتشبث بقنبلة يدوية بقبضة تكاد تتخاذل عندما خلع بعض افراد زمرة روبنسكي باب المدار واندفعوا الى قلبها الدفاع الذئاب الجائعة في يوم زمهرير ١٠٠ استجمع اسماعيـل بقايا قوته وانتسزع اسان القنبلة باسنانه ثم القاها بين اقدامهم وقبل ان تصدر عنهم اینة ردود فعیل تناثرت اشالاؤهم ، اسا روينسكي

الذي منعه التعب وضربة حظ رائعة من أن يكون في المقدمة فقد جسن جنونه واندفع مع من بقي من جنوده يفتك بافراد الاسرتين . . ****

ثمت فتاة متدربة على التعريض ، وضعت على ذراعها شارة الصنيب والهلال الاحمرين ، كانت في المدرسة منهمكة بتضميد الجراح امروها بالكف ، توسلت اليهم ان يتركوها لمهمتها الانسانية مشيرة الى ذراعها ، ضحك الياهو ، وهـو مـن الشتيرن، ضحكة مجلجلة وهو يوجه رشيشه نحوها ممزقا برصاصه جسدها الغض واجساد من حولها من الجرحي بينما كان يتلو بالعبرية بصوت متهدج يمازج فرقعة ضحكته « وان مدن الشعوب الـتي يعطـيك -

الرب نمييا فيها فلا تستبق منها

اجتمع من بقي على قيد الحياة في ساحة المدرسية بنياء عيلى اوامير رعنان، ومقاتلو الارغن و الشتيرن يحيطون بهم من كل جانب مصوبين الى رؤوسهم بنادقهم سريعية الطلقات ، امسروهم الان بالجلسوس ورفع الايدي فوق رؤوسهم والتجمد بلا حراك ثم جههم من يفصل الرجال عن النساء ، ومن بين الرجال اكتشفوا الشبان السبعة فانهالوا عليهم ضربا بكعوب بنادقهم وقبضات ايديسهم ثم القسوا بسهم في احسدى الشاحنات مكبلين بينما كانت دمساء اكثرهم تنزف وعقول بعضهم تحيت

رحمة الاغماء . قال (اتسل) وهو يشير اليهم : انهم ملكي يارعنان فاعترض روبنسكي :

 فيما عدا الشبان السبعة • • اجل فقد لحقت بسريتي افدح الخسائر تدخل رعثان حاسما الامر: قسمة عادلية وليبارككما رب يسرائل ٠٠

وعندما بلغ اتسل حي منتفيوري امر

يهود المانيا وبولوينا ٠٠٠ انتقمت لكم يا ايها المضطهدون منذ بابسل٠٠

حفيدتها مزقها وحش بحربة بندقيته

وصل قارعو الطبول وبدأ الموكسب ٠٠ في شارع الملك جورج خرج اليهود من بيوتهم يقذفون حطام دير ياسين الادمي بالاحجار والقمامة.. ومع انبلاج الصباح كان الشبان السبعة يتهالكون في الحفرة الكبيرة ائتي ادركوا انها سنكون قبرا جماعيا لهم وكان ثلاثة منهم على الاقل

كان روينسكي يصب (البنزين) في الحفرة من صفيحة جلبها معه وفي غفلة من اسراه ١٠٠ اوقد النسار ·· فتأججت خاطفة للأبصار تتبهوا متاخرين

كان روينسكي لهم بالمرصاد يدوس على اصابعهم بكعب حذائسه

ثم يدور بنشاط حول الحفرة يصب

ويودعون الحياة بصرخاتهم المدوية وروبنسكي يمتع بصره بشعلاتهم الادمية الى ان خمدت في اكوام من الفحم اخذت اشكال تماثيل كأن مثالا

الحي يتجمهرون صحوا ٠٠٠ امروهم بالنزول من الشاحنات ٥٠ اخذوا يمزقون ثيابهم ٥٠ عروا الفتيات من نسائهم ٥٠ لم يابهوا لتوسلاتهن او عويلهن . . عندما حاولت عجوز ستر

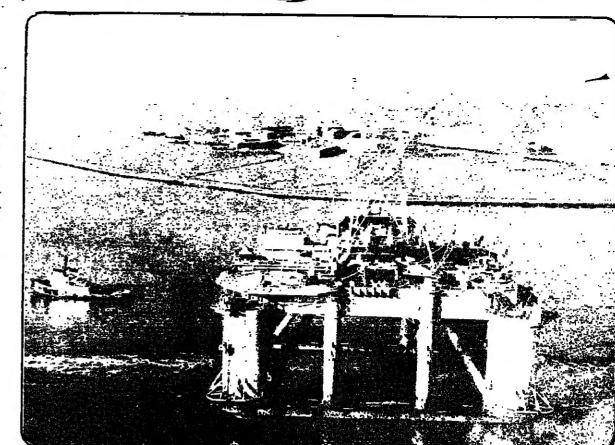
استسلم بعضهم للقدر لانهم عاجزون وحاول اخرون الفرار القوا بايديهم على حافة الحفرة في محاولة لتسلقها

من صفيحته مزيدا من الوقود عاد محبو البقاء الى محاولتهم فسحق ظهور اكفهم ثم صب عليهم بقايا البنزين فاشتعلوا واخذوا يرقصون رقصة

حاذقا نحتها في تعبير فذ عن أنحطاط

انسان القرن العشرين ٠٠ كان روبنسكي خيلال « نيرونتيه » المبتكرة يصيح صيحات هستيرية تتخللها عبارات باللغة البولونية: - انتقمت لكما ياوالدي ٠٠٠ انتقمت لكم يا اخوتي ٥٠ انتقمت لسكم يسا

برش وجوههم بالماء بينما اخذ سكان والرائ القام أن تفكن A CAMBINED AND SE اسم المشترك: كوبون المسابقة عنواته الثانية لنتدي اسم القصة : التاريخ: هلكة اجيد المول

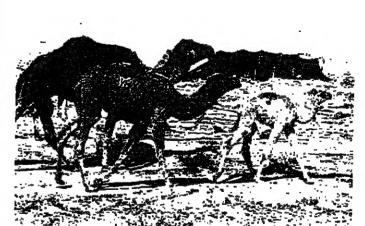


- كارثة المحطة العائمة واسمهما «الكسندر كيلاند » في بحر الشمال تبقى حتى هذا اليسوم مسن اضسخم الكوارث في ميدان التتقيب عن النفط

واستخراجه من البحر ، هذه الكارثة التي ادت رسميا الى بقتل ١٢٣ شخصا ، ثمانون منهم لم يعثر عليهم بعد ، والى نجاة ٨٩ هي لجهة ضخامتها كارثة القرن اذا صح التعبير على الاقل في مضمار استثمار النفط فبحر الشمال الواقع شمالي شرقي اوروبا بين النرويج والدانمرك والمانيا الغربية وهولنسدا وبلجيكسا

وبريطانيا بحر غني بثرواته النفطية ، ولاستخراج هذا النفط كسان لابد للفنين والمهندسين من ابتكار طريقة ثابتة وأمنة ، فابتكروا ما يعرف « بالمحطات العائمة » واكدوا ان هذه المعطات العائمة لا يمكن لهسا

عشرون مترا .



 في القرن الرابع والخامس للميلاد توغل البرابسرة في الامبراطوريسة الرومانية فعاثوا فسادا في كل ارض وطؤوها ، اذ كان التخريب والتدمير هوایة عند قبائل «فیزگوت ، وائین ويندال » فقض وا اولا عسلى الامبراطورية الرومانية وما فيها من تنظيمات حضارية واداريسة ، ثم انتقلوا الى اسانيا فشمال كفريقيا ودمروها تدميرا ، ولم تنبج مسن ايديهم شبكة الطمرق الرومانية ، ولعل الاثر الخالد الوحيد في التاريخ الاسباني هو ان البندال اطلقوا على الجزء الجنوبي من شبعه جزيسرة اسبانیا اسم «فندلوشیا » ای ارض البندال والذي عرب فيما بعد بلفظة «الاندنس » عُلما فتـح العـرب في صدر الاسلام وما بعده مناطق كبيرة من ممتلكات الامبراطورية الرومانية الشرقية اى بيزنطية حافظوا على بقايا شبكة الطرق الرومانية التي سلمت من ايدي البرابرة ، لكنهم لم يتبعوا بوجه عام عادة الرومان في بناء الطرق المرصوفة المعبدة ، وانما اعتنوا عناية كبيرة بعراسة الطرق وانشاء المبانى لاستراحة المسافرين وتوفير الماء لهم خاصة في الجرزر العربية والمناطق الشرقية ، ووضعوا علامات على المسالك كي يهتدي بها المسافرين في ايسام الظلمسة او الضباب ، واهتموا ايضا باقامسة القناطر الثابتة والمبنية من الحجارة على ممرات المياه ، ورغم ان معظم هذه القناطر والجسسور دمسرت في العصور التالية ، فما زالت بقاياهـا موجودة في جهات كثيرة من بـــلاد فارس والعراق وسوريا ، وتبنى العرب نظاما للبريد عملى غرار الاقوام السابقة كالفرس والرومان ، لكنهم وسعوا شبكته ونظموه تنظيما دقيقا واحدثوا لاول مسرة في تاريخ العالم ، حسبها ييسدو في السجسلات التي دونوا فيها ، الحقائب البريدية

الواصلة الى محطة البريد والخارجة

منها ، وسجلوا ساعمات الوصول

والمفادرة وقسموا مسالك ألبريت

ان تتعرض لاي حادث بسبب رداءة الاحوال الجوية او سرعة الريسح او هيجان البحر ، فهي مصنوعة لتقاوم ريحا تهب بسرعة ٢٠٠ كيلو متسر في الساعة ، ولتصد امواجسا علوهسا وتماما كما حدث في بداية القبرن

هذه الى مراحل بالفراسخ ، وكسان

الفرسخ يعادل ثلاثة اميال على وجه

التقريب ، واحيا العرب خاصة طريق

الحرير ، وهو الطريق الــذي يريــط

المين بالشرق الاوسط بفرغانها في

أسيا الوسطى ، ووسعسوا مسالك

الرومان حتى بلغت السبودان مين

ناحيةوالاقطسار المتاخسة للصحسراء

الكبرى من ناحية ، والطرق الموصلة

الى الحجاز من ناحية ثالثة ،

واهتموا خاصة بطريق الحسج بسين

المدينة المنورة وكسل مسن القاهسرة

ودمشق وبغداد ، واخذ العسرب

بنظام السعاة ايضا لارسسال البريسد

الرسفي ، وبلغ حيدا عاليها مسن

الكفاءة ، فوردت الاخبار من اقاصي

الملكة الى بغداد مثلا في اقل من

يومين ، ونحا الاهلون منحى البريسد

الرسمي في ارسال الكتب والوثائق ،

وفرضوا شروطا قاسية على من

يرغب في ان يكون ساعيا ، اذ كـان

عليه ان يكون رجلا امينا ومخلصا

فقد جاء في حديث عن السعاة ببلاد

مصر «ان على من اراد ان يكون

ساعيا ان يحمل مشعلا طوله قامــة

رجل واحد ، وان يقطع المسافة بين

الاسكندرية ورشيد - وطولها ٢٧

ميلا - وان يعود الى القاهرة قبل

ومما لا شك فيه ان التجار استفادوا

من طرق البريد هـذه ايمـا فائـدة

لسلامتها من جهة واحتواثها عطى

تسهيلات للمسافريسن مسن جهسة

اخرى ، فالطريق الشرقي مثلا انسا

احيا طريق الحرير القديم الذي يربط

بين الشرق الاوسط وبسلاد الصين ،

وبذلك نشطت التجارة بين بلاد سا

وراء النهسر وفسارس والعسراق

وسوريا ، وبين هذه الاقطار ومصر ،

بل ان هذه الطرق قد اصبحت صلة

وصل مهمة للغايسة في التجسارة

الدولية بين الشرق والغرب ، أذ

صدرت اقطار الشرق الاوسط في تلك

الايام سلعا عديدة ومسواد كشيرة

منتجة من الشرق الى بلاد الغرب .

وقويا مفتول العضلات •

مغيب الشمس » •

مرحلة البحث ، عن الثروة النفطية في قعر البحار ، اما النوع الثاني فهو الذي يستخدم لاستثمار النفط بعــد العثور عليه ، وهذه المحطات عـلى نوعيها تأخذ شكل جزر صغيرة من الاسمنت او الحديد تطفو على سطح البحر ، وتستعمل مادتان في بناء هذه المحطة : الاسمنت والصلب •

التقنية الاميركية تستعمل الاسمنت ، أما الاوروبيون فيستعملون الصلب لبناء هذه المحطسات العائبسة ، وفي الاصطناعية العاثبة لاستثمار النفسط على عمق يتجاوز المئة متر ، وبالرغم من أن المحطات تعسوم عملي المساء فانها ثابتة للغايثة بسبب حجمها ووزنها ، ويسبب شكلهما المحروس هندسیا حتی لا نتأثیر لا بالمسوج ولا بالتيارات البحريسة ولا بسرعسسة

اعداد : ياسين محمد

لباخرة « تيتانيك » التي قال عنها

صانعوها: « انها لا تحرق ولا تغرق ،

حدث لحطة «الكستـدر كيلاتـد»

وحتى الان لا يفسر المختصون كيسف

هناك نوعان من المحطات العائمة ،

محطات تتقيب عن النفط ، ومحطات

النوع الاول هـو الـذي يستعمـل في

وقعت الكارثة .

استثمار النقط .

قاعدة المحطات هي في الحقيقة عوامات ضغمة من المعدن المجموف ومملوءة بالهواء نتتمكن من العسوم على سطـح البحـر ، وهنــاك عــدة اشكال من المحطات العائمة ومحطة

« الكسندر كيلانه » هي من نسوع بنتاغون ، ويوجد منها حاليا احسدي عشرة محطة ، هدذا النسوع مسزود بخمسة اعمدة مركزة على خمس عوامات ، وقطر الشكسل الاجمسالي

للمحطة يبلغ صر٤٢ مترا ، طول كـل عمود ٣٥ مترا و٦٠ سنتيمترا ، وقطر كل واحدد ٨ امتسار ونصف ، امسا العوامات فهي بشكل كروي قطره

١٢ وعلوه ٥ر٧ امتار وتثبت المحطة بقعر البحر بوساطة كيبلات حديدية تتتهى بمسراس ضخمة ، وزن كـل مرساة حوالي ١٥ طنسا ، امسا وزن المعطة العائمة الاجسالي فييلسغ

من الواضح أن المحطة العائمة ثابتة جدا ، ولا يمكن لاي عنصر طبيعي ان يفقدها توازنها او ثباتها على الاقل كما يقول صانعوها . فما الذي حدث اذن ؟

حوالي ٢٠٠ الف طن ٠

انطلاقها من المعلومات المتوفسرة حاليا ، وهي قليلة جدا ، فان شيئا ما قد افقد المحطة توازنها فانقلبت رأسا على عقب بمن فيها ، ومن

الاكيد ان مهمة لجنة التحقيسق ستكون صعبة ودقيقة جدا ، وذهب بعضهم الى حد القول : ان الكارثة لم تحصل بسبب العوامل الطبيعيــة بل بسبب مجهول ، قد يكون مسرور غواصة تحت المحطة ادى الى قطع الحبل الذي يربط اجدى العوامات

من يدري فكـل الاحتمـالات واردة طالما لم يعط المحققون البرهان القاطع على أن المحطة العائمة ثابتة عسلى البحسر كثبسات الجبسل عسلى

- تاتي امارة دبي في المكانة الثانية بعد امارة ابسو ظبيي بالنسبسة الى اهميتها البترولية سواء مسن حيث انتاجها من البتسرول ام مسن حيست احتياطها من البترول ، وتعمل في دبي شركــة رئيسيــة واحــدة هي « شَرِكة نفط دبي المحدودة » منــذ عام ١٩٦٣ ، ونتيجة للجهود الاستكشافية المبذولسة تم اكتشاف « حقل فاتح » في عام ١٩٦٦ وفي عام ١٩٧٠ اكتشف حقل اخر جنوب غربي فاتح ، وقد طور حقل فاتح بشكـل مستقل في المنطقة البحرية ، وتتغمن منشأت الحقل سبع منصات ، ومنصة خاصة لادارة الانتساج مسع اجهسزة خاصة لعزل الغاز ، كما أن هناك تُلاثة خزانات سعة الواحد ٥٠٠ الف برميل وتتضمسن المنشسات مساكسن واماكن استراحة وتغذية لاستيعاب مثة شخص ، ويجري انشاه العديــد من المنصات الاضافية .

وقد تم في شهر سبتمبر من عام ١٩٦٩ تصدير اول شحنة من بترول هــذا الحقل البحسري الثماني السذي تم اكتشافه في دبي في عام ١٩٧٠ مهو يقع على بعد عشرة اميسال جنسوب غربي حقل فاتح ، وبدأ انتاج هــذا الحقل في شهر اكتوبر عسام ١٩٧٢ ، ويتم نقل انتاج هذا الحقل بوساطة خط انابيب الى خزانات حقل فاتسح حيث يتم التصديس منها ، وتعتبسر وسائل التخزين والتحميل المستعملة في حقل فاتح فريدة من نوعها حيث يتم بوساطتها ، وينجاح لاول سرة ، القيام بعمليات انتاجية في البحسر بعيدا عن البر ويصورة مستقلسة ، ونظرا لبعد الحقل عن الير يوصّحالة ألياه الساحلية فانه من الصعب نقل البترول الى البر وشحنه بالطريقة الاعتيادية

ولذلك تستخدم الشركسة خزانسات عائمة مغمورة لخزن البترول فيها والشحن منها •



– العصر الذي نعيش فيه هو عصر السرعة لا شك ، فعلى السرغم مسن التطورات الهائلة الستي حدثت في مجال المواصلات ، فسان ادارة مستشفى ليفريسول في بلايمسوث بانكلترا لا نزال ترى وسيلسة اخسرى لنقل عينات الدم ، فهي لا تزال ترى في الحمام الزاجل افضل وسيلة لنقل عينات المدم والخلاسا الى المختبس الرئيسي الذي يبعد ٤ كم تقريبا عن المنتشفى ، وقسد اقلعست ادارة المستشفى عن استخدام سيارات الاجرة لهذه الغاية ، السبب انها وجدت ان السيارة تقطع هسذه المسافة القصيرة في ١٢ دقيقة اسا الحمام الزاجل فانه يقطعها في اربع دقائق فقط، وفوق هذا فان كلفــة النقل بالحمام الزاجل اقل كثيرا ، او لا تكاد تكلف شيئا .



اصبحت التتبؤات العلمية جرءا لا يتجزأ من الحياة اليوميـة في ارجاء العالم ، هـذه التنبـؤات مبنية على احتمالات يعتقسد العلماء ان بامكانهم.ان يستنتجوا منها معلومات عن الواقع الجديد في المستقبل ، تتبأ الراصد يوميا باحوال الطقس ، تجمع الدواثر احصاءات عن تطور الاسعبار في الاسواق العالمية لمعرفة احتمالات اسعار المستقبل . تجرى استفتاءات عن الانتخابات

في الحياة اليومية ولكن الطبيعة لا تعطي كبل اسرارها ، اذ ان زقزقة العصفور هي وحدها التي توحي بقدوم الربيسع ، رغم كسل التنبؤات الجويسة الستي يعتمسد الانسان عليها في حياته اليومية ، ولكن رغم هذا فسان المقسة في التنبؤات اصبحت من الامسور المطلوبة وخاصمة التنبسؤات

● الاول البراكين النتشرة في عدم وجود سكان بجوارها -

 والثاني البراكين التي يعيش بجوارها الانسسان ، وهسنده البراكين الاخسيرة رغم قلتهسا تسبب خسائـــر فادحـــة في الارواح .

الصحيح المتعلق بهذه البراكمين بعد ان تبين ايضا ان لكل بركان خصائصه المتعلقة بسه فقسط لان البراكين تختلف عن بعضها البعض اختلافا كبيرا ، لذلك فمن الضروري سبسر المعلومسات عسن هذه البراكين اولا ثم اعطاء هذه المعلومات للعقبول الالكترونيسة

في العالم لمعرفة الحزب الحاكم

التبؤات اصبحت ظاهرة طبيعية

المتعلقة بانفجار البراكين . انفجارات البراكين المفاجئة ادت الى وقوع عدد كبير من الضحايا بسبب الأفتقار الى التنبؤ الدقيق بمواعيد انفجارهسا رغم كسل التطورات العلمية اللتي قامت بدراسة ٥٠٠ بركان نشيط موزعة في جميع ارجاء المعمورة ، ويقسم العلماء انسواع البراكسين الى

اماكن نائية وهي من النوع الذي لا يسبب اضرارا في الارواح بسبب

ومشكلة العلماء في هـذه الايـام تتحصر في موضوع التتبؤ العلمي

لتبسيط الموضوع مستشهدا بالامراض التي تميب الانسان اذا اصيب شخصان بمسرض واحسد، فان الاعراض قد تختلف لسدى الريضين عن بعضهما البعيض ، ان كيل انسيان وحيدة قائمية بذاتها ، وكذلك فان كل بركان وحدة قائمة بذاتها رغم تشابسه طبيعة البراكين • المعلوميات الجديدة هذه تم التوصل اليها في العام الحالي بمقارنة انفجارات عدة براكين ، منها انفجار براكين سنبيلا وهو يقع في سلسلة جبال ديالغ في جاوا . وكسان هسدًا الانفجار مختلف عن الانفجارات البركانية السابقسة في هسذه المنطقة المشهورة ببراكينها م

تاريخيا ، انفجر بركان كيلوت في

جاوا عسام ١٩١٩ وقتسل ٥ ألاف

معرفة موعد انفجار البراكين ، ويقول احد العلماء في محاولية وقتل ٢٥ الف نسمة ، ومنذ ذلك الوقت اعتبر بركان سنبيلا من البراكين الخامدة نتيجة دراسات العلماء وابحاثهم مما ادي الي تحويل النطقة الى منطقة سياحية والى اعادة بناء القسرى المجاورة للبركان على بعسد معقول منه ، ولكن البركان انفجر مجددا في مطلمع العسام الحالي ودمر الطرقسات وبعسض القرى ، هذا البركــان ادى الى تفكير العلمياء مجيددا بوضيع دراسات جديدة اذ تبسين ان الانسان يجهل الكثسير عسن البراكين •

لقد قتلت حمم بركان سنبيلا ١٧ الف شخص في لحظات معدودات لانعدام امكانية التحذير ولان البركان قلذف بالاضافسة الى الحمم غيازات سامية ، معيظم



السكان قتلوا اثناء نومهم بينما المتطورة في سبيل التوصل الى نسمة ، وكان بركسان كراكاتسو يملك القوة الدافعة وراء انفجار قتل البعض الاخر منهم لسوء المجاور قد انفجر في عـام ١٨٨٣ تقديرهم قوة البركان ولعدم

> الخامدة بالاضافة الى تحديد موعد انفجار البراكين بالضيط تلافيا لوقوع ضحايا • ' الاكتشاف الجديد ايضا يؤكد ان مقتل العديد من الناس في انتساء انفجارات البراكسين في المساضي جاء نتيجة انتشار غاز الفحم لذلك وضع احسدهم النظريسة التالية التي تقول انه يجب عدم الاعتماد عبلى الرؤيسة فقسط بمشاهدة اتجاه الجسم ، وانسا ينبغى الاعتماد على العقبل ، اذ ان مَا لَا يَشَاهِده الانسان بالعين ينبغي ان يشاهده بالعقسل ، أن

انتشار الغاز الغير مرئى هو الذي

اسراعهم بالهرب من المنطقسة ،

ان هُدف العلماء الحالي يكمن في

الواقع في ايجاد الوسيلة الملائمةُ

لمعرفة احتمال انفجار البراكين

البراكين واندفاعها ، اذ عندما ترتقع الحسمم الذائبة مسن الاعماق ، فسان الضغيط داخيل البركان يخف مما يساعد على انتشار الغاز غر الذائب بشكل فقاعات تتصاعب مع السوائل النارية وتندفع بسرعة في الاجواء كما تتدفيع مياه الصبودا من زجاجة مشروب غازي عند فتحها مشكلة فقاعيات الفيوارة وفقاعات البركسان تسوودي الى تلوث الهواء ايضا في الوقت الذي ينظر فيه النساس نحسو الحسمم

متأملين المشهد . هذا ويتوقع العلماء أن يتوصلوا خلال العام القادم الى نتائج علمية قد تتقذ ملايين الناس عن طريق تحديسد موعسد انفجسار البراكين في وقت يتيح للسكان المجاورين النزوح عن المنطقة •

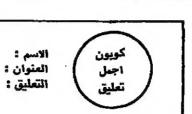
عزيزي القارىء ٥٠ هذا كاريكاتــر ضاحك قام برسمه القنان ممدوح طلعت ء اردنسا منسه ان نبعست في نقبك السعادة والمرح بعد عناء يوم عمل ، ومع ذلك فقد رأينا أن يكون هذا الكاريكاتير موضوع مسابقة ذات جائزة قيب

ما هنو اجميل تعلينق عبلي هنذا الكاريكاتير ؟ ارسل تعليقك على الى ملحق الراي العام ص -- ب ٦٩٥ -- الكويت --مسابقة اجمل تعليق . فقد تقوز بالجائزة .

وقد تلقى الملحق عشرات الرسائسل التى تود الاشتراك في التعليق عـلى الكاريكاتير الطريسف حيست كسسان الكاريكاتيريدور حول . رجل هارب من بيته تلحقه لكمات

زوجته ولعناتها .

وقسد اختسير اجمسل التعليقسات المرسلة ، وكان : ● « الف جبان ولا الله يرحمه » وقد ارسل القارىء هارون مسلم مبروك للاخ الفائز ويزجى حضورك الى دار الرأي العام مساء الاربعياء . الساعة السادسة لتسلم جائزتك .





الصورة التي امامك لشخصية فنيسة مشهورة . دقق النظر لتتعرف الى الشخصية ثم ارسل الينا الاجابة على العنوان التالي : دار الرأي العام - الشويخ ص ٠ ب ٦٩٥ – ملحق الرأي العام - مسابقة من هو . فقد تفوز بجائزة المسابقة القيمة .

The state of the s

🗨 أيام الدهر ثلاثة : يوم مضى م آت لا تدري ما حاله ، ولا تعرف من هم اهله .

● من كثرت نعم الله عليـــه كثــرت حوائج الناس اليه ، فإن قسام بمسا يجب لله فيها عرضها للسدوام والبقاء ، وان لم يقم فيها بما يجب لله عرضها للزوال •

غاده فتحي احمد

الخميس القادم •

الصحيح وكانت فقد كانت الصورة

ارسل الينا الصديق واثل حمد احمد

- الكويت العديلية - قطعـة ٣ -

الى جميع العاملين في دار السراي

العام ، وعلى رأسهم والـد الجميـع

الاستاذ عبدالعزيز المساعيد ، اجمـل

تحية واعطر سلام ، واخص بذلك كل

مجتهد في ملحق الرأي العام يحاول

الموصول بالملحق الى اعلى المراتب .

فاود ان افیدکم علما بأن ملحقـکم

يعد من احسن ما قرأت ، وانا اعتبره

الوجبة المفضلة لي كل يوم احد ،

ففيه اجد وغيري من القراء كل ماهو

الملحق يجري مسايقات كشيرة

إ ومتعددة وتصله رسائل من جميع

جديد ولطيف ومسل .

المهندسون •

التصور والوهم .

لرض الاعصاب ،

ش ٣٧ - بالرسالة التالية :



للفنانة ، سامية جمال ، وبعد اجراء يرجى من الاخوة المراء ان بيعشوا القرعة فسازت بجائرة المسابقسة برسائلهم بحيث تصل قبل يبوم الأنسة الفت محمود محمد ، مبروك للاخت الفائزة ، ويرجى حضورك الى وقد تلقى بريد المسابقة « من هو » دار الرأي العام مساء يوم الاربعساء العديد من الرسائيل اليتي تسود لتسلم جائزتك . الاشتراك بهذه السابقه ، مع امنيانتا بحظ اوغر لباقي القراء في وتوصل العديد من القبراء للحل الْحلقات القادمة ان شاء الله ،

نزولا عند رغبة القراء الاعزاء وتتيجة للنجاح الباهس السذي حُقَّقته هذه ألسابقة فقد قررنا الاستمرار بها اما شروط الاشتراك في هذه السابقة فَهُو اختيار الابيات الشعرية الطريفة المتعة والتي تتحدث عن مواقف معينة تدعو ألى الحكمة والمرح او السّعادة او السّرور . وقد تم أختيار الابيات التالية للشاعر عبد العزياز الرشياد ارسلتها القارئة عواطف سالم:

> نفیس لقوم الاخلاق عهدنا الشع

التوم الدين تسمون يسواها

. دوته

كما تم اختيار الابيات التالية للشاعر فهد العسكر ، ارسله القارىء محمد على حلبي .

يعرب والكوارث جمة انيذوا الاحقاد والاضغانا يعرب والعروبة تشتكي نى تستجير بكم فقوموا اقسموا الا تغمضوا الاجفانا

كما تم اختيار الابيات التالية للشاعر علي الجندي القارئة امل روحي ، وقد قالها الشاعر حينما كان يسير في النهار المبصر شارد الفكر فاصطدم بإنسان كفيف البصر فقال : صدقت انا الاعمى وآن كان لي نظر

يكاد بيرى المخبوء في باطن الحجر وانت بصير تلحظ الشيء واضحأ خانك البصر واعطاك فكرآ لم يشب صفوة كدر العمي غرؤية بعض الناس شر من كأن ا الذي العلا قاد جيلا الي وهائده في السير عود من بٌ خبر تَحية وغفراً لاعمى القلب اذنب واعتذر كما تم اختيار الابيات التَّاليةُ للشاعرُ نزار قباني ، وقد أرسلها القارىء حربي عبد الرحمن عبدالله . هل من فلسطين مكتوب يطمئتني

عمَّن كـ تقبت اليه وهو ما كتبا وعن بساتين ليمون وعن حلم يزداد عنى ابتعادا كلما اقتريا يا ابن الوليد الا سيف تؤجره فكل اسيافنا قد اصبحت خشبا

فلسطين يا كنز احلامي ومروحتي اشكو العروبة ام اشكواك العريا

كوبون مسابقة اجبل الابيات الشعرية

العنوان : ا اسم الشاعر



وقد رأينا ان تكون هـذه المواقـف

عزيزي القارىء : لا بد وان تكون قد صادفستك في حيساتك العمليسة او الاسرية او الخاصة بعض المواقسف الطريفة او المحرجة او الغربيسة والتي وقفت تجاهها مذهولا لصدمة

ومع ان هذه المواقسف احيانا لا يتبناها المرء لنفسه الا انها لا بـد

بعثت بوقائعه سليمة عبد اللطيف: ذات يوم ، وانا اسير في السوق ، وبعد ان اشتريت ما احتاجمه ،

الموقف او مبتسما لا تندري ماذا

وصلنا الى المنطقة فقال:

- ابنة من انت ؟ قلت له : هذا هو بينتا ١٠٠ انظر الي الاسم الموجود على الباب ٥٠ فبدت عليه علامات الدهشة والاستغبراب حينما رفعت له البرقع كي يتعسرف الى شخصيتي ، وكاد ان يغمى عليه

مبروك للاخت الفائرة ، ويسرجي

توقفت سيارة بالقرب مني ، وعرض على قائدها ايصالي الى البيت ، ومع انني ارتدي البرقع فهو بالتأكيـد لم يتعرف الى شخصيتي ، ولكنني طبعا عرفته فأحببت ان ارى ما الـذي

وقد اخترنا هـذا الموقـف الطريـف

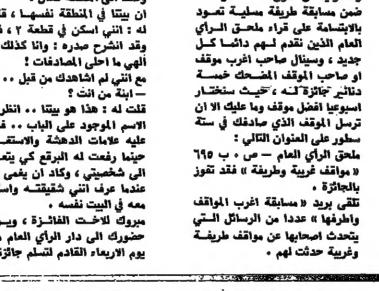
بالطبع ارشده الى طريق بيتي حتى

عندما عرف انني شقيقته واسكسن

سيقوله لفتاة لا يعرفها ، ركبت معه كي يوصلني الى المكان الذي اريده ، وفي الطريق اخذ يتحسدث وينكست ، وكنت اضحك عليه وهو يعتقد اثنى اضحك معه ، واخذ يتباهى بأنه احد افسراد عائلة كبسرة ومحافظة ، ويجب ان يساعد الناس ، وانه يعمل وكيلا محترما في احدى الشركات ، وقال انه يملك سيارتين ، وكنت

ان بيتنا في المنطقة نفسها ، قلت له : انني اسكن في قطعة ٢ ، فقال وقد انشرح صدره : وانا كذلك ، يا

حضورك الى دار الرأي العام مساء يوم الاربعاء القادم لتسلم جائزتك .







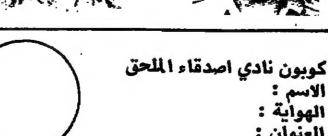




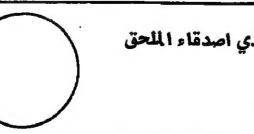


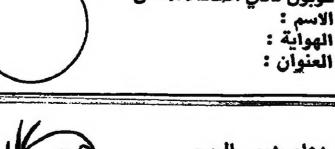














طليات الترقية سال احدهم مدير الشركة عن سـر وضعه حوض صغير من الماء فيه

سمكة على مكتبه باستبرار ؟ فقال له : انثى اعتر بهذه السكة واقدرها ، فإنها الوحيدة في هنده

الشركة التي لا تقتح فمهسا لطلسب

خيطان

الخوف

الاسم : تبقر راجح قاسم

الهواية : المراسلة والتعارف

قطعة ٤ – بقالة الصديق ٠٠

الاسم : خليل علي محي الدين

الهواية : كرة القدم والمراسلة العنوان : الرميثية - شارع عمان -

منزل 20 - الكويت

الوفاء - الكويت

بقالة الاستقلال •

الاسم : حسن عبد العزيز الهواية : الراسلة والتعارف العنوان : سوق واجف – مختزن

الاسم : وليد محمد سعيد

الهواية : المراسلة وجمع العظات

العنوان: الكويث ميناء الزرر -

العنوان: الكويت - خيطان

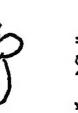
الجديدة - الشارع الجنسوبي -

ذهب أحد المستأجرين يشكو لمباحب العمارة من سقف المنزل فقال : - أن سقف البيت «يطرطيق» وإخاف ان يقع علي ذات يوم . فقال المؤجر:

 لا تخف يا عزيسزي! فالسقف يسيح ! فرد عليه الستاجر:

- أخاف ان يسجد السقف يوسا مني عبد العمد راشد

- المباحية -



دعاء مدرس الرسم دعا مدرس الرسم لطفله المنتظر:

يا رب: اجعل ولدي متناسقا مسع دنياه ، واجعله حسارا ولا تجعله يا رب: اجعل عينيه زرقاويسن ولا تجعلهما خضراوين

يا رب: وهب له القلب الابيـض و والشعر الاشقر لا الاحمر الباهت • خالده عيد الصمد

الكويت



السلكية واللاسلكية في الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية منذ فترة طوابع «سلامة الاطفال » ومع الطوابع صدرت نشرة تحذيرية للوقاية من حوادث الطرق ولسلامة

أصدرت وزارة البريد والمواصلات

الفنيطيس

ورغم ان النشرة طويلة نسيها ، ولكنها جديرة بالدراسة والمحاكساة من قبل وزارة المواصلات - ادارة

جاء في النشرة ما يلي : ١ -- ان الكهول عامـة لا يشعـرون بالمسئونية تجـــاه اولادهم ، ويتركونهم يذهبسون للمسدارس ويلعبون بالشوارع ثقة بأولادهم رغم خطورة الطرق •

وتذكر النشرة احصائيات عن حوادث المرور ونسبة وفيات الاطفال الستي قدرت بـ ٤٠ بالمئة من بقية حوادث الوفيات بالجزائر . ٢ - تطرقت النشرة لاسباب ثلاثـة

عامل السيارة فيجب ان تكون في حالة جيدة دائما •

تأتى قبيل كل حادث مروري وهي : الانسان - السيارة - الطريق مهدا ميد للصل



دول العالم العربي ، مثل مسابقة

العيد الوطئي ، أما بالنسبة الى

طلبي فهو ان ترسلوا لي مجموعة من

الطوابع المتي تصلحم ، وارجو الا

يكون الرد « اتبع اسلوب المراسلة »

فانا لا احب هذا الرد ، واتمنى الا

ولكم تحياتي وخالص شكري ، والي

والسلام عليكم ورحمة الله ويركاته

● فرحب بالصديق واثل ، ونحن

ترحب بك في اي يسوم من ايسام

الاسبوع لزيارتنا ، ولن تعود بخفي

(I CAL)

اعود بخفي حتين

تقدم مستمر بعون الله

حنين ، فاهلا وسهلا ،

على استعداد لتلبية طلبه .

وجاء في النشرة ان الطريق عمل من اجل الكهول وليس من اجل الصغار والاطفال ، ولهذلك يعتبسر الطريسق غريبا عن عالم الاطفال ، ومن اجل ذلك يجب تفهيم وتبصير الطفل بأخطار الطريق والانتباه للاشارات الضوئية وللشوارع الجانبية

وأما الانسان والمتمثل بالطفل فيجب على الكهول تفهم حالته النفسية والتي تجعله وهو خارج من المدرسة ليقابل والديه او صديقه فيتجه اليه مباشرة دون الانتباه للسيارات المارة والقاطعة للشارع .

وييقى الانسان المتمثل بالجمهور والذي لا يراعي قوانين السير ، فهو عامل أخسر مسن عوامسل الحسوادث المؤسفة التي تحصل للاطفال ، اما

نأمل من وزارة المواصلات - ادارة البريد اصدار طوابع مماثلة ونشرات تحذيرية معها توخيا للمصلحية العامة ، ورحمة بالاطفال .



اضافي .. ولكن

احيانا كثيرة يجد الانسان نفسه مرغما على القيام بعمل منا ٥٠ لا خوفا من صاحبه ٥٠٠ ولا مقابل اجسر سيحصل عليه ، ولكنه يشعر بضميره يناشده القيام به •

وهناك العديد من صور الواجب ، غالواجب الوطني ، والعمل الانساني والواجب الديئي امور يتطلب القيام بها دون المطالبة باي مردود •

وهذه الامور تعد في حد ذاتها واجبا وليست منآ فمئذ ثلاثة شهور كانت بداية هذه القصة . قمت حبساح ذات يسوم لاحضسار الجريدة من صندوقها المخصص امام

ياب المنسزل ، وفتحت المنسدوق فوجدت عدة رسائل موجبودة مع المحيفة ، تلت: اذن احسد الاصدقاء احضرها مبساء امسس ولم يرد ازعاجي غوضعها في الصندوق : او ان ساعي البريـد اراد اختصـار الوقت فوضعها في الصندوق ،

واخذت اقلب الرسائل فلم اتعسرف

الى الرسلين او المرسل اليه ٠٠ وفي الحال توصلت الى الاجابة ، فقد اعتقد احدهم ويبيدو انبه حديبث الاقامة في الكويست ، ان هسسذا الصندوق مخصص لادارة البريسد لجمع الرسائل وارسالها ، فنظرت الى الرسائل جيدا وتأكدت من وجود الطوابع المحليسة عليها ، واختذت الرسائل ووضعتها في اقرب صندوق بريد ، ومنذ ذلك الحين وهذا الاسر بتكرر كل اسبوع مسرة او مرتسين ، ويبدو ان صاحبنا تأكسد ان هسدا الصندوق هو اطبن من غيره خدمة وايصالا للرسائل حيث يعود لمراسلة اهله وذويه عن طريق صندوق الرأي

لقاءمتع الشاعرالغنائي

كتب: محمد عيد الله الشاعر الغنائي عبد الاسير عيسى ، واحد من الشباب الذيت وضعوا بصمتهم في الاغنية الكويتية ، فالمساهمات الكثيرة التي قدمها ، اكدت على مكانته ، ونضج الكلمة واصالتها ٥٠ فاهلا به ضيفا على صفحات - الملحق .. • لكل فنان بداية وانت كيف

- منذ كنت تلميلذا أن المرحلة المتوسطة غقد كانت الاغنية احسدي هواياتي المتعددة في ذلك الرتيت وكلت أحتفظ بشاريا أكتما أرانيران أخاصة وكانت أبي لنسل نسي الجامع الاوراق "

🖨 ما هي الاغنية التي تشتيساً دول 🕝 اغربت شمس العذاب والهجر اصبح سراب

الفرح اصبح نصيبي والمعمر بعيوني طذب

من حد وصنك طبيبي

 من فناها نك من الفنائين ومسن لحنها . . ؟ - مطلع اوز اغنية كتبتها للاذاعة وقد استمعت انبها في سنة ١٩٧٢م وانا في

« رومانیا » حین کنت هناك بصوت الفنان محمود الكويتي ولكسن بعسد ذلك انقطعت عن الكتابسة الى الاذاعة وذلك لظروف الدراسسة ولاني كنت بحاجة الى تقديم ما هو افضل وفي عام 1977م بدأت الكتابه ثانية بصورة كلها ثقة واثبات ..

🚯 من له الفضل في تشجيعك م ؟ اصدقائی والاساتذة لهم فضل كبير على غنما وصلت النه وذلك لما لسنه من تشجيع منهم وكذلك بعض الفنانين الذين غنوا اغنياتي دون النظر الى اسمي «المجهول» في ذلك الوقت •

🕲 ما هي احب اغانيك الى نفسك ؟ هناك اغانى كشيرة قريبة الى نفسي مثل (مجاريح - ياخيلاف -

وغيرها ١٠ وهناك ايضا اغاني كتبتها في لحظة تسرع وبدون سزاج ولا احاول ان استمع البها ابدا وندست

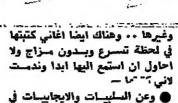
الاغنية الكويتية عال: — الاغنيـة الكويتيـة مـن الاضـاني المسموعة في الوطن العسربي ولها جمهورها وعشاقها والفنان الكويتي فنان حساس وصسادق وذكي ٠٠ والاغنية الكويتية تعتمد على الايقاع الجيد ٠٠ وانكنهة الشعبية الرقيقة والاداء المتتن شذه بعض الايجابيات في الافنياء التريثية ولكسن اهم السلبيات عي عدم زجود التعاون الشامل بسين الفنانسين وانصسراف النعض عن ممارسة الدور المطلبوب

 ا رأيك في النـس الغنـائي الكويتي . . ؟

 هل هناك ازمة في كتابة الاغنية الكويتية . . ؟

الكويتية ابدا . . عندنا عدد كبير من المؤلفين الجيدين الذين باستطاعتهم كتابة اكثر من نص جيد ،

قريب الصلبة بالعمل الاول وهسو التأليف بمعنى ان انتشار المؤلسف في المستمر في سبيل العطاء مـن خـلال



منه وذنك لانشفائسه بالاعمسال

واتمنى ان تكون جمعية الفنانسين ملتقى لكل الفنانين ولن تكون كذلك حتى تتال ثقة الجميع ان الحب ٥٠ والترابط والتعاون والالتقاء بشكل منشر ومكثف في رابي هي العوامل التي يمكن من خلالهما أن تتطبور الاغنية الكويتية وان تكون للفئان مكانته وقيمته في المجتمع . .

- توجد بعض النصوص الجيدة ذات الافكار الجديدة وبالمقابل هناك ايضا نصوص رديشة مكررة وساذجة

- لا توجد ازمة في كتابة الاغنية

 انت مع انتشار المؤلف في اكثر من - لا مانع اذا كسان العمسل الثساني



من عمل يساعد عسلى نشسر الاغنيسة

مع فكرته واسلوبه وهنو مكتبوب

خصيصا للطفل سوف يغنيه الفنسان

محمد لويس كذلك شاركت في كتابة

كثر من الاغاني الوطنية لكثير من

• ما السبب في اتجاهك الى كتابة

معارسة الصحافة أو الكتابة

وممارسة الاغنية عملان لا ينفصلان بل

هما خطان ينبعان من منبع واحد

ويلتقيان في كل الاتجاهات وفي وطننا

العربي يوجد عدد كبير من الشعراء

والمؤلفين الذين يشتغلون بالصحافة

ويكتبون الاغنية او الشعر والعكس

• الملحن الذي تحب ان تتعاون

- بالطبع . . يوجد اكثر من ملحسن

وعلى رأستهم خالسد الزايسد ٠٠

عبدالرب ادريس ٥٠ غنام الديكسان

.. يوسف المهنا .. احمد عبدالكريم

٠٠ ابراهيم الصولة ١٠ احمد باقر ٠

الملحن الذي تعاونت معه واثمر

- اللحن الذي تعاونت معه واثمر

تعاوني معه اكثر من ملحن واكثر من

اغنية تاجحة ومن هؤلاء الملحنين عبد

الرب ادريس خالد الزايد – أحمد

عبدالكريم – احمد البابطسين –

سعيد البنا - مرزوق المرزوق -

● اوائل كتاب الاغنية ماذا تريد ان

ابراهيم الصولة وغيرهم ٠٠

الاغنية مع انك مارست الصحافة ؟

الكويتية واتساع داثرتها ..

المدارس الوطنية

صحيح ايضا ٠٠ !!

تعاونك معه ٥٠٠؟

لاحتضان الاغنية الكويتية من جديد

للمواهب الفنية ؟

يعلم » انا من المؤلفين الذيب لا يتأخرون ابدا في مد يد المساعدة لاي غنسان صاحب موهبسة وانسا عسلى استعداد ان اضع كسل خبسراتي المتواضعة تحت تصرف اي مرهبسة جديدة وكما افعل دائما .

 يقال ان المؤلف متهم في تحييزه الى مجموعة من الفنانين • • ؟ - اشتراك ثلاثة فنانين في عمل واحد ليس معناه «تحيز» فالعمل يتطلب بشاركة العناصر الثلاثة وتعاونها مع بعضها البعض ولكن ان «ارمي » النص على الملحسن او المطسزب ولا اسمعه الا في الاذاعة فهــذا في رأيي تعاون وشحذ كل الهمم للخروج بعمل ناجح . . ثم لا يعيب المؤلف أبدا أن تخر لكلمات الاصوات الجميلسة



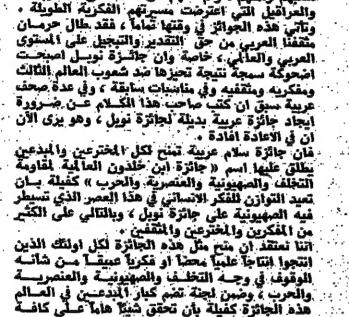
كما احتضنوها سابقيا كلنيا نرحب

 شركات الكاسيت والفنان ٥٠٠؟ - لا مانع من الدمج ٥٠ ولكن ليس على حساب الاغنية الكويتية تخيروا لاشرطتكم العوت الرخيم والكلمة النظيفة الجيدة واللحن «المتعـوب

 كمؤلف ما هو الدعم التي تقدمها - بدون غرور ويدون مجاملة « والله

والألحان المدروسة الجيدة ٠٠

€ كلمة اخيرة ؟ — اتمنی من کــل قلــبي ان تسبود المحبة بين الفنانين وان يخلو الجو



الاصعدة للقضايا العربية السياسية وغير السياسيسة ،

واعتقد انه لا مال يتقصنا ولا رجال ولا نوايا ، والدليل

هو هذا التكريم الرآئع الذي شهدناه الشهر الماشي ٠٠

فهل نامل أن تصبح هذه الفكرة هاجساً لاولسنك المخلصين الذين قانوا بالتكريم، وهاجساً للجامعة

العزلية خاصة وأن على راسها رجلا عشرف بالاستداع

7 3000

المراجع والمسا

J-18 J.

رائع هذا الدعم الذي رأيناه الشهر الماضي حين كرمت الدولة في هذا البلد الطيب مجموعة مهمة من البدعين

الكوينتين وغير الكوينتين من العرب في مختلف اتجاهات

الابداع الملني والادبى وقد نسال الجوائيز اشخياص

يستحقونها فعلا ، فقد امضوا عقودا طويلة في خدمة

شعبهم وامتهم ، ولم تتنهم عن ذلك شتى الصعوبات

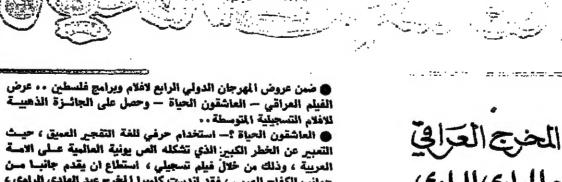


جوانب الكفاح العربي ، فقد اندست كاميرا المغرج عبد الهادي الراوي ، في الشوارع الخلفية ، لتكشف النقاب عن ضحايا الحرب المستمرة بسين العدو المهيوني والامة العربية الصامدة ٥٠ وقد اراد أن يؤكد حقيقًــة واحدة وهي أن أولئك الذين اقعدهم رصاص الحرب الغادرة وشظاياها لن يكفوا عن مواصلة نضالهم ٥٠ وكفاحهم ٥٠ فالذين انتقلوا من الخندق الى الستشفى قادرون على تحقيق الكثير ٥٠ ففي جولة الكاميرا مع الجرحي والمقعدين في مستشفيات بيروت ، كشفت الكاميرا عن اصابات خطيرة ، من شانها هذم أقوى العزائم ٥٠ ولكن بيدو ان تلك الاصابات لم تخلف وراءها الا ارادة من حديد ، تتحدى المستحيسلات ، وتشتساق الى

طرح واقعي ٥٠ يمارس العقلانية ، بكلّ قسوتها ٥٠ وصراحتها ٥٠ طرح . . يقدم الواقع . ، لا يطلب البكاء والهناف على تلك الحالات . ، بل يدعو الى لغة التفجير ٠٠ والاستتفار ٠٠ وهنا قمة العمل ٠٠ الذي صفق

- فماذا عن « العاشقون الحياة » ؟- تتلخص فكرة الفيلم ، في جولـة حرة تلكاميرا في مستشفيات الجرحي في بيروت ، ونقسل صورة حقيقة لماناة عشرات الجرحي الذين اصيبوا بعاهات دائمة ٠٠ هذه الصورة الواقعية التي تخلو من الزيف ، هي الاقرب الى لغة الاقناع ٥٠ خصوصا في المجال السينمائي ، حيث طلفة المطلوبة هي الاقناع بعيدًا عن التشنج والخطابية اللذين تُشاهدهما في الاغلبية من الاعمال التي تناقش القضية

ولعل اكثر مشاهد الفيلم جراة ، وواقعية ذلك المشهد الذي تضمن لقاء مع احد الممايين . . ورغم اصابة تحمل الالم راح يعبر عن احلامه وأماله بالرسم ، ، ولكن ، ، بماذا يرسم ، ، أنه يرسم بقمه ، ، بعد ان قطعت يداه ، ، ورجلاه ، ، صورة حقيقية مارس خلالها المخرج اللغة الحقيقنة للتصعيد والتقجير . . فتحية للذين يمارسون لغة التفجير . عبدالستار ناجي





المخرج . . عبد الهادي الواوي.







